

ΝΕΟΣ ΠΥΘΑΓΟΡΑΣ

ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΕΠΙΜΗΝΙΟΝ

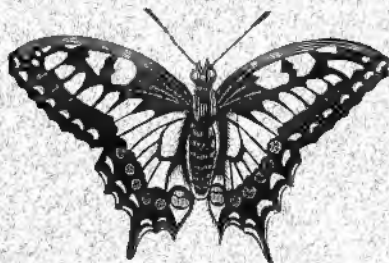
ΥΠ' ΟΥΕΙ ΕΧΟΝ ΚΥΡΙΩΣ

Τὴν φιλοσοφικὴν καὶ ἐπιστημονικὴν ἀποδει-
ξιν τῆς ὑπάρξεως καὶ τῆς ἀθανασίας τῆς ψυχῆς
— Τὸν προορισμὸν τοῦ ἀνθρώπου. — Διατί ἡ
Ζωή; — Τὴν θεραπείαν τῆς ψυχῆς καὶ τοῦ σώ-
ματος. — Τὴν τέρψιν καὶ ὠφέλειαν τοῦ πνεύ-
ματος διὰ διαφόρων ἠθικοπλαστικῶν καὶ ἐπι-
στημονικῶν ἀρθρῶν, κτλ. κτλ. κτλ.

ΥΠΟ

Θ. ΔΟΜΙΝΟΥ

ΦΥΛΛ. Γ'. — ΜΑΡΤΙΟΣ 1891



ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

ΕΚ ΤΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ ΤΩΝ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ

ΑΝΕΣΤΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ

1891

ΝΕΟΣ ΠΥΘΑΓΟΡΑΣ

«Κατὰ τὴν τῶν μελιστῶν εἰκόνα τῶν λόγων
θεόν μετέχειν, καὶ τῆς βοδωνίας, τοῦ ἀνθους
δρεψάμενος, τὰς ἀκάνθας ἐκκλίνειν».

(Μίγας Βασίλειος)

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Ἀναγνώσεις τῆς Σκέψεως παρὰ τοῖς Κινέζοις.—**Ὁπτασία τῆς Miss Law.**—**Συζητήσεις ζώντων καὶ τεθνεώτων.** Τετάρτη συνεδρίασις· περὶ τῆς ὑπάρξεως καὶ τῆς φύσεως τῆς ψυχῆς. — **Ἀνασκευὴ τῶν ἀποφάνσεων τοῦ δρος Δομ-θρόξου,** ἐπὶ ἐξ ὑπνωτιστικῶν φαινομένων, ὑπὸ τοῦ Delbœuf, καθηγητοῦ τοῦ Πανεπιστημίου καὶ μέλους τῆς Β. Ἀκαδημίας τοῦ Βελγίου. — **Βίοι μεγάλων ἀνδρῶν πνευματολόγων.**—**Ὁ Ἄλλαν Καρδέκ.**—**Ἡ Προφητεία κατὰ τὸν Πνευματισμόν.** Προφητεία τῆς δεσποινίδος Μαργ. Στόφφελ, περὶ τὰ τέλη τοῦ πρώτου ἡμίσεος τοῦ λήγοντος αἰῶνος, περὶ τῶν πολιτικῶν συμβάντων τῆς Εὐρώπης ἀπὸ τοῦ 1848 μέχρι τῶν ἀρχῶν τοῦ 20οῦ αἰῶνος. — **Πνευματολογία πειραματικὴ. Μαρτυρία τῶν γεγονότων.** Ἱστορία τῆς πνευματιστικῆς κινήσεως. — **Δεικαιοσύνη καὶ Πρόοδος** ὑπὸ Leon Denys. — **Πῶς γίνεσαι πλούσιος μ' ἓνα ὄνειρον.**—**Τὰ ὄνειρα.**—**Τὸ χαρτοπαίγνιον.**—**Ὀνοματομαντεία.**

ΝΕΑ ΚΑΙ ΠΕΡΙΕΡΓΑ

Μία ἐπιστολή τοῦ κ. Δομένου.

Κύριε Συντάκτη τῆς « Ἀκροπόλεως ».

Καλῶς γράφετε εἰς τὸ σημερινὸν φύλλον ὅτι κατὰ τὸν Ἡρόδοτον οἱ Αἰγύπτιοι τοῦ καιροῦ τοῦ ἐδόξαζον ὅτι πᾶσαι αἱ ἀσθένειαι προέρχονται ἐκ τῆς τροφῆς, κλπ. Ἀλλὰ πρέπει νὰ ἔχγητε ὑπ' ὄψει καὶ τοῦτο: ὅτι δηλ. ὁ Ἡρόδοτος δὲν εἶχε μυηθῇ εἰς τὰ μείζονα μυστήρια καὶ θὰ ἠγνόει ἴσως ὅτι οἱ Αἰγύπτιοι ἱερεῖς εἶχον καὶ ἄλλην γνώμην περὶ τῶν ἀσθενειῶν, τὴν γνώμην τῶν μικροβίων, περὶ ἧς πραγματεύεται ἡ βιογραφία τῆς Μουνσ-Σιχερά, ἣν καὶ ἡμεῖς ἐγράψαμεν ἐν τῷ 6' φύλλῳ τοῦ « Νέου Πυθαγόρου ».

Ὅχι δὲ μόνον οἱ Αἰγύπτιοι ἱερεῖς ἦσαν εἰς μέγαν βαθμὸν προηγμένοι ἐν ταῖς ἐπιστήμαις, ἀλλὰ καὶ αὐτοὶ οἱ Σῖναι ἱερεῖς, οἵτινες γινώσκουσι καὶ νῦν ἔτι νὰ φωνογραφῶσι κατὰ τὸν Ἑδίσσον ὅχι τοὺς λόγους, ἀλλὰ αὐτὰς τὰς ΣΚΕΨΕΙΣ ! Ναί, νὰ σκεπτογραφῶσιν, ἂν μᾶς ἐπιτρέπη τὴν νέαν ταύτην λεξιν ὁ κ. Κόντος, νὰ ἐπιτυγχάνωσι δηλ. τὴν . . . φωτογραφίαν τῆς σκέψεως ὑποιοιυδῆποτε, ἢ μᾶλλον τῶν διασκεπτομένων πραγμάτων, ὡς περὶ τούτου θὰ διαλάβωμεν ἐν τῷ γ' φυλλαδίῳ τοῦ « Νέου Πυθαγόρου ».

Ἀθήνησι τῇ 27 Φεβρουαρίου 1891

Θ. Δόμενος

ΑΝΑΓΝΩΣΙΣ ΤΗΣ ΣΚΕΨΕΩΣ ΠΑΡΑ ΤΟΙΣ ΚΙΝΕΖΟΙΣ

Αἱ ἐφημερίδες Deux Mondes, Religio Philosophical καὶ Revue d' Études Psychologiques τοῦ τρέχοντος μηνὸς Μαρτίου ἀναγράφουσιν ὑπὸ τὸν ἄνω τίτλον τὰ ἐξῆς :

« Κατὰ τι ταξείδιόν μου εἰς Ἅγιον Φραγκῖσκον κατὰ τὸ ἔαρ τοῦ 1888 ἐσχετίσθην πρὸς τινὰ Σῖνα Sing Fou, ὅστις ἦτο ἱερεὺς συ-

νάμα καὶ ἔμπορος. Ἐκτιμήσας τὰς ἀρεστὰς καὶ νοητικὰς ιδιότητας αὐτοῦ τοῦ gentleman ἐκαλλιέργησα τὰς σχέσεις του καὶ κατέστημεν ἄκροι φίλοι. Μοὶ διηγήθη ἀλλοκότους ἱστορίας ὡς πρὸς τὰ ἦθη καὶ ἔθιμα τῶν Κινέζων· τὸ ἐκπληκτικώτερον δὲ πάντων εἶνε ὁ πειραματισμὸς τῆς ἀναγνώσεως τῆς σκέψεως.

α Μὲ ὠδήγησεν εἰς τὴν παγόδαν· ἐκεῖ ἀφαιρέσαντες τὰ ὑποδήματα, ἀντικατεστήσαμεν αὐτὰ διὰ λευκῶν ἐκ μετὰξῃς σανδαλίων· ὁ δὲ φίλος περιεβλήθη προσέτι διὰ λευκῆς καὶ μακρᾶς ἐκ μετὰξῃς ἐσθῆτος. Εἰσήλθομεν εἰς μέρος τι στενὸν καὶ σκοτεινόν, ὅπισθεν τοῦ βωμοῦ. Τὸ φῶς κατήρχετο ἐξ ἑκατὸν κηρίων, κεκρυμμένων ἐν τῇ ὀροφῇ.

α Οἱ τοῖχοι ἦσαν κεκαλυμμένοι ἐντέχνως διὰ παραπετασμάτων μεταξωτῶν, τὸ δὲ ἔδαφος διὰ ψαθῶν, αἵτινες παρίστων φανταστικὰς εἰκόνας. Τὸ μόνον ἐπιπλὸν ἐν τῇ αἰθούσῃ ἦτο τράπεζα τις ἐξ ἰνδοκαλάμου, ἐφ' ἧς ἔκειτο εἰς λαμπτήρ καὶ δύο ἀβαθῆ ἀγγεῖα σκεπάσμενα.

Μετὰ τὴν εἰσοδὸν μας μὲ παρεκάλεσεν ὁ ἱερεὺς νὰ καθήσω σταυροποδῇ· παρὰ τῇ τραπέζῃ· δέσας δὲ διὰ ταινίας τοὺς ὀφθαλμοῦ μου μ' ἐσύστησε νὰ μὴ κινήθω, οὐδὲ νὰ ὁμιλήσω ἄνευ τῆς συναινέσεώς του.

«Ἦκουσα τότε ὅτι ἀφῆρεσε τὰ σκεπάσματα τῶν ἀγγείων· εἴτα ἐμούσκευσε τὴν κορυφὴν τῆς κόμης μου, λειάνας αὐτήν. Μ' ἐφάνη ὅτι τὴν ἐκάλυψε δι' ὀθόνης, ἀπτόμενος αὐτῆς ἐλαφρῶς ἐδῶ κ' ἐκεῖ διὰ τῶν δακτύλων του, ὡς πράττουσιν οἱ ἱατροὶ κατὰ τὴν θεραπείαν πληγῆς τινος. Ἔθεσεν ἔπειτα τὴν χεῖρα ἀνοικτὴν ἐπὶ τῆς ἄκρας τῆς ὀθόνης, πῆσας τὴν κεφαλὴν μου. Σκέφθητε, εἶπε, μίαν ἐκκλησίαν γνωστὴν σας· πρέπει νὰ τὴν ἀντιληφθῇτε ὅσω τὸ δυνατόν εὐκρινέστερα. Ἐπειδὴ ἡ παγόδα ἦτο ἐκεῖ, προσήλωσα ἐπ' αὐτῆς φυσικὰ τὴν σκέψιν μου. Ἐν διαστήματι δύο λεπτῶν ἐπεκράτησεν ἄκρα σιγὴ· ὁ Σίγκ Φου ἀφῆρεσε τὸν ἐπίδεσμον, καί, κατὰ τὴν διαταγὴν του, ἠγέρθη. Τὰ δύο ἀγγεῖα ἔκειντο ἐπὶ τῆς τραπέζης· ἐν ἐνὶ αὐτῶν ἦσαν πολλὰ μικρὰ χαρτῖα λευκὰ καὶ λεπτὰ, τριῶν περίπου τετραγωνικῶν δακτύλων· ἐν τῷ ἐτέρῳ ἦτο ἐν μόνον φύλλον χάρτου τοῦ αὐτοῦ μεγέθους, χρώματος καὶ σχήματος, ἐμβεβαμμένον δὲ εἰς ἐκεῖνο ὕπερ μοι ἐφάνη οἶονεῖ ὕδωρ. Ὁ ἱερεὺς, λαβὼν αὐτὸ τὸ φύλλον, τὸ ἐκράτησεν ὑπεράνω τοῦ λαμπτήρος· ἅμα δ' ἐστέγνωσεν ἀνεγνώρισα

ἐπ' αὐτοῦ ἰχνογράφημα τι λεπτὸν τῆς εἰκόνος τῆς διασκεφθείσης ἐκκλησίας.

« Εἶπον τότε εἰς τὸν Σίγκ Φού, ὅτι βέβαια θὰ προησθάνετο ὅτι θὰ διεσκεπτόμην τὸ ὑπ' ὄψιν μου κατ' ἐκείνην τὴν στιγμὴν μέρος· κατὰ συνέπειαν, θὰ εἶχε προετοιμάσει αὐτὴν τὴν εἰκόνα. Ἀλλ' ἐκεῖνος, ὑπομειδιάσας ἔλαβε φακόν τινα ἐκ τοῦ σύρτου τῆς τραπέζης καὶ μετὰ προσεκάλεσε νὰ παρατηρήσω ἀκριβέστερα τὴν εἰκόνα. Παρατήρησα τῶνόν τι τότε ὅτι ἦτο μὲν ἡ εἰκὼν τῆς ἐκκλησίας, ὅχι ὅμως ἡ φυσικὴ εἰκὼν, ἀλλ' ἐκείνη ἦν ἐν διανοίᾳ εἶχον συλλάβει· ἐν τῇ δευτέρᾳ ἐρέυνῃ ἠδυνήθην ν' ἀνακαλύψω πολλὰς διαφορὰς ἐν ταῖς λεπτομερείαις.

Ὁ ἱερεὺς μ' ἐπρότεινε τὴν ἀνανέωσιν τοῦ πειραματισμοῦ· ἐνῷ δὲ προετοίμαζε τὰ χρειώδη διεσκέφθην αἴφνης παρεκκλήσιόν τι εἰς ἀπόστασιν ἑξακοσίων λευγῶν. Ἦμην βέβαιος ὅτι ὁ ἱερεὺς οὐδέποτε θὰ εἶχεν ἀκούσει περὶ αὐτοῦ, καὶ ὅμως, πρὸς μεγίστην μου ἐκπληξιν, τὸ φύλλον ἀφοῦ ἐστέγνωσε παρίστα ἐπακριβῶς τὸ σκεφθὲν παρεκκλήσιον. Μετὰ προσεκάλεσεν ὁ ἱερεὺς νὰ διανοηθῶ γυναῖκα τινὰ ἢ παιδίον. Ἀφοῦ ἐπέδεσε τοὺς ὀφθαλμούς μου, ὡς πρὶν, ἐπανάφερεν ἡρέμα τὴν κόμην μου ὅπισθεν τῆς κεφαλῆς καὶ ἔθηκε τὸν χάρτην ἐπὶ τοῦ τραχήλου. Κατὰ τὴν στιγμὴν τῆς πίεσεως τῆς χειρὸς διανοήθην τὴν Μαρίαν Ἀνδερσων. Τοῦ χάρτου ἀποξηραθέντος, ἠδυνήθην νὰ ἴδω ἐπ' αὐτοῦ, διὰ τοῦ φακοῦ, τὸ ὁμοίωμα τῆς μεγάλης Porceniène, τῆς διατριβούσης τότε ἐν Ἀγγλίᾳ.

Ἄ Ἐπανελάβομεν πολλὰκις τοὺς πειραματισμούς καὶ πάντοτε ἀκριβῶς ἀνεπαράγοντο τὰ διεσκεπτόμενα πρόσωπα ἢ μέρη. Ὁφείλω νὰ σημειώσω ὅτι τὸ πρόσωπον τῶν ζώντων μόνον ἀναπαρίσταται.

Ὁ Σίγκ Φού ἀπέφυγε νὰ με μύησῃ εἰς τὴν προπαρασκευὴν τοῦ χάρτου ἢ νὰ με ἐξηγήσῃ τὸν λόγον τοῦ τοιούτου φαινομένου. Τὰ ἐνεργήματα ταῦτα εἰσὶ γνωστὰ εἰς τοὺς ἱερεῖς μόνον· εἶνε τοῦτο ἱερὸν μυστήριον, κατὰ παράδοσιν, ἀπὸ τριῶν χιλιάδων ἐτῶν. . .

Ἀτυχῶς ἀγνοοῦσιν οἱ Κινέζοι τὴν τέχνην τοῦ διατηρεῖν αὐτὰς τὰς θαυμασίας φωτογραφίας· ἀποσθέννυνται αὐταὶ βαθμηδὸν ἐν διαστήματι ἡμισείας ὥρας ἐξαλείφονται. . .

BURET

ΟΠΤΑΣΙΑ ΤΗΣ MISS LAW

Ἡ *New - York Star* ἀναφέρει ὅτι ὁ *D^r M. L. Holbrook*, διαμένων ἐν Νέα - Ὑόρκη, 46, 23ον *Est*, ἀνεκοίνωσεν εἰς τὴν «Ἐταιρίαν τῶν ψυχολογικῶν σπουδῶν» τὰ ἐπόμενα, ἀναφορικῶς τῆς δεσποινίδος *LaW*, διαμενούσης εἰς Νέα - Ὑόρκην ἀρ. 8, *W. 65 St. S.*, ἀποθανούσης δ' ἄρτι ἐκ πνευμονίης, μετὰ τριήμερον ἀσθένειαν.

«Τὴν τρίτην ἡμέραν ἦτο προητοιμασμένη διὰ τὸν θάνατον, ὃν ἡσθάνετο προσεγγίζοντα, διατηροῦσα ὅλας τῆς τὰς δυνάμεις. Ὁμιλοῦσα πρὸς τὰς φίλας τῆς ταῖς ἔλεγε : «Ἐδῶ παρευρίσκεται ἓνας ἀγγελιοφόρος, ἀναμένων με· μήτοι νομίζητε ἴσως ὅτι φαντάζομαι τὸ τοιοῦτο ; ὅχι, δὲν ἔχει οὕτω τὸ πρᾶγμα, καθότι βλέπω ἐντελῶς καλὰ αὐτὸν τὸν ἀγγελιοφόρον, μολονότι ἐννοῶ ὅτι διὰ σᾶς διατελεῖ ἀόρατος. Θέλει νὰ με ὁδηγήσῃ ἐκεῖ ὁποῦ εὐρίσκεται ἡ θεία μου Ἰωάννα. Θὰ με μεταφέρῃ τώρα εἰς τὸ μέρος, ἐξ οὗ θὰ δύναμαι νὰ τὴν βλέπω.

«Αὕτῃ ἡ θεία εἶχεν ἀποθάνει πρὸ δύο ἡμερῶν εἰς τὴν πόλιν τῆς Νέας - Ἱερσέϋ, πρᾶγμα ὅπερ εἶχον ἀποκρύψει ἐπιμελῶς αἱ φίλαι εἰς αὐτὴν τὴν ἀγαθὴν *Miss Law*.

«Ἡ ἀσθενὴς ὠμίλησεν εἰτα ἄνευ δισταγμοῦ καὶ μετὰ ἐντελοῦς νοημοσύνης περὶ ἄλλων ἀντικειμένων· ἀπέθανε δὲ ὀλίγον μετὰ ταῦτα.

«Ὁ *Σεβ. J. S. Dodd*, ὅστις ἐγνώριζε τὴν *Miss Law* ἀπὸ πολλῶν ἐτῶν, διαβεβαίει ὅτι ἡ ἀποθανοῦσα ἐτύγχανεν ὑπερόχου νοημοσύνης καὶ στερεᾶς βουλήσεως, οὐδόλως δ' ὀνειροπολοῦσα ἢ *mystique* εἰς τὰς ιδέας τῆς. Ἐπειδὴ καλῶς ἐγίνωσκε τὸν χαρακτῆρα τῆς, οὐδόλως δύναται νὰ ὑποθέσῃ ὅτι ἡ θανοῦσα εἶχε περιέλθει εἰς ὀνειροπολήσεις, ἀλλὰ, κατὰ τὴν γνώμην του, ἡ δεσποινὶς *Law* ἦτο ἐντελῶς ἐν συναισθήσει, ὅτε διεβεβαίου ὅ,τι ἀνεγράφη ἀνωτέρω».

Ἡ «Ἐταιρία τῶν ψυχολογικῶν σπουδῶν» σπουδάζει κατὰ βάθος αὐτὸ τὸ γεγονός, ἵνα ἐξαγάγῃ τὴν λύσιν ἐνὸς προβλήματος, ἐπιστημονικῶς τεθέντος, κατὰ τὴν ἐποχὴν μας ταύτην.

(Ἐκ τῆς ἐν Παρισίοις *Revue d'études psychologiques* τοῦ Μαρτ. 1891)

ΣΥΖΗΤΗΣΕΙΣ ΖΩΝΤΩΝ ΚΑΙ ΤΕΘΝΕΩΤΩΝ

ΠΡΩΤΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑ

E. LEBAY

Κύριοι,

Συνήλθομεν πρὸς ἔρευναν, πρὸς ἐμβριθὴ καὶ ἀνευ ἐπιμόνου προκαταλήψεως τῶν ζητημάτων ἢ προβλημάτων, ὧν ἡ ἐπίλυσις τοιαύτην ἐνέχει σπουδαιότητα, ὥστε ἂν ἐπιτυγχάνομεν νὰ ἐπιλύσωμεν αὐτὰ καὶ νὰ συνεννοηθῶμεν ἐπ' αὐτῶν, θὰ ἡδυνάμεθα τότε ν' ἀπομακρύνωμεν τοῦ πνεύματός μας τὴν ὀδυνηροτάτην τῶν ἀβεβαιότητων, ὅφ' ἧς ἄλλως τε ἐπαξίως κατέχεται καὶ βασανίζεται ἅπασα ἡ ἀνθρωπότης.

Γινώσκομεν ἅπαντες, Κύριοι καὶ ἀγαπητοὶ συνάδελφοι, ὅτι ἀνεκινήθησαν ἐνίοτε ἐν τισὶ συνεδρίαις διασκέψεων ἀντιρρήσεις δριμεῖαι καὶ αὐστηραὶ, προκαλέσασαι ἀπαντήσεις πυρετώδεις καὶ ἐμπαθεῖς.

Ἄλλ' ἄλλαι πάλιν ἀπεναντίας συνεδρίαὶ διεξάγονται ἐν ἀβροφροσύνῃ καὶ ἡρεμίᾳ πνεύματος, προσελκύουσαι συναισθήματα ἀμοιβαίας ἀνεκτικότητος καὶ συγκαταβάσεως. Εἰς τὰς ἀδελφικὰς ταύτας ἀντιρρήσεις λογίζεται πᾶς τις εὐτυχὴς προσεγγὼν τὰς ἰδίας του σκέψεις καὶ θεωρῶν τὴν συζήτησιν ὡς κοινὸν πεδὸν ἀμοιβαίων παρατηρήσεων, πρὸς ὃ ἕκαστος προσέρχεται ἐν ἀνταλλάξει ἢ τροποποίησιν τὰς προσωπικὰς αὐτοῦ ἡμέρας.

Ἐλπίζωμεν, Κύριοι καὶ ἀγαπητοὶ συνάδελφοι, ὅτι αὐτὸ τοῦτο συμβαίνει καὶ μεταξύ ἡμῶν ἀπάντων ἐνταῦθα, συνηνωμένων πρὸς τὸ ἀποπειραθῆναι τὴν διὰ τῆς λογικῆς σκέψεως διαφώτισιν τῶν ἐνδιαφερόντων ζητημάτων, τῶν τόσῃ σπουδαίων, ὅσῃ καὶ σκοτεινῶν τέως, τῶν σχετιζομένων πρὸς τὴν ὑπαρξίν τῆς ψυχῆς μας, τὴν βεβαιότητα ἐτέρας ὑπεργηῖνου ζωῆς, τὴν ἀθανασίαν μας, καὶ πρὸ πάντων τοῦ ζητήματος τοῦ σχετιζομένου πρὸς τὸ ἀρχικὸν στοιχεῖον τοῦ συμπαντος, τὴν ἀρχικὴν αἰτίαν, τὴν πρωτίστην ἀπασῶν τῶν δευτερευουσῶν, τῶν πρὸς διατήρησιν τῆς ζωῆς, τῆς τάξεως, τῆς ἀρμονίας συν-

δραμουσῶν, τόσῳ ἐπὶ τοῦ μικροῦ τούτου κόσμου, ὃν κατοικοῦμεν, ὅσῳ καὶ ἐφ' ὅλων τῶν θαψιλῶς διεσπαρμένων ἀνά τὸ ἀπειρον διάστημα, τὸ πανταχόθεν περικυκλοῦν μας, ἀρχήν, ἣν, ἐλλείψει καταλληλοτέρως λείξεως, ἀποκαλοῦμεν ΘΕΟΝ.

Ἄλλὰ νὰ τὸ ὁμολογήσω; Θὰ εὐρισκόμην εἰς μεγάλην πλάνην — πρὸς μεγίστην μου ἄλλως τε εὐχαρίστησιν — ἂν οἱ συλλογισμοὶ καὶ τὰ ἐπιχειρήματά σας κατῴρθουν νὰ μὲ πείσωσι περὶ αὐτῆς τῆς ὑπάρξεως· διότι, σᾶς τὸ λέγω ἐλευθέρως, τείνω μᾶλλον πρὸς τὴν ἄρνησιν ἢ τὴν κατάφασιν, ἀναφορικῶς τῆς ὑπάρξεως ἐνὸς ὄντος ὑπερτάτου δημιουργοῦ τοῦ κόσμου. Δὲν δύναμαι νὰ πιστεύσω εἰς τὴν ὑπαρξιν ἐνὸς Θεοῦ, ἐπιφυλάττομαι δὲ νὰ σᾶς ἐκθέσω τοὺς λόγους, τοὺς κατ' ἐμὲ ἀναντιρρήτους μετὰ τῆς ἐπιθυμίας νὰ ἴδω αὐτοὺς διαλυομένους δι' ἐτέρας ἐπιθεβαιώσεως, σαφῶς ἀποδεδειγμένης, περὶ τῆς ὑπάρξεως τοῦ Θεοῦ, ὅπερ ἀμφιβάλλω(*).

TETARTH ΣΥΝΕΔΡΙΑ

Ἕκταρξες, φύσεις τῆς ψυχῆς.

VILLEMMAIN.

Κύριοι,

Μετὰ τὸ ζήτημα τοῦ Θεοῦ ἀποπειραθῶμεν νὰ διασαφηνίσωμεν τὸ σχετιζόμενον πρὸς τὴν ὑπαρξιν τοῦ στοιχείου τῆς ὑπάρξεώς μας, δηλαδή τῆς ψυχῆς μας.

Τι δὲ εἶνε ἅπαντα τὰ ἄλλα ἐν τῇ γῇ ἐνδιαφέροντα ἀπέναντι αὐτοῦ τοῦ μεγάλου ἐνδιαφέροντος, τοῦ πνευματικοῦ δηλ. ὄντος ἀναζητοῦντος ἑαυτό;

RAMON DE LA SAGRA.

Τοῦτο βεβαίως εἶνε τὸ οὐσιῶδες· ἀλλ' ἡ ἀπόδειξις τῆς ὑπάρξεως τῆς ψυχῆς, τῆς ἀθανασίας καὶ τοῦ μέλλοντός της δὲν ὁμοιάζει πρὸς

(1) Σ. Μ. Ἀναβάλλομεν εἰς ἕτερον φυλλάδιον τὴν περὶ τῆς ὑπάρξεως τοῦ Θεοῦ συζητησιν.

τὴν τῆς ἐπιστήμης τῶν μαθηματικῶν, καθ' ἣν, ἐνὸς θεωρήματος ἀπαξ ἀποδειχθέντος, ἐπιτυγχάνει τις τὴν βαθείαν, τὴν ἀπόλυτον πεποιθήσιν, εἰς τρόπον ὥστε ν' ἀποβαίνει ἀνωφελές πλέον τὸ ἐπανελεθεῖν εἰς ἐτέραν ἀπόδειξιν· ἀπεναντίας πᾶσα ψυχολογικὴ ἐν γένει ἀλήθεια, ἰδίᾳ δὲ ἡ θεμελιώδης φυσιολογικὴ ἀλήθεια τῆς πραγματικότητος τῆς υπάρξεως τῆς ψυχῆς δὲν εἶνε δυνατόν ν' ἀποδειχθῇ ἀρκοῦντως, νὰ ἐπικυρωθῇ διὰ χιλίων διαφόρων τρόπων, διότι, ὡς φαίνεται, ἵνα καταλήξῃ τις εἰς τὴν πεποιθήσιν, δεόν ἅπαντα τὰ γεγνότα, ἄνευ οὐδεμιᾶς ἐξαιρέσεως, νὰ συντελέσωσιν εἰς τὴν ἀπόδειξιν.

Αὐτός ὁ ὅρος, ὁ ἐν τῇ ἡθικῇ, τάξει ἀπαιτούμενος, φαίνεται ἔχων τὴν αἰτίαν εἰς τὰς σχέσεις τοῦ φυσικοῦ πρὸς τὸ ἡθικόν, αἵτινες πάλιν φαίνονται ἀναδεϊκνύουσαι τοῦτο ἐξηρητημένον ἐκ τοῦ πρώτου.

GUYSOT

Βέβαια, ἀγαπητέ συνάδελφε, διότι οἱ δύο αὐτοὶ ἀποδεικτικοὶ τρόποι, καίτοι οἱ αὐτοὶ ἐν τῷ στοιχείῳ τῆς ἀρχικῆς αἰτίας, δὲν τυγχάνουσιν ὁμῶς ὁμοιάζοντες καὶ ἐν ταῖς καταστάσεσιν αὐτῶν, καθότι ἡ ἀνθρωπίνη ἡθικὴ ἐπιτελεῖται ἐν τῷ κόσμῳ τούτῳ διὰ πολλὰ πλὴν πράξεων, αἵτινες καθιστῶσιν αὐτὴν ἐναργῆ, ἐνῶ, διὰ τὴν ιδέαν τοῦ ψυχικοῦ στοιχείου, τῶν ἀμοιβῶν βίων ἢ τῆς ἀθανασίας, ἡ συνείδησις τυγχάνει ἐδῶ κάτω τὸ μόνον θέατρον, ἐνθα τῇ ἐπιτρέπεται νὰ ἐμφανισθῇ.

Ἐκ τούτου ἐπεται ὅτι ἡ ιδέα τῆς ἀθανασίας ἢ τῆς πνευματικῆς ζωῆς καίτοι ἴση ἐν βεβαιότητι πρὸς τὰς ἡθικὰς ιδέας, δὲν ἀφικνεῖται ὁμῶς εἰς τὴν σαφήνειαν τῶν ἄλλων ἀληθειῶν, διαμένουσα διηνεκῶς ἐν σκοτίᾳ· ἀλλ' ἡ αὐθεντία τῆς εἶνε ἡ αὐτὴ, καθὼς τῆς αὐτῆς φύσεως τυγχάνουσα.

Εἶνε ἡ λάμψις ἐνὸς ἡλίου μὴ ἀνερχομένου ἐν τῷ κόσμῳ τούτῳ ὑπεράνω τοῦ ὀρίζοντος, ἀλλ' ὃν ἔχουσι τὴν βεβαιότητα ὅτι θὰ ἴδωσιν ἀναφανόμενον.

(Τὸ πνεῦμα) ΑΛΦΑ

Ἄλλὰ, κύριοι, τίνα ιδέαν δεόν νὰ ἔχωμεν περὶ τῆς ψυχῆς; Τί ἐστὶ ψυχὴ; Ἄς προτείνῃ ἕκαστος ἡμῶν τὸν ὁρισμόν του καὶ ἄς συζητήσωμεν εἴτα ἐπὶ ἐκείνου, ὅστις ἂν φανῇ μᾶλλον παραδεκτός.

Ἐν πρώτοις, ἰδοὺ ὁ ἐμός· κατ' ἐμέ, σᾶς τὸ λέγω εἰλικρινῶς : ψυχὴ ; ὅπως τὴν ἐννοοῦν συνήθως οὐδόλως ὑπάρχει.

Εἶνε ἐν μῇδὲν σκεπτόμενον, ἀγαπῶν, ἀναμιμνησκόμενον. Εἶνε, νομίζω, σύνολον τῶν ἐγκεφαλικῶν δυνάμεων, τῶν ἐχουσῶν ὡς ιδιότητα τὴν τοῦ σκέπτεσθαι. Καὶ πῶς λοιπὸν νὰ ἔχη ἄλλως τὸ πρᾶγμα, ἀφοῦ ἀρκεῖ νὰ παρατηρήσῃ τις ὅτι τραῦμα τι εἰς τὸν ἐγκέφαλον ἀποφέρει τὴν τρέλλαν, δηλ. τὴν ἐκμηδένισιν ψυχῆς τινος, καὶ αὐτῆς τῆς μᾶλλον συγκεκριμένης, τῆς νοημονεστεράς.

Ναί, ἡ ψυχὴ οὐδὲν ἄλλο ἐστί, ἢ ιδιότης τις τοῦ ἐγκεφαλου, παράγουσα τὴν σκέψιν, ὡς τὸ ἦπαρ παραγεῖ τὴν χολήν.

BUCHNER

Αὕτη εἶνε καὶ ἡ ἐμὴ γνώμη. Ἡ ψυχὴ εἶνε ἀπλούστατα ιδιότης τις τοῦ ἐγκεφαλου. Εἶνε ἀποτέλεσμα τι, οὗτινος αἰτία τυγχάνει τὸ ὄργανικὸν σῶμα.

G. DELANNE

Τὸ πνεῦμα Ἄλφα δὲν ἐννοεῖ τὴν ψυχὴν ἢ ὡς συνέπειαν τῶν ἐγκεφαλικῶν δράσεων. Ἡ γνώμη αὕτη δὲν εἶνε νέα. Ἀπὸ πολλοῦ ἡ πέραν τοῦ Ῥήνου ὑλιστικὴ σχολὴ τὴν ἐδίδαξεν, ἀλλ' ἀνεπιτυχῶς. Τὸ καινοφανὲς τῆς τοιαύτης ἐπαναλήψεως συνίσταται εἰς τὸ ὅτι τὴν βλέπομεν ἐξερχομένην τοῦ στόματος ἐνὸς πνεύματος. Ἰσχυρίζεται ὅτι ἐν τίποτε σκεπτεται, ἀγαπᾷ, ἀναμιμνήσκεται. Ἀλλ' ἐπειδὴ συζητοῦμεν μετὰ τινος σοφοῦ τοῦ ἄλλου κόσμου, ἃς μας εἶπη, ἂν δύναται νὰ μᾶς ὀρίσῃ χημικῶς καὶ μᾶς ἐξηγήσῃ τὸ σχῆμα τῆς δυνάμεως ἐκείνης, τῆς συνδυαζούσης τὰ σώματα ἐν ὠρισμέναις ἀναλογίαις, καὶ τίς ἡ οὐσία τῆς δυνάμεως ταύτης; Διὰ τῶν Α, Β, Γ, τῶν θετικῶν ἐπιστημῶν μανθανομεν ὅτι ὑπάρχει ἡ δύναμις καὶ ἡ ὕλη, καὶ ὅτι ἡ μία εἶνε ὅλως διαφορὸς τῆς ἐτέρας, ὅτι ἡ ὕλη εἶνε ἀδρανὴς, παθητικὴ, ὑπήκουσα ἐν παντὶ καὶ παντοῦ εἰς τὴν δύναμιν, ἥς ἡ γνωστὴ δρᾶσις εἶνε ἀνεγνωρισμένη διὰ τῆς λέξεως τοῦ νόμου. Γινώσκομεν ὅτι εἰς διαφορὸς συνθήκας τιθέμεναι αἱ διαφοραὶ ὕλαι συνδυάζονται· ἀλλ' οὐδέποτε ἤκουσέ τις ὅτι τοῦτο γίνεται διὰ τῆς οἰκείας αὐτῶν θελήσεως. Τοῦ κάκου λοιπὸν πειρῶνται, πρὸς ἄρνησιν τῆς ψυχῆς, νὰ βασισθοῦν ἐφ' ὅ,τι αὕτη οὐδὲν κοινόν μετὰ τῆς ὕλης ἔχει.

Ἄλλ' ἂν ἡ ψυχὴ δὲν ὑπαρχῇ, εἰπῇτέ μοι λοιπὸν τότε δια τίνος στοιχείου διατηροῦνται, συγκρατοῦνται, μοριολοκοῦνται χωρὶς νὰ ἐξα-
 τμησθῶσι τὰ ῥευστὰ μόρια του περιπνευματος ἢ τοῦ σώματος τῶν ἀνευσάρκων (ὅπερ εἶνε τὸ ἰδικόν σας);

Ἡ ψυχὴ θεωρουμένη ὡσεὶ κέντρον δυνάμεως, εἶνε τοσῶ καλὰ πρα-
 γματικότης, ὥστε, ἐν καιρῷ τῆς ἐνσάρκώσεως, τὸ σῶμα διατηρεῖ τὸ
 σχῆμα του, ἐφ' ὅσον ἡ ψυχὴ τὸ κατοικεῖ ἀλλ' ἅμα ὡς ὁ θάνατος
 ἀφίχθῃ, τὰ μὲν στοιχεῖα του ἀποσυντιθενται, αὐτὸ δὲ κατασπέννεται.

Ὁ ἐγκέφαλος, ὁ ἐκδηλῶν τὴν διανοίαν, δὲν σύνοιδε ταύτην, ὅπως
 καὶ ἡ ὕλη τοῦ ὥρολογίου δὲν σύνοιδε τὰς κινήσεις ἃς ἀποτελεῖ ἢ
 τὰς ὥρας ἃς δεικνύει. Τὸ λέγειν ὅτι ὁ ἐγκέφαλος ἐκκρίνει τὴν ιδέαν,
 ὁμοιάζει πρὸς τὸ λέγειν ὅτι τὸ ὥρολόγιον ἐκκρίνει τὴν ὥραν.

BUCHNER

Τὰ ἐπιχειρήματα καὶ οἱ συλλογισμοί σας οὐδόλως μὲ πείθουσι·
 νομίζω ὡς τὸ Ἄλφα, ὅτι τὸ σύνολον τοῦ ἐγκεφαλοῦ παραγεῖ τὴν
 ιδέαν ἄλλα, σημειώσατέ το καλῶς, τὸ σύνολον καὶ ὅχι ἕκαστον
 μέρος.

C FLAMMARION

Ἄλλα, βωμολόχε, (farceur), τί ἄλλο εἶνε αὐτὸ τὸ σύνολον τοῦ
 ἐγκεφαλοῦ ἢ ἡ ἐνῶσις τῶν συνιστάντων αὐτὸν μορίων, Ἡ ιδέα, μία
 καὶ ἀδιαιρέτος δὲν εἶνε δυνατόν νὰ εἶνε τὸ συνθετὸν ἀποτετέλεσμα των
 Ὅτε δὲ τὰ μορικὰ ταῦτα ἤθελον διαφωνήσαι, ἀνάγκη πασα τότε νὰ
 φαντασθῶμεν ἓνα ἀρχηγόν, κατα συνέπειαν ἀνωφελεῖς καθίστανται
 οἱ ὑποδεέστεροι αὐτοῦ, καὶ ὁ ἀρχηγὸς οὗτος ἐστὶ ἀπλούστατα τὸ
 ἀνθρώπινον πνεῦμα

MICH, BONNAMY

Τὸ κατ' ἐμὲ νομίζω ὅτι ἡ ψυχὴ ἀπορρέει ἀπὸ τίνος ῥευστοῦ αἰθε-
 ρώδους, ἀτομικευμένου δια τῆς ἐνσάρκώσεως, καθοριζομένου ἐν τοῖς
 σώμασι, οἶονεῖ ἐν χοάνῃ, καὶ ἀφικνουμένου δια τίνος προσδευτικῆς
 κινήσεως καὶ διὰ τῆς ἐντελεχείας τῆς οὐσίας του μέχρι τῆς κορωνί-
 δος τοῦ ἔργου τῆς δημιουργίας.

C. FLAMMARION

Καὶ βέβαια ἡ ψυχὴ δέον νὰ προέρχεται ἐκ τινος μερους, ἀλλὰ τί ἐννοητέον διὰ τῆς ἐννοίας τοῦ αἰθερώδους ῥευστοῦ, Τίς ἡ φύσις αὐτοῦ τοῦ ῥευστοῦ καὶ ποθεν ἀπορρέει αὐτὸ τοῦτο, Μήτοι δι' αὐτοῦ τοῦ ὁρισμοῦ προαγόμεθα προσωτερῶ; Διατί νὰ μὴ εἴπωμεν ἀπλούστατα ὅτι ἀγνοοῦμεν τὴν οὐσίαν τῆς ψυχῆς; Οὕτω δέδοται τῷ ἀνθρωπῳ τὸ ἀνελθεῖν εἰς τὰς στοιχειώδεις γνώσεις τῆς δημιουργίας.

(Τὸ Πνεῦμα) ΑΛΦΑ

Ἡ ψυχὴ εἶνε ὁπωσδήποτε οὐσία ὑλική, ἐνέχουσα τὴν ιδιότητα τῆς σκεψίως, καθότι, παραλυομένης ἢ διαρρηγνυομένης αὐτῆς τῆς οὐσίας, παραλύει ὡσαύτως ἢ διαρρήγνυται καὶ αὐτὴ ἡ σκέψις,

HOMPHRY DAVY

Ἄλλ' ἔχι, δὲν ἔχει οὕτω, ἀγαπητὸν πνεῦμα, ἡ ψυχὴ εἶνε ἀνεξαρτητος τῆς ὕλης. Οὐδέποτε θὰ δυνηθῶ νὰ πιστεῦσω ὅτι διαιρέσεις τις, ἢ διύλισμά τι, ἢ ἐκλέπτυνσις τις διὰ τοῦ πυρός, ἢ διευθέτησις τις τῆς ὕλης θὰ δυνηθῶσι νὰ παραγαγῶσι τὴν αἴσθησιν, οὐδὲ ὅτι ἡ διανοία δυνατὸν νὰ ἦ τὸ ἀποτέλεσμα συνδυασμῶν ἀτόμων ἀναισθητῶν καὶ ἀκατεργαστων. Τότε θὰ ἐπίστευον ὅτι καὶ οἱ πλανῆται περιστρέφονται διὰ τῆς βουλήσεώς των ἢ ὅτι ἡ σφαῖρα τοῦ πυροβόλου διασκέπτεται ὅτε περιγραφεῖ τὴν παραβολικὴν τῆς καμπύλην

BUCHNER

Ὁχι, βέβαια, ἡ ψυχὴ οὐδὲν ὑλικὸν ἔχει· δὲν εἶνε ὕλη· ἀλλ' εἶνε σύνολόν τι συμπεπλεγμένον ἐξ ἑτερογενῶν δυναμειῶν, σχηματιζουσῶν μίαν μονάδα, εἶνε τὸ ἀποτέλεσμα δράσεώς τινος ὑποβοηθουμένης ὑπὸ πολλῶν ὑλικῶν οὐσιῶν.

C. FLAMMARION

Εὐγε, τῆς σαφηνείας! Ὁ ὁρισμὸς οὗτος ἀξιοῦται νὰ παρακαθῇ πρὸς τὴν ἀπάντησιν τοῦ Σγαναρέλλη «ossabundus, nequeis ne-
cquer, porarium quipse milus», ἰδοὺ διατί τὴ θυγάτηρ σας εἶνε ἀσθενής!

Ὁ! ἀστειλογία κακῶς θεμένη!

G. LOVE

Κατ' ἐμέ, ἡ ψυχὴ εἶνε ἡλεκτρισμός λεπτότατος· δὲν εἶνε δυνατόν νὰ ἦ ἄλλο τι ἢ ὀντότης ὕλικῇ ἀνάλογος πρὸς τὸν συνήθη ἡλεκτρισμόν, ἀλλ' ἐτι μᾶλλον διυλισμένη. Ἡ ψυχὴ δρᾷ διὰ τῆς βουλήσεώς της ἐπὶ τοῦ συνήθους ἡλεκτρισμοῦ, ὅστις εἶνε ὕλη ἥττον αὐτῆς λεπτῇ· ὁ δὲ ἡλεκτρισμός καθὼ ἀδρότερος, ἐπιδρᾷ ἀμέσως ἐπὶ τῶν σωματικῶν μας ὀργάνων, εἰς τρόπον ὥστε νὰ ὑφίσταται διὰ τοῦ διαμέσου τούτου δρᾶσις καὶ ἀντίδρασις τῆς ψυχῆς ἐπὶ τῶν ὀργάνων καὶ κατ' ἀμοιβαιότητα, τῶν ὀργάνων ἐπὶ τῆς ψυχῆς μας.

G. DELLANNE

Δὲν πρέπει νὰ ἔχωμεν γνωίμας διαφορουμένας· ἡ ψυχὴ δὲν εἶνε δυνατόν νὰ ἦ ὕλικῇ, καθότι διαμένει αὕτη οὐσία ἀναλλοίωτος ἐν μέσῳ τῶν διηνεκῶν μεταβολῶν τῆς ὑποστασεως. Εἶνε δυναμὶς διανοητικῇ· καὶ, ὅπως ἀγνοοῦμεν τὴν φύσιν τῆς δυναμείας, οὕτω ἀγνοοῦμεν καὶ τὴν τῆς ψυχῆς· τὸ δὲ ἀρνέισθαι ὅ,τι δὲν ἐννοοῦμεν, τοῦτο πάλιν εἶνε ἀλλοκοτος συλλογισμός.

Τοῦ περιπνεύματος ὄντος ἐξ ὕλης λεπτοτάτης, ρευστοειδοῦς, ἐρωτῶμεν, ἂν ἡ ψυχὴ δὲν ὑπάρχη, διὰ τίνος τότε στοιχείου συκρατοῦνται τὰ περιπνευματικά μόρια; Ἀφοῦ, ὡς παρατηροῦμεν, τὰ ἀέρια καὶ οἱ ἀτμοὶ διαφεύγουσι τῶν διακρατούντων αὐτοὺς ἀγγείων ἅμα ὡς παρουσιασθῇ σμικρὰ τις διέξοδος, ἔδει τότε ἡ διαχυτικὴ αὕτη δύναμις νὰ ἦ μεγαλειτέρα ὡς πρὸς τὰς καταστασεις τῆς ὕλης, τὰς ἐτι μᾶλλον ἀραιάς· ψυχῆς λοιπὸν μὴ ὑπαρχούσης, τοῦ δὲ σώματος ἐξαφανισθέντος, ἔδει τὸ περίπνευμα νὰ διαλυθῇ εἰς τὸ διαστημα. Καὶ ὁμῶς δὲν συμβαίνει τοιοῦτό τι· τὰ πνεύματα μᾶς διαβεβαιοῦσιν ὅτι ἔχουσι σῶμα ρευστοειδές, ἐντελὲς περιγεγραμμένον. Ὑφίσταται ἄρα ἐν τῷ σωματι τούτῳ κέντρον τι δυνάμεως, διακρατοῦν τὴν περιπνευματικὴν ὕλην ἐν συγκεκρατημένῃ τινὶ καταστάσει.

Ναί, ἀπαραιτητὼς ἡ ψυχὴ δέον νὰ ἦ περιγεγραμμένη, διότι ἄνευ τούτου δὲν θὰ ἦτο τίποτε. Ἐγράψα ἤδη ὅτι ἡ ψυχὴ ἄνευ τοῦ περιπνεύματος εἶνε καθαρὰ ἀφηρημένη ἐννοια. Ἡμεῖς οἱ πνευματισταὶ διαφέρομεν τῶν πνευματολόγων. Οἱ φιλόσοφοι οὗτοι δοξάζουσιν ὅτι ἡ ψυχὴ εἶνε ὀντότης πνευματικῇ, μὴ ἔχουσα οὔτε σχῆμα οὔτε ὄγ-

κον. Ἡμεῖς δὲ οἱ πνευματισταὶ θεωροῦμεν τὴν ψυχὴν ὡς ὄντοτητα διακατέχουσαν προσωπικότητα ἐντελῶς περιγεγραμμένην, διακεκριμένην καὶ ὁροθετουμένην παρὰ τοῦ περιπνεύματος, οὗτινος τὸ σχῆμα καλῶς διεθεβαιώθη.

Τῆς ὕλης τοῦ σώματος μεταβαλλομένης καὶ ἀλλοιουμένης, ὁ νόμος τῆς ἀναλογίας ἄγει ἡμᾶς εἰς τὸ σκέπτεσθαι ὅτι τὸ αὐτὸ θὰ συμβαίνει καὶ εἰς τὸ περίπνευμα, καίτοι διὰ τρόπου λεπτοτέρου. Ἀλλ' ἂν αὐτὸ τὸ περίπνευμα μεταβαλλεται διηλεκτῶς, ἐρωτῶμεν τὸ πνεῦμα Ἄλφα εἰς ποῖον ἐφήμερον μέρος διαμένει ἢ συνειδησις καὶ ἡ μνημη, αἵτινες ἐν τούτοις διαμενουσιν αἰεποτε ἀμεταβλητοὶ (immanentes);

Θὰ εἴπητε ὅτι ἡ περιπνευματικὴ ὕλη ἄλλους νόμους κέκτῃται; Γινώσκειται τοιοῦτους τινες; Εἰς ἡμᾶς ἐντούτοις τοιοῦτοι τινες νόμοι δὲν ἀπεδείχθησαν ἔτι,

(Ἀπόσπασμα ἐκ τοῦ πέρις ἐκδοθέντος συγγραμματος τοῦ P. E. Ginoux Père ὑπὸ τὸν τίτλον «ÉTUDE impartiale et libre sur L' EXISTENCE DE DIEU, L' EXISTENCE DE L' AME ET NOTRE IMMORTALITÉ sous forme de Controverse dialoguée entre savants philosophes et penseurs sérieux, DÉISTES, ATHÉES, MATERIALISTES ET SPIRITUALISTES, extraite de leurs écrits».)

(Ἔπεται συνέχεια)

Η ΠΡΟΦΗΤΕΙΑ ΕΝ ΤΩ ΠΝΕΥΜΑΤΙΣΜΩ (¹)

καὶ

Ἡ Προφητεία τῆς ὁδοῦ Μαργ. Στόφφελ περὶ τῶν πολιτικῶν συμβάντων τῆς Εὐρώπης ἀπὸ τοῦ 1848

Ἐπειδὴ, κατὰ τὰς πνευματιστικὰς ἀνακοινώσεις, γίνεται λόγος ἐνίοτε περὶ προφητειῶν, καὶ προκαλοῦνται δὲ πολλαὶ τοιαῦται, κρίνομεν καλὸν νὰ ἐπιστήσωμεν τὴν προσοχὴν τῶν ἀναγνωστῶν ἐπ' αὐτοῦ τοῦ σπουδαιοτάτου ζητήματος.

Δέον νὰ εἴμεθα λίαν ἐπιφυλακτικοὶ ὡς πρὸς τὰ τοιαύτης φύσεως.

(¹) Ἰδ. Revue Spirite τοῦ μηνὸς Μαΐου 1890.

ἔγγραφον παραδεχόμεθα βεβαίως ὅτι τὰ ἄνευ σαρκὸς πλέον πνεύματα τυγχάνουσιν εἰς κρείσσονας ὅρους, ὅπως παρατηρῶσι πραγματά τινα, καὶ ὅτι ἔχουσι διδόμενα τινά, ὧν ἡμεῖς στερούμεθα καὶ ἐξ ὧν δύνανται νὰ λαμβάνωσιν ἀφετηρίαν, ἵνα περιζώνται τὴν τοιαύτην ἢ τοιαύτην ἐκδῶσιν τῶν μελλόντων πραγμάτων. κατὰ τὸ μᾶλλον ἢ ἥττον ἐγγυτέρων, καὶ πιθανῶν μὲν δι' αὐτὰ τὰ πνεύματα, ὅχι δὲ καὶ ἀπολύτως βεβαίως, ἀλλ' ὅμως ἐπειδὴ τὰ πνεύματα διατηροῦσι τὰς ιδέας καὶ τὰ ἐπιγεια συναισθητά των (ἐπὶ τινά τοῦλάχιστον χρόνον), συμβαίνει ὥστε νὰ κολακεύονται καὶ αὐτά, πιστευοντα ὅτι ἐπιθυμοῦσι.

Ἀντιπαραβάλλοντες λοιπὸν αὐτὸ τὸ ἀτελὲς προγνωστικὸν τῶν πνευμάτων περὶ τῶν μελλόντων πραγμάτων πρὸς τὸ αὐτεξούσιον τῶν ἀνθρώπων καὶ τῶν λαῶν, τὸ τροποποιῶν κατὰ τὸ μᾶλλον ἢ ἥττον τὴν διεύθυνσιν τῶν συμβάντων, δυναμέθα νὰ παραδεχθῶμεν ἐκ τοῦ προτέρου ὅτι αἱ τοιαῦται προρρήσεις δυνατὸν νὰ διαψευσθῶσι. καὶ μάλιστα ὅταν αὐταὶ ἀξιῶσι νὰ ὀρίσῃσι καὶ τὰς ἐπσχάς.

Ἀνέγνωμεν διαφορὰς διακοινώσεις σχετικὰς πρὸς τὸν «προσεχὴ πόλεμον», εἴτε εὐρωπαϊκὸν εἴτε μεταξύ μόνον τῆς Γαλλίας καὶ Γερμανίας διετυπων αἱ διακοινώσεις αὐταὶ λεπτομερείας ὁριστικὰς ἐπὶ τοῦ τελευταίου πεδίου τοῦ πολέμου πλησίον τοῦ Στρασβουργοῦ, ἐνθα ἡ νίκη θὰ ἔμενεν ἀμφισβητῆς μεταξύ τῶν ἐμπολέμων, ὧρίζον δὲ καὶ τὸν χρόνον κατὰ τὸ 1888 ἢ 1889. Καὶ ὅμως ἰδοὺ ὅτι ἡ διπλωματία ἐπέτυχεν νὰ βραδύνῃ καὶ ἀναβάλῃ τὴν τρομερὰν σύγκρουσιν (μέχρι πότε;)

Ἄλλὰ δὲν εἶνε ἀναγκὴ ν' ἀνατρέχῃ τις εἰς τὰ πνεύματα πρὸς γνῶσιν τοῦ μέλλοντος, ἀφοῦ μάλιστα καὶ τινὰ αὐτῶν διαβεβαιοῦσιν ὅτι δὲν ἐπιτρέπεται αὐτοῖς νὰ τὰ ἀποκαλύψουν. Ἡ περίπτωσις τῆς ἐξόδου τῆς ψυχῆς, ἡ ὀνομαζομένη ὑπνοβασία lucide, ἐκστασις κλπ δύναται ὑπὸ τινος συνθήκης νὰ ἐπιτρέψῃ εἰς τὸ ἐνσαρκωμένον πνεῦμα νὰ ἴδῃ τὰ μὴ εἰσέτι ὑφισταμένα πραγματά. Πῶς δὲ τὸ τοιοῦτο δύναται νὰ γίνη, θὰ τὸ λύσωσι προσεχῶς μελέται σπουδαῖαι καὶ ἐμβριθεῖς.

Μετὰ τὰς ἐπιφυλάξεις ταύτας, ἰδοὺ ἐν περιέργον ἔγγραφον, οὗτινος ἀναγραφόμεν ἐνταῦθα τὰ σχετιζόμενα μόνον πρὸς τὰ πολιτικὰ συμβάντα τῆς Εὐρώπης μέχρι τέλους τοῦ 19οῦ αἰῶνος. Αἱ προρρήσεις αὐταὶ ἐγένοντο πρὸ τοῦ 1848 παρὰ τινος νεανίδος ἡλικίας δεκατριῶν

των, ὀνομαζομένης Μαργαρίτας Στόφφελ, ἐν ἐκστασει διατελούσης εἰς Alostetten (Τυρόλου) Ἐν ταυταῖς ἀπαντῶνται ἐκφράσεις ἀποκρύφου θρησκευτικότητος, ἀπαύγασμα τῶν ἰδεῶν τῆς ὑποκειμένης· ἀλλ' ἐν τῇ παντελεῇ ἀπαιδευσίᾳ αὐτῆς, δὲν ἦτο δυνατόν νὰ προεῖπν καὶ ὁρίσῃ περιστατικὰ ἐξήκοντα ἐτῶν χρονικοῦ διαστήματος, πρᾶγμα εἰς ὃ καὶ ὁ ἐπιτηδειότερος διπλωμάτης θὰ ἐδίσταζε νὰ ριψοκινδυνεύσῃ.

Τὸ ἔγγραφον τοῦτο, ὡς εἶπομεν, ἄρχεται ἀπὸ τοῦ 1848 περίπου· πολλὰ δὲ συμβάντα, ὅπερ ἀναφέρει, ἐπληθύνουσιν ἡδὴ.

Ἡ Γαλλία θὰ γίνῃ δημοκρατία, ἀλλ' οὐχὶ στερεὰ ἡ ἀφοῦ ὑποστῇ αἱματηροὺς πολέμους. Θὰ συνανωθῇ μετὰ τοῦ Βελγίου καὶ τότε θ' ἀρχίσῃ πόλεμος κατὰ τοῦ πλουτοῦ καὶ τῆς εὐγενείας. Θὰ ἐπικρατήσῃ ἡ βασιλεία τῆς ἐργατικῆς τάξεως, ἀλλὰ καὶ αὕτη θ' ἀνατραπῇ ὑπὸ τοῦ πολέμου ἐναντίων ἐξωτερικῶν δυναμεων. Θὰ καταλαβῇ εἰτα τὴν ἰσχύν μετριοφρον τι κόμμα, ὑπὸ τὴν διοίκησιν δ' αὐτοῦ ἡ Γαλλία ἔσται εὐτυχής. Δὲν θὰ ὑπάρξουν πλέον βασιλεῖς εἰς αὐτὸν τὸν τόπον· πρίγκιψ τις θὰ πειραθῇ νὰ καταλαβῇ τὴν βασιλείαν, ἀλλ' ἡ μωρα ἐπιχειρήσεις θὰ τῷ στοιχίσῃ τὴν ζωὴν.

Ἡ Ἰσπανία καὶ ἡ **Πορτογαλλία** θὰ σπαραχθῶσιν ὑπὸ αἱματηρῶν ἀγώνων. Θὰ ἐκμηδενισθῇ πᾶν ἔχνος νόμου καὶ τάξεως. . . Τότε ἡ εἰρήνη θὰ βασιλευσῇ ἐκ νέου, χάρις εἰς ἓν ἐξοχον πνεῦμα. Τὰ ὀνόματα τῆς Ἰσπανίης καὶ Πορτογαλλίας θ' ἀντικατασταθῶσι διὰ τῆς Δημοκρατίας τῶν Πυρηναιῶν, ἰσχυρᾶς κατὰ ξηρὰν καὶ θαλάσσαν.

«Εἰς τὴν **Μεγάλῃν Βρεττανίαν** ἡ ἀθλιότης τῆς ἐργατικῆς τάξεως ἔσται πάντοτε αὐξοῦσα. Συνεπείᾳ τρομερῶν πολέμων ἐπὶ τῆς Ἡπείρου, τὸ ἐμπόριον θὰ παύσῃ, ἡ δὲ ἀγγλικὴ βιομηχανία θὰ διακοπῇ. Τοῦτο θὰ φέρῃ εἰς ἀπελπισμὸν τὸν λαὸν τοῦ τόπου τούτου. Ἡ ὀργὴ τότε θὰ στραφῇ κατὰ τῶν μεγάλων ἐργοστασιάρχων, ὧν τὰ καταστήματα θὰ κατακαύσουν. Οἱ Ἰρλανδοὶ θνήσκοντες ἐκ πείνης θὰ ἐπανξήσουν τὴν καταστροφὴν. Τέλος, μετὰ πολέμους ἐξωτερικούς καὶ ἐπαναστάσεις ἐσωτερικὰς, ἡ Ἀγγλία θὰ ἐπανεισέλθῃ ἐν τῇ εἰρήνῃ. Καὶ ἐκεῖ θὰ καταρεύσῃ ὡσαύτως ἡ βασιλεία, ἀλλ' ἀργότερα ἀπὸ τὰ ἄλλα μέρη.

«Ἐξ **Ἱταλίας** μετὰ μεγάλης μάχας θ' ἀπέλθουν πλέον οἱ Αὐστριακοὶ ἀνεπιστρεπτεῖ. Ὅλα τὰ διαφορὰ Κράτη αὐτοῦ τοῦ τόπου θὰ σχηματίσουν ἐν τέλει δημοκρατιαν ἰσχυραν, ὥς ἡ Ρώμη ἔσται ἡ

πρωτεύουσα. Ἡ ἰσχύς τοῦ Παπα τόσο ἐκεῖ, ὡς καὶ παντοῦ ἄλλοιθι, θὰ καταστραφῇ ἑσαεῖ, θὰ κραταιωθῇ δὲ μία παγκόσμιος χριστιανικὴ θρησκεία καθ' ὅλην τὴν Εὐρώπην.

«Ἡ **Πολωνία** θ' ἀναζήσῃ ἄλλ' ἢ βασιλεία της ἔσται τρομερά· τὰ ὕδατα τοῦ Βιστούλα θὰ ὦσιν ἐπὶ πολὺν χρόνον αἵματοβαφῇ ἐκ τοῦ αἵματος τῶν καταδυναστῶν της.

«Ἡ **Γερμανία** ὡσαυτως θὰ καταστῇ θέατρον τρομερῶν συμβαντων. Εἰς αὐτῆς βασιλεὺς θὰ ἐπικαλεσθῇ τὴν ἐπικουρίαν τῶν Ἀσιανῶν (·)· τότε δὲ θ' ἀρχίσῃ τρομερὰ σφαγὴ, καθ' ἣν οὔτε ἄνδρας οὔτε γυναῖκας, οὔτε γέροντας, οὔτε παιδία θὰ φεισθῶσι. Ἐν ᾧ δὲ χρόνῳ θὰ συμβαίνωσι ταῦτα πρὸς Δύσιν καὶ Μεσημβρίαν τῆς Εὐρώπης, λαοὶ (ἐνταῦθα μία λέξις δυσανάγνωστος) θὰ νικήσουν καὶ ἐκδιώξουν τοὺς βαρβάρους ἐκ Γερμανίας, ὀλίγοι δὲ θὰ διαφύγουν τὸν θάνατον. Μία μεγάλη πόλις αὐτοῦ τοῦ τόπου, ὅμοια πρὸς τὴν ἀρχαίαν Βαβυλὸνα (·) θὰ πυρποληθῇ, οὐδεὶς πλέον θνητὸς θὰ κατοικήσῃ ἐκεῖ. Τὰ στέμματα τῶν βασιλέων αὐτοῦ τοῦ κρατοῦς θὰ καταρριφθῶσι, ἡ δὲ ἰσχύς των θὰ ἐκμηδενισθῇ. Θα ἐπέλθῃ εἴτα καὶ διὰ τὸν Γερμανικὸν λαὸν ἡ ἡμέρα, καθ' ἣν. . . θὰ ἰδρῶθῃ δημοκρατία ἰσχυρά καὶ εἰρηνική. . . .

Κατὰ τὸν χρόνον τοῦτον τῆς ἀναστατώσεως καὶ τῶν ἐπαναστασεων, αἵτινες θὰ μεταβαλῶσι ἐν Εὐρώπῃ πασαν τὴν ἐνεστώσαν καταστασιν, ἡ **Σουηδία** ἀφοῦ διέλθῃ προσωρινόν τινα κλονισμόν, θὰ ἐνισχυθῇ ἐπὶ μᾶλλον καὶ θα καταστῇ ἄσυλον τῶν προσφύγων. Οἱ πρόσφυγες θα πλημμυρῶσιν τὰς πόλεις της, οἱ δ' ἐχθροὶ της θὰ εὕρωσιν ἐκεῖ καταφυγεῖν. Βασιλεῖς καὶ πριγκίπεις θα ζητήσουν, παρὰ τῆς ἀρχαιοτέρας (τῶν νεωτέρων χρόνων) Δημοκρατίας, ἄσυλον κατα τῆς ὁργῆς ἐκείνων, οὓς πρότερον ἐκάλουν ὑπηκόους των.

Κατὰ τῆς **Ρωσσίας** θα ὀπλισθῶσι τὰ ἔθνη τῆς Εὐρώπης. Ὁ Τσάρος θὰ συναθροίσῃ ἅπαντας τοὺς λαοὺς τοῦ ἀσιατικοῦ καὶ εὐρωπαϊκοῦ. Οἱ ἐμπολεμοὶ θὰ συμπλακῶσιν ἐν ἀπεράντῳ πεδιάδι· ἐκεῖ δὲ ἐν διαστήματι ὀκτὼ ἡμερῶν θα συναφθῇ τρομερὰ μάχη, καθ' ἣν.

Ἡ μάχη αὕτη, αὐτὴ καθ' ἐκυτὴν καὶ ἐνεκα τῶν συνεπειῶν της, ἔσται ἡ μεγαλειτέρα ἀπασῶν τῶν μέχρι τοτε μαχῶν ἄλλ' ἔσται ὡσαύτως καὶ ἡ τελευταία.

Ἡ **Ἑλλάς** ἔσται καὶ πάλιν

(Ἐπεται συνέχεια)

**ΔΙΑΤΙ ΔΥΣΠΙΣΤΩ ΠΡΟΣ ΤΑΣ ΑΜΦΙΒΟΛΟΥΣ
ΑΠΟΦΑΝΣΕΙΣ ΤΑΣ ΜΗ ΒΑΣΙΖΟΜΕΝΑΣ
ΕΠΙ ΘΕΤΙΚΩΝ ΑΠΟΔΕΙΞΕΩΝ**

Ἀναγραφόμεν ἐκ τοῦ συγγραμματος Magnétiseurs et Médecins τοῦ Delbœuf καθηγητοῦ τοῦ Πανεπιστημίου καὶ μέλους τῆς Β' Ἀκαδημίας τοῦ Βελγίου, τὸ ὑπὸ τὸν ἀνωτέρω τίτλον κεφαλαιον, ὅπως ἴδωσιν οἱ ἀναγνώσται ἀπαξ ἔτι πως καὶ οἱ ἐπιστήμονες οἷος ὁ Λομβρόζος παραμορφοῦσιν ἐνίοτε τὴν ἀλήθειαν τῶν πραγμάτων.

... Ἀτὴν ἔπαθα πολλάκις διότι ἐπίστευσα εἰς τὰς ἀμφιδόλους ἀποφάνσεις. Δύναται τις ν' ἀναγνώσῃ εἰς τὰς πρὸς τὸν κ. «Θεριάρ ἐπιστολάς μου» τὴν ἐμβριθεῖ ἔρευναν ἐπὶ τῶν εἰς βαρος τοῦ Δονατου ἐξ ἱστοριῶν τοῦ Δρος Λομβρόζου, τῶν προκαλεσασῶν τὴν ἀπαγόρευσιν τῶν ἐν Μιλανῶ παραστασεων τοῦ πρώτου Ἀπέδειξα, δι' ἀποδεικτικῶν ἐγγραφῶν ἀνα χειρὰς, ὅτι αἱ ἱστορίαι αὗται ἦσαν ψευδεῖς. Ἀνεγράφησαν αὗται ἐν τῷ βιβλίῳ τοῦ κ. Gilles de la Tourette, ἐκ τούτου δὲ πάλιν εἰς τὸν λόγον τοῦ κ. Θεριάρ, καὶ διεσκέδασαν δαφιλῶς τοὺς ρητορας τῆς Ἀκαδημίας τῆς Ιατρικῆς. Ἴδου αἱ ἱστορίαι αὗται :

1. «Συνεπεία ὑπνωτισμοῦ, ἐν τινι παραστάσει, ἀξιωματικὸς τις τοῦ πυροβολικοῦ ἀπώλεσε σχεδὸν τὰς φρένας ὑφίσταται ἀνα πᾶσαν στιγμὴν προσβολὰς αὐτομάτου ὑπνωτισμοῦ ἐπὶ τῇ θέᾳ τοῦ ἐλαχίστου στιλπνοῦ πραγματος: ἐνὸς φανοῦ ἀμάξης π. χ., ὃν ἀκολουθεῖ, ὥσεὶ γονιτευμένος. Θὰ κατεσυνετριβετο ἐσπέρην τινὰ ὑφ' ἀμάξης, ἂν ὁ διοικητὴς τῆς πυροβολαρχίας του δὲν τὸν συνεκρατεῖ. Σφοδρὰ ὑστερικῇ κρίσει ἐπηκολούθησε τὴν τελευταίαν σκηνήν, καὶ ὁ δυστυχὴς ἠναγκάσθη νὰ μείνῃ κλινήρης.

2. «Ὑστερικός τις καὶ ὑπνοβάτης τις πάσχοντες χρονικῶς ἐπανεπесαν ἀσθενεῖς μετὰ δύο ὑπνωτιστικὰς συνεδρίας.

3. «Δύο φοιτηταὶ τῶν μαθηματικῶν ὑπνωτίσθησαν παρατηροῦντες τοὺς διαθῆτας των. Δὲν ἰδύναντο νὰ ἱχνογραφήσωσι.

4. «Σιδηροδρομικός τις ὑπάλληλος ὑπέστη σπασμούς καὶ σφοδρὰν μανίαν, ἐξ ἧς δὲν ἐθεραπεύθη εἰσέτι.

5 «Δυο ἀξιωματικοί, ὑπνωτισθέντες, δὲν ἠδυνήθησαν ν' ἀντιστῶσιν εἰς τὰς ἐπιταγὰς τοῦ νὰ παρουσιασθῶσιν εἰς τὸ δημόσιον.

6 «Νεανίας δεκαπενταέτης, τίμιος μέχρι τῆς ἐποχῆς ἐκείνης, κατέστη ἐπισφαλοῦς ἠθικῆς, προβὰς ἀπέναντι μάλιστα αὐτοῦ τοῦ ἰδίου μαγνητιστοῦ εἰς παράφρονά ἐκβιασμόν. Ἐπὶ τρεῖς ἡμέρας ἔμεινεν ἀυπνος, καταστάς σχεδὸν ἡλίθιος.»

«Ἰδοὺ διὰ τίνων γελοίων θρυλλων ἐπειράθησαν νὰ κλονίσουν τὰ νομοθετικὰ σώματα τῶν κρατῶν, τῶν βασιλείων, τῶν δημοκρατιῶν. Ἐνθεν μὲν ἀξιωματικοὶ τρέχοντες κατοπιν τῶν φανῶν ἢ ἐπιδεικνυόμενοι εἰς τὸ δημόσιον, ἐνθεν δὲ σπουδασταὶ παρατηροῦντες τοὺς διαβήτας των. Ἀφ' ἐνὸς πάλιν ἀσθενεῖς πάσχοντες χρονίως καὶ (πρᾶγμα ἀνήκουστον!) ἐπανασθενοῦντες, ἀφ' ἐτέρου δὲ ὑπάλληλος σιδηροδρόμου ὑποπίπτων εἰς σπασμούς καὶ, πρὸς ἐπίμετρον, νεανίας, τίμιος τὸ πρῶτον, περιπεσὼν εἰς ἔγκλημα ἐκβιασμοῦ. Ταῦτα πάντα δὲν παρέχουν ἀφορμὴν ἀπείρου εἰρωνικοῦ γέλωτος, ἂν μὴ λύπης, ἐπὶ τῷ ὅτι ἐπιστήμονες ἄνθρωποι ἐνεστερνίσθησαν σπουδαίως αὐτοὺς τοὺς θρύλλους;

Ἄλλ' ἰδοὺ καὶ τὸ ἐπίμετρον τοῦ ἀτοπήματος : αὐταὶ αἱ ἱστορίαι εἶνε ψευδεῖς!

Μετὰ τὴν δημοσίευσιν τῆς «Τρίτης Ἐπιστολῆς» πρὸς τὸν κ. Θεριάρ, ὑπὸ ἡμερομ. 11 Φεβρ. 1888, ἔσχον οἰονεὶ τυψιν συνειδότης, συζητήσας ἐπ' αὐτῶν ὥσει ἦσαν ἀληθεῖς. Ἡθέλησα λοιπὸν νὰ ἐξευρευνήσω τὸ πρᾶγμα. Ἐπρομηθεύθην τὰς ἐφημερίδας τῆς ἐποχῆς : τὴν Italia τῶν 26—27 Μαΐου καὶ 2—3 Ἰουνίου 1886, τὴν Corriere de la Sera τῶν 5—6 Ἰουνίου, τὴν Gsyette Piemontaise τῆς 3 Ἰουνίου, ἔγραψα δὲ πρὸς τὸν Δονάτον, τὸν κ. Μορσέλλην, καθηγητὴν ἐν Τουρίνῃ καὶ συναδελφον τοῦ κ. Λομβρόζου, καὶ πρὸς ἓνα αὐτόπτην μαρτυρα παραττάντα εἰς τὰς παραστάσεις τοῦ Δονάτου εἰς Τουρίνον καὶ Μιλανον· ἀνεζήτησα τὰ ὀνόματα, τὰ μέρη, τὰς ἐποχάς. Τί δὲ ἀνεκάλυψα; Διαψεύσεις ἐν ταῖς ἐφημερίαις τῶν ἐνδιαφερομένων κατὰ τοῦ Λομβρόζου. Ὁ ἀξιωματικὸς τῶν φανῶν (ὃ ὑπολόχαγίς G . . .) οὐδέποτε ὑπνωτίσθη ὑπὸ τοῦ Δονάτου· δὲν ἔτρεχε κατόπιν τῶν φανῶν· δὲν ἀπώλεσε σχεδὸν τὰς φρένας οὐδέποτε ἔσχε κρίσεις ὑστερικές· Μόνον, ὡς πολλοὶ ἄνθρωποι (ἐγὼ π. χ.), ὑπνωτίζετο ὑπὸ τῶν φώτων Ἰατρός του ἴσα ἴσα ἦτο αὐτὸς ὁ κ. Μορσέλλης, ὅστις μὲ διεβεβχίωσε περὶ τῆς ἀληθείας τῶν διαψεύσεων.—Ἡ ἱστο-

ρία τοῦ σιδηροδρομικοῦ ὑπαλλήλου (κ. Ἐρκολάνη) διεψεύσθη παρὰ τοῦ ἰδίου Ἐρκολάνη ἐν τῇ ἐφημερίδι Lombartia τοῦ Μιλάνου τῇ 7—8 Ἰουν. 1886, ἔνθα λέγει ὅτι ἔγραψεν ὡσαύτως καὶ εἰς τὴν Gasette Piemontaise.

Ἡ ἱστορία τοῦ νέου τιμίου εἶναι ἡ ἐκπληκτικωτέρα ἐφεύρεσις τοῦ δρος Λομβρόζου τὸ διήγημα ἀνεγγραφή εἰς τὸν Φιγαρῶ τὴν 28 Μαΐου. Ὁ ἐν Ἰταλίᾳ ἀνταποκριτὴς μου ἐβεβαίωσε τὴν ἀλήθειαν τοῦ διηγήματος τούτου.—Πρόκειται περὶ φοιτητοῦ ἡλικίας 18 ἐτῶν Ἀχιλ. δι-Τομάζου, ὅστις, ἵνα ἐξοικονομήσῃ τὰ ἐξόδα τοῦ γάμου, ἐπειράθη νὰ ἐκδιδάσῃ τὸν Δονάτον ὅπως τῷ μετρήσῃ χίλια φράγκα, ἐκφοβίσας αὐτὸν ἐπὶ τῇ ἀποκαλύψει δῆθεν τῶν ἀγρυπτιῶν του. Μετὰ τινὰς ἡμέρας φυλακίσεως, ἀπεφυλακίσθη, ὡς ὑποκύψας εἰς πειρασμὸν ἀκρισίας. (Ἰδ. ἐπιστολὰς 7ην καὶ 8ην πρὸς Θιριάρ τῶν 25 Φεβρουαρίου καὶ 2 Μαρτίου 1888 καὶ τὴν ἐπιστολὴν τοῦ κ. Μορσέλλη τῆς 14 Μαρτίου.

Τὸ κατ' ἐμέ, ὅταν βλέπω εἰδικόν τινα κ. Λομβρόζον, παραμορφοῦντα τόσῳ ὀλοφάνερα τὴν ἀλήθειαν, ὅταν βλέπω ἄλλους παραδехομένους αὐτὰς τοσφ ἐπιπολαιως, ὅταν βλέπω τὸν καθηγητὴν κ. Μασσὰν ἀναγραφοντα τὰς μετὰ ἐξ μῆνας ἀπὸ τῆς ἀνασκευῆς αὐτῶν (δι' ἀποδείξεων ἀναμφιρρήστων, εἰς ὧς ὁ κ. Λομβρόζος δέν ἀπῆντησε), δέν δικαιοῦμαι, μεθ' ἅπαντα ταῦτα, νὰ μὴ πιστεύω οὐδ' εἰς τὸν λόγον τοῦ κ. Λαδάμ ;

ΠΝΕΥΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΗ ΜΑΡΤΥΡΙΑ ΤΩΝ ΓΕΓΟΝΟΤΩΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΠΝΕΥΜΑΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΙΝΗΣΕΩΣ

(Συνέχ. σελ. 143 φυλλ. 6')

Ἄτερος, ὁ Wei-peh-yang 140 π. Χ. διασημὸς ἀλχημιστὴς καὶ οὗτος, συνέταξε σύγγραμμα περίφημον περὶ τοῦ Ἐλιξήριου τῆς Ζωῆς.

Ἐπότησε δι' αὐτοῦ τὸν κύνα του, ὅστις κατέπεσεν ὥσεί κεραυνόπληκτος, εἶτα τὸν ἀδελφόν του ἔστις κατέπεσε καὶ αὐτὸς θανών, μετὰ δὲ ταῦτα ἔπιδε καὶ αὐτὸς ὁ ἴδιος ἐξ αὐτοῦ, παθὼν τὰ αὐτά. Ἄλλ' ἐνῶ ὁ νεώτερος ἀδελφὸς ἦτο μόνος πρὸς ἐνταφιασμόν τῶν πτωμάτων, ἀνηγέρθησαν, ὡς ἐκ μαγικῆς, ἀπκντες οὔτοι εὖ ἔχοντες καὶ νεάζοντες.

Ὁ διασημὸς ἰατρὸς Hien yuan-tzen, ὃν τὰ θηρία συνώδευον κατὰ τὴν ἀναζήτησιν τῶν θαυματοποιῶν χόρτων, ἐγένετο ὁρατὸς εἰς διαφορὰ συγχρόνως μέρη. Ἐπειδὴ ποτε κυρία τις τῆς αὐλῆς τὸν ἐχλεύασε, τὴν μετεμόρφωσεν εἰς γράϊαν, εἰς ἣν πάλιν ζητήσασαν συγγνώμην, ἀπέδωκεν ὁ ἅγιος τὴν ὠραιότητα.

Ζητῶ συγγνώμην παρὰ τῶν ἀναγνωστῶν μου δι' αὐτὴν τὴν σινικήν παρέκδοσιν. Ἀλλὰ τὰ τῆς Ἀσίας τόσῳ σήμερον διατελοῦσιν εἰς τὴν ἡμερησίαν διάταξιν, ὥστε δὲν ἡδυνήθην νὰ μὴ θύσω καὶ γὰρ ὀλίγον εἰς τὴν τοιαύτην φορὰν τῶν πραγμάτων. Ἀλλ' ἐπανέρχομαι εἰς τὸ ζήτημα ἐπαναλαμβάνων ὅτι ὁ μύστης κατορθοὶ εὐχερῶς ν' ἀποσπάσῃ τὴν ψυχὴν τοῦ σώματός του, ἵνα μεταβῇ εἰς μεγάλας ἀποστάσεις καὶ φανερωθῇ εἰς τοὺς φίλους του. Ἡ πράξις ὁμῶς αὕτη εἶνε παντοτε ἐπικίνδυνος.

Ἴδου τί γραφεὶ ἀναφορικῶς αὐτοῦ τοῦ διενεργήματος ὁ πρῶτος ταξίως μύστης Jos Peladan, ἐν τῇ μυθιστορίᾳ τῆς μεγάλης Ἡθοποιίας του «Ἡ Νίκη τοῦ συζύγου». Ὀμιλεῖ ἐνταῦθα ὁ σοφὸς μαγὸς Lelthental:

«Ἀγαπητοὶ ἀδελφοί, ἐν τῇ ἀγίᾳ τετρακτῇ, θὰ ἐκτελέσω τὴν ὑπόσχεσίν μου, διενεργῶν ἤδη ἐνώπιόν σας τὴν προέκτασιν, τὴν ἐκσφενδόννησιν τῆς ψυχῆς ἢ τοῦ ἀστραίου σώματός μου. Θὰ κατακλιθῶ ἐπὶ τοῦ διβανίου τούτου· θὰ κλείσω τοὺς ὀφθαλμούς· Θὰ ἴδῃτε τότε ἀνερχόμενα ἐκ τοῦ ἀδρανούς μου σφαιρίδια ὑπόλευκα, ἅτινα θὰ πολλαπλασιασθῶσι· τότε δὲ τὸ σκιαγράφημα τοῦ σώματός μου θὰ ἐπιπλεύσῃ ὑπὲρ τοῦ πτώματός μου.

«Ἡ καρδιά μου ἔσται ἀνεπαίσθητος· ἡ θερμοκρασία θ' ἀμετριάσθῃ. Θ' ἀνοίξῃτε τὸ παράθυρον, διότι τὰ τῆς ὑαλοῦ μόρια δὲν τυγχάνουσιν ἀρκούντως διατεταμένα, κοπιάζω δὲ διασχίζων τὸν λίθον. Ὅταν μὲ ἴδῃτε ἐξερχόμενον τοῦ παραθύρου, ὥσεί κολυμβητὴν πλέοντα ἐπὶ τῶν νώτων, ἐπανεέλθετε πλησίον τοῦ σώματός μου, καὶ μὲ τὸ ἐγγερίδιον εἰς τὴν χεῖρα, ἐπαγρυπνεῖτε, ἵνα μὴ ἐπέλθῃ εἰς αὐτὸ κανὲν στοιχειῶ (elemental). Τὰ στοιχεῖα φαίνονται ὥσεί μικρὰ φλόγες· εἶνε δὲ ἐκπεπηγμένα κατὰ τὰ ἄκρα»

¶ Αἱ προκαταρκτικαὶ αὗται σημειώσεις ἦσαν ἀναγκαῖαι διὰ τοὺς ἀγνοοῦντας τὰ περίεργα φαινόμενα, τὰ ἐπιθεβαίοντα πειραματικῶς τὴν ὑπαρξίν τῆς ψυχῆς, τὴν ἰσχύιν αὐτῆς, καὶ τὴν βαθείτητα τῶν σχέσεων μεταξὺ τῶν τεθνεώτων καὶ τῶν ζώντων.

Θ' ἀναγράψωμεν ἤδη διὰ βραχέων τὴν πνευματιστικὴν κίνησιν ἀπὸ τῆς ἀναγεννήσεώς της. Οἱ ἀναγνώσται θὰ ᾤσιν οὕτω ἐνήμεροι εἰς αὐτὸ τὸ μέγα πρόβλημα τῶν νεωτέρων χρόνων, δηλ. τὴν πειραματικὴν ἀπόδειξιν τῆς ὑπάρξεως τῆς Ψυχῆς.

Ἄξιζ σημειώσεως ἡ κατὰ τὴν ἐποχὴν μᾶς ἐμφάνισις Προφητῶν καὶ Τηλεοπτῶν, ἐξεληθόντων ἐκ τῶν κατωτέρων κοινωνικῶν τάξεων, ὥσεί θεία διαμαρτορία κατὰ τῆς ἀλαθήτου ἀξιώσεως τῆς ἀθρήσκου ἐπιστήμης, τῆς βασιζομένης μόνον ἐπὶ ὑποθέσεων, αἰεποτε παρὰ τῶν πραγμάτων διαψευδομένων. Οἱ μεταξὺ τοῦ ἀοράτου κόσμου καὶ ἡμῶν μεσάζοντες βρούουσι τάνυν. Ἡ μόνη δυσκολία, καὶ αὕτη, πρέπει νὰ τὸ ὁμολογήσωμεν, τυγχάνει ἐκ τῶν μεγίστων καὶ δυσυπερβλήτων ἐν τῇ ἐνεστώσει καταστάσει τῶν γνώσεών μας, ἡ μόνη δυσκολία εἶνε τὸ νὰ διακρίνωμεν τὸν ὃν βαθμὸν πίστεως ὀφείλομεν νὰ δώσωμεν εἰς τὰς Ἀνακοινώσεις τοῦ ἀοράτου καὶ ἀποκρύφου τούτου κόσμου, τοῦ τόσῳ ἰσχυροῦ ἅμα καὶ ἀξιοθαυμάστου.

Νέα εἶναι τὰ πραγματα ταῦτα; Ὁχι. Ἄπαν τὸ Ἰνδικὸν θρησκευτικὸν σύστημα, ἅπασα ἡ ἱστορία τῶν ἐβραίων Προφητῶν, βασιζονται ἐπὶ τῆς πραγματικῆς ὑπάρξεως αὐτοῦ τοῦ ἀοράτου κόσμου, τοῦ παρὰ τῶν ὕλιστῶν χλευαζομένου. Τὸ πεδίου τοῦτο προελεϊανθη ἐσχάτως παρὰ τοῦ μεγίστου Σουηδοῦ Τηλεόπτου, καὶ σοφοῦ τοῦ 18ου αἰῶνος, τοῦ πνευματοφόρου Ἑμμ. Σβέδεμβοργ, τοῦ γνόντος κατὰ βάθος πᾶσαν ἐπιστήμην καὶ τοῦ ἐναρετωτέρου μάλιστα μεταξὺ τῶν σοφῶν. Αὐτὸς μᾶς ἡνοιξε τὰς πύλας τοῦ Οὐρανοῦ. Χάρις εἰς αὐτὸν γινώσκομεν τὸν οὐρανὸν καὶ τὸν ἄδην, καὶ ὅτι ὁ ἐγκαταλείπων αὐτὸν τὸν κόσμον εὐρίσκει, ἐκεῖ ἄνω τὴν ποινὴν ἢ τὴν ἀνταπόδοσιν τῶν πράξεών του.

Ἀλλὰ καὶ ἐν Γαλλίᾳ ἔχομεν μεσάζοντας ἐξόχους, χρησιμεύοντας ὡς ὄργανα εἰς τὰ ἀόρατα ὄντα, τὰ θέλοντα ἢ τὰ ἐπιφορτισμένα ἴσως νὰ μᾶς διαφωτίσωσι τὴν διάνοιαν. Ἐπισκοπήσωμέν τινας αὐτῶν, τοὺς κυριωτέρους.

(Ἔπεται συνέχεια)

ΒΙΟΙ

ΜΕΓΑΛΩΝ ΑΝΔΡΩΝ ΠΝΕΥΜΑΤΟΛΟΓΩΝ

ΑΛΛΑΝ ΚΑΡΔΕΚ (4)

Ὁ Ἀλλὰν Καρδέκ, ἑξοχος Γάλλος συγγραφεὺς καὶ θεμελιωτὴς τῆς φιλοσοφίας καὶ ἐπιστήμης τοῦ Πνευματισμοῦ, ὅστις προσέλαβε δι' ἰδίου λόγου τὸ ψευδώνυμον τοῦτο, ὠνομάζετο ἐκ γενετῆς Λέων-Υπόλυτος-Δενιζάρ-ΡΙβόλλ. Γεννηθεὶς τὴν 3ην Ὀκτωβρίου τοῦ 1804, ἐξ ἀρχαίας οἰκογενείας, διακριθείσης πάντοτε ἐν τῇ δικαστικῇ ἐξουσίᾳ, δὲν ἠκολούθησε τὸ σταδion τοῦτο, ἐπειδὴ ἐκ νεαρᾶς τοῦ ἡλικίας ἠσθάνετο ἀκατάσχετον κλίσιν εἰς τὴν σπουδὴν τῶν ἐπιστημῶν καὶ τῆς φιλοσοφίας. Ἀνατραφεὶς δὲ εἰς τὴν σχολὴν τοῦ Πεσταλόζα, εἰς Ὑβερσον τῆς Ἑλβετίας, ἀποκατέστη εἰς τῶν ἐξοχωτέρων καθηγητῶν καὶ τῶν μᾶλλον ζηλωτῶν προσηλυτιστῶν τοῦ περὶ ἀνατροπῆς καὶ ἐκπαιδεύσεως συστήματος αὐτοῦ, ὅπερ ἐξήσκησε μερίστην ἐπιρροὴν ἐπὶ τῆς μεταρρυθμίσεως τῶν σπουδῶν καθ' ἅπασαν τὴν Γερμανίαν καὶ τὴν Γαλλίαν.

Πεπρωκισμένος ὑπὸ διανοίας ἐξόχου, καὶ ἐλκυόμενος εἰς τὸ διάσκειν ὑπὸ τοῦ χαρακτῆρος καὶ τῶν εἰδικῶν αὐτοῦ προσόντων, εὐθύς ἀπὸ τῆς δεκατετραετοῦς ἡλικίας του, ἐδίδασκεν εἰς τοὺς συμμαθητάς του, ὅσοι εἶχον ὀλιγωτέρας αὐτοῦ γνώσεις, ὅτι αὐτὸς περιπλέον ἐγίνωσκεν. Εἰς τὴν σχολὴν ταύτην ἀνεπτυχθησαν εἰς αὐτὸν αἱ ἰδέαι ἐκείναι, αἵτινες ἐμελλόν βραδύτερον νὰ τὸν ἀνυψώσωσιν εἰς τὴν τάξιν τῶν φιλοπροόδων καὶ ἐλευθεροφρόνων.

Γεννηθεὶς εἰς τὴν καθολικὴν θρησκείαν, ἀλλ' ἀνατραφεὶς εἰς χῶ-

(4) Ἔδει βεβαίως νὰ προτάξωμεν τὸν βίον τοῦ Πυθαγόρου, ἀλλ' ἐξανάγκης ἀναβάλλομεν αὐτὸν εἰς ἕτερον προσεχὲς φυλλ., καθὼ μὴ ἔχοντες προχείρους τὰς πηγὰς ἐξ ὧν θὰ ἐρανισθῶμεν τὰ τοῦ βίου αὐτοῦ τοῦ μεγίστου Μύστου τῆς ἀρχαιότητος.

ραν προτεσταντικήν ἐνεκα τῶν ἐκ μιταλλοδοξίας προσβολῶν ἃς εἶχεν ὑποστῆ διὰ τὸ θρησκευτικόν τοῦτο ζήτημα, συνέλαβε πρωῒμως τὴν ιδέαν θρησκευτικῆς τινος μεταρρυθμίσεως διὰ τὴν ὁποίαν ἐργασθῇ σιωπηλῶς ἐπὶ πολλὰ ἔτη, πρὸς τὸν σκοπὸν τοῦ νὰ κατορθώσῃ τὴν ἐνοποίησιν τῶν θρησκειῶν, ἀλλ' ἐστερεῖτο τότε τοῦ ἀπαραιτήτου στοιχείου πρὸς λύσιν τοῦ μεγάλου τούτου προβλήματος.

Ὁ Πνευματισμὸς ἦλθε κατόπιν ἵνα τῷ προσφέρῃ καὶ τῷ ἐναποτυπώσῃ εἰδικὴν διεύθυνσιν εἰς τὰ ἔργα καὶ εἰς τοὺς σκοποὺς του.

Τελειώσας τὰς σπουδὰς του, ἦλθεν εἰς Γαλλίαν· καὶ ἐπειδὴ ἐγνώριζε κατὰ βαθὸς τὴν γερμανικὴν, μετέφρασεν εἰς αὐτὴν, χάριν τῶν Γερμανῶν, διάφορα ἔργα περὶ ἀνατροφῆς καὶ ἠθικῆς, καὶ ἰδίως, ὅπερ εἶναι χαρακτηριστικόν, τὰ τοῦ Φενελῶνος, ἅπερ μᾶλλον τὸν ἐθελογον.

Ἦτο μέλος πολλῶν σοφῶν ἐταιριῶν, μεταξὺ δ' ἄλλων, καὶ τῆς ἐν Ἀρρῶ Ἀκαδημίας, ἣτις, εἰς τὸ διαγώνισμα αὐτῆς τοῦ 1831 ἐστεφάνωσεν αὐτὸν δ' ἐν ἀξιωμακτικῷ ὑπόμνημα περὶ τοῦ ζητήματος «Ποῖον εἶναι τὸ σύστημα τὸ μᾶλλον συμβεβηζόμενον πρὸς τὰς ἀνάγκας τῆς ἐποχῆς ;»

Ἀπὸ τοῦ 1835 μέχρι τοῦ 1840 ἐσύστησεν ἐν τῷ ἰδίῳ αὐτοῦ οἰκήματι, αὐδὸς de Sèvres» εἰδὸς τι σχολῆς ὅπου ἐδίδασκε θεωρεῖν τὴν χημειαν, τὴν φυσικὴν, τὴν συγκριτικὴν ἀνατομίαν, τὴν ἀγρονομίαν κλπ Ἡ ἐπιχειρήσις αὕτη εἶναι ἀξία ἐπαίνων, καθ' ἅπαντας μὲν τοὺς χρόνους, πρὸ πάντων ὅμως εἰς ἐποχὴν, καθ' ἣν εὐάριθμοι διανοικαὶ ἀπετόλμων νὰ εἰσέλθωσιν εἰς τὴν ὁδὸν ταύτην.

Σταθερῶς ἐνασχολούμενος ὅπως καταστήσῃ ἐπαγωγὰ καὶ ἐνδιαφέροντα τὰ περὶ ἀνατροφῆς συστήματα, ἐφεῦρε καὶ τοιοῦτον μεγαλοφυᾶ τινα μέθοδον, πρὸς το μανθάνειν τὴν λογιστικὴν, καὶ μνημονικὸν πινάκα τῆς ἱστορίας τῆς Γαλλίας, πρὸς τὸν σκοπὸν τοῦ νὰ ἐντυπώσῃ ἐν τῇ μνήμῃ τὰς χρονολογίας τῶν ἀξιωμακτικῶν γεγονότων καὶ ἀνακαλυψεων, αἵτινες ἐλαμπρυναν ἐκάστην βασιλείαν.

Μεταξὺ δὲ τῶν περὶ ἀνατροφῆς καὶ ἐκπαιδεύσεως πολυαριθμῶν αὐτοῦ ἔργων, ἀναφέρομεν τὰ ἐξῆς: «Σχέδιον προταθέν πρὸς βελτίωσιν τῆς δημόδου διδασκαλίας» (1828): «Μαθήματα πρακτικῆς καὶ θεωρητικῆς ἀριθμητικῆς» κατὰ τὴν μέθοδον τοῦ Πεσταλόζη, πρὸς χρῆσιν τῶν παιδευγῶν καὶ τῶν μητέρων (1819) «Ἐγχειρίδιον ἐξετάσεων διὰ τὰ περὶ ἱκανότητος διπλώματα». «Λύσεις λογικαὶ τῶν

ἀριθμητικῶν καὶ γεωμετρικῶν ζητημάτων καὶ προβλημάτων» (1846). «Κατηγορητικὴ γραμματικὴ τῆς γαλλικῆς γλώσσης» (1848). «Πρόγραμμα τῶν χρησίμων μαθημάτων χημείας, φυσικῆς ἀστρονομίας καὶ φυσιολογίας» ἅπερ ἐδίδασκεν ἐν τῷ πολυμαθητικῷ λυκείῳ. Γυμνασματα τακτικὰ τῶν ἐξετάσεων τοῦ Hôtel-de-Ville καὶ τῆς Sorbonne» συνοδευόμενα ὑπὸ εἰδικῶν γυμνασμάτων ἐπὶ τῶν ὀρθογραφικῶν δυσκολιῶν (1849), ἔργον τὰ μάλα ἐκτιμώμενον κατὰ τὴν ἐποχὴν τῆς ἐμφανίσεώς του, καὶ τοῦ ὁποίου ἐσχάτως νέαν ἐκδοσιν ἐνήργησεν.

Πρὶν δὲ ὁ Πνευματισμὸς καταστήσῃ δηρῶδες τὸ ψευδώνυμον α' Ἀλλὰν Καρδέκ,» εἶχεν ἡδη, ὡς βλέπει τις, δοξασθῇ διὰ τῶν παντοειδῶν αὐτοῦ ἔργων, σκοπὸν προτιθέμενος τὸ νὰ διαφωτίσῃ τὰ πλήθη, καὶ νὰ προσκολλήσῃ αὐτὰ ἔτι μᾶλλον εἰς τὴν οἰκογένειαν καὶ τὴν πατρίδα των.

Περὶ δὲ τὸ 1855 ἄμα ἐγενετο λόγος περὶ τῶν ἐκδηλώσεων τῶν πνευματικῶν, ὁ Ἀλλὰν Καρδέκ παρεδόθη ἀμέσως εἰς ἐπιμόνους παρατηρήσεις ἐπὶ τοῦ φαινομένου τούτου καὶ ἀφωσιώθη κυρίως εἰς τὸ νὰ πορισθῇ ἐκ τούτου φιλοσοφικὰ συμπεράσματα. Εὐθύς δ' ἐξ ἀρχῆς διείδεν ἐν αὐτοῖς τὴν ἀρχὴν τῶν νέων φυσικῶν νόμων. τῶν διεπόντων τὰς σχέσεις τοῦ ὁρατοῦ καὶ τοῦ ἀορατοῦ κόσμου, ἀνεγνώρισεν ἐν τῇ ἐνεργείᾳ τοῦ τελευταίου τούτου μίαν τῶν δυναμειῶν τῆς φύσεως, τῆς ὁποίας ἡ γνῶσις ἐμελλε νὰ ἐκίχῃ τὸ φῶς ἐπὶ πληθῶς προβλημάτων, ἀλύτων τῶς νομιζομένων, καὶ ἐνόησε τὴν δυναμὶν αὐτῆς ὑπὸ θρησκευτικὴν ἔποψιν.

Τὰ περὶ τῆς ὑποθέσεως ταύτης κυριωτέρα αὐτοῦ συγγράμματα εἰσὶ τὰ ἐξῆς. «Τὸ βιβλίον τῶν πνευματικῶν» διὰ τὸ φιλοσοφικὸν μέρος τοῦ ὁποίου πρώτη ἐκδοσις ἐφάνη τὴν 18ην Ἀπριλίου 1857. α' Το βιβλίον τῶν μεσαζόντων» διὰ τὸ πειραματικὸν καὶ ἐπιστημονικὸν μέρος (κατὰ Ἰανουάριον τοῦ 1861). «Τὸ Εὐαγγέλιον κατὰ τὸν Πνευματισμὸν» διὰ τὸ ἡθικὸν μέρος (κατ' Ἀπρίλιον τοῦ 1864). α' Οὐρανὸς καὶ ὁ Ἄδης», ὅπου δείκνυται ἡ δικαιοσύνη καὶ φιλανθρωπία τοῦ Θεοῦ κατὰ τὸν πνευματισμὸν (κατ' Αὐγούστον τοῦ 1865) α' Ἡ γέννησις» πραγματευομένη περὶ τῶν θαυμάτων καὶ τῶν πόσθητιν, (κατὰ Ἰανουάριον τοῦ 1868). α' Ἐπιθεώρησις πνευματιστικῆς,» περιοδικὸν ψυχολογικῶν σπουδῶν ἀρξάμενον τὴν 1ην Ἰανουαρίου 1858. Τὴν δὲ 1ην Ἀπριλίου 1858 ἔθηκε τὰς βάσεις τῆς πρώτης τακτικῆς συστηθείσης πνευματιστικῆς ἐταιρίας, ὑπὸ τὸ ὄνομα α' Ἐταιρία πα-

ρισινή τῶν πνευματιστικῶν σπουδῶν», τῆς ὑποίας σκοπὸς εἶναι ἡ μελέτη καὶ σπουδὴ παντὸς δυναμένου νὰ συντελέσῃ εἰς τὴν πρόοδον τῆς νέας ταύτης Ἐπιστήμης. Ὁ Ἀλλὰν Καρδέκ διαμαρτύρεται ὅτι οὐδὲν ἔγραψεν ὑπὸ τὴν ἐπήρειαν ἰδεῶν προκατειλημμένων ἢ συστηματικῶν, ἀλλ' ἔχων χαρακτῆρα ψυχρὸν καὶ γαλήνιον παρητήρησε τὰ γεγονότα, καὶ ἐκ τῶν παρατηρήσεών του ἐξήγαγε τοὺς διέποντας αὐτὰ νόμους. Πρῶτος παρέδωκε τὴν θεωρίαν αὐτῶν καὶ ἐσημάτισε σύστημα μεθοδικὸν καὶ κανονικὸν περὶ αὐτῶν.

Ἀποδείξας δὲ ὅτι τὰ γεγονότα, ψευδῶς χαρακτηρισθέντα ὡς ὑπερφυσικά, ὑπαγονται εἰς νόμους, εἰσῆγαγεν αὐτὰ εἰς τὴν ταξιν τῶν φυσικῶν φαινομένων καὶ κατέστρεψεν οὕτω τὸ τελευταῖον καταφύγιον τοῦ θαυμασίου, τὸ ἐν τῶν στοιχείων τῆς δεισιδαιμονίας.

Κατὰ τὰ πρῶτα ἔτη, ὅτε ἐγένετο λόγος περὶ πνευματιστικῶν φαινομένων, αἱ ἐκδηλώσεις αὗται ὑπῆρξαν ἀντικείμενα περιεργείας μᾶλλον ἢ σπουδαίας μελέτης, τὸ δὲ «Βιβλίον τῶν Πνευμάτων» παρουςίασε τὸ πρᾶγμα ὑπὸ ὅλως ἄλλοιαν ἐποψιν. Τότε ἀφῆκαν τὰς στρεφόμενας τραπέζας, αἵτινες ἦσαν το προανάκρουσμα, οὕτως εἰπεῖν, καὶ ἀφωσιώθησαν εἰς σύστημα διδασκαλίας, περιλαμβανον πάντα τα τὴν ἀνθρωπότητα ἐνδιαφέροντα προβλήματα.

Ἀπὸ τῆς ἐμφανίσεως τοῦ βιβλίου τῶν πνευμάτων χρονολογεῖται ἡ ἀληθὴς θεμελιώσις τοῦ πνευματισμοῦ, ὅστις ἕως τότε, κατεῖχε στοιχεῖα μόνον διεσπαρμένα ἄνευ συναρμολογήσεως, καὶ τῶν ὑποίων ἡ ἀξία δὲν ἠδύνατο ὑπὸ παντὸς νὰ ἐννοηθῇ. Ἀπὸ τῆς στιγμῆς δ' ἐκείνης, ἡ διδασκαλία ἐφελκύσασα τὴν προσοχὴν τῶν σπουδαίων ἀνδρῶν, ἔλαβε ταχείαν ἀνάπτυξιν. Ἐντὸς δ' ὀλίγων ἐτῶν αἱ ἰδέαι αὗται εὗρον πολυαριθμούς θιασώτας εἰς ὅλας τὰς τάξεις τῆς κοινωνίας καὶ εἰς ὅλας τὰς χώρας. Ἡ ἐπιτυχία αὕτη, ἄνευ τινὸς προηγουμένου, ὀφείλεται μὲν ἀναμφιδόλως εἰς τὰς συμπαθείας τὰς ὑποίας αἱ ἰδέαι αὗται εὗρον, οὐχ' ἥττον ὅμως καὶ εἰς τὴν σαφήνειαν, ἥτις εἶναι ἐν τῶν διακρινόντων τὰ συγγραμματα τοῦ Ἀλλὰν Καρδέκ χαρακτηριστικῶν

Ἀπέχων τῶν ἀφηρημένων τύπων τῆς μεταφυσικῆς κατῳρθοῦ ὥστε οἱ ἀναγινώσκοντες τὰ συγγραμματα του νὰ ἐννοῶσιν αὐτὰ ἀκόπως, ὅπερ εἶναι οὐσιώδης ὅρος διὰ τὴν διαδοσιν μιᾶς ἰδέας.

Ἐφ' ὅλων τῶν ἀμφισβητουμένων σημείων ἡ κρίσις του πλήρης βαθείας λογικῆς ὀλιγίστην λυθὴν παρέχει πρὸς ἀνασκευὴν, προδια-

θέτει δὲ τὸν ἀναγνώστην εἰς τὴν πίστιν. Αἱ ὕλικαὶ ἀποδείξεις τὰς ὁποίας ὁ Πνευματισμὸς δίδει περὶ τῆς ὑπαρξεως τῆς ψυχῆς, καὶ τῆς μελλουσης ζωῆς συντελοῦσι τὰ μέγιστα εἰς τὴν καταστροφὴν τῶν ὑλιστικῶν καὶ πανθεϊστικῶν ἰδεῶν. Μία δὲ τῶν γονιμωτέρων ἀρχῶν τῆς διδασκαλίας ταύτης, ἥτις πηγάζει ἐκ τῶν προηγουμένων, εἶναι καὶ ἡ πληθὺς τῶν ὑπαρξεων, ἐννοηθεῖσα μὲν ὑπὸ πλῆθους φιλοσόφων ἀρχαίων τε καὶ νεωτέρων, ἐν δὲ τοῖς τελευταίοις χρόνοις ὑπὸ τοῦ Ἰωάννου Ρεϋνάνδου Καρόλου Φεϋριέ, τοῦ Εὐγενίου Σύη τοῦ Ἀλεξάνδρου Δουμᾶ, καὶ ἄλλων, ἀλλὰ διαμείνασα ἐν καταστάσει ὑποθέσεως ἢ ὡς σύστημα· ἐνῷ ὁ πνευματισμὸς, βεβαιῶν τὴν πραγματικότητα αὐτοῦ, ἀποδεικνύει ὅτι εἶναι ἐν τῶν οὐσιωδῶν προσόντων τῆς ἀνθρωπότητος. Ἐκ τῆς ἀρχῆς δὲ ταύτης ἀπορρέει ἡ λύσις πασῶν τῶν φαινόμενικῶν ἀνωμαλιῶν τῆς ζωῆς καὶ ὅλων τῶν διανοητικῶν, ἠθικῶν καὶ κοινωνικῶν ἀνισοτήτων. Τοιοῦτοτρόπως δὲ ὁ ἄνθρωπος γινώσκει πόθεν ἔρχεται, ποῦ ὑπάγει, πρὸς ποῖον σκοπὸν εὐρίσκεται ἐπὶ τῆς γῆς καὶ διατὶ ὑποφέρει.

Αἱ ἔμφυτοι ιδέαι, ἐξηγοῦνται διὰ τῶν εἰς προγενεστέρους ὑπάρξεις ἀποκτηθεισῶν γνώσεων ἢ πρόοδος τῶν λαῶν καὶ τῆς ἀνθρωπότητος, διὰ τῶν ἀνδρῶν τῶν παρελθουσῶν γενεῶν, οἵτινες ἀναζητῶσιν, ἀφοῦ προσδεύσωσιν, αἱ δὲ συμπάθειαι καὶ ἀντιπάθειαι; διὰ τῶν προγενεστέρων καλῶν ἢ κακῶν σχέσεων. Αἱ σχέσεις αὗται, αἵτινες συνδέουσι τὴν μεγάλην ἀνθρωπίνην οἰκογένειαν ὅλων τῶν ἐποχῶν, παρέχουσιν ὡς βασιν τοὺς αὐτοὺς νόμους τῆς φύσεως, περιπλέον δὲ καὶ μίαν θεωρίαν εἰς τὰς μεγάλας ἀρχὰς τῆς ἀδελφοτητος, τῆς ἰσότητος, τῆς ἐλευθερίας καὶ τῆς παγκοσμίου ἀλληλεγγύης.

Ἀντὶ τῆς ἀρχῆς ἀεκότος τῆς Ἐκκλησίας δὲν ὑπάρχει «σωτηρία», ἥτις διατηρεῖ τὴν διαίρεσιν καὶ δυσμένειαν μεταξὺ τῶν ὁρθησκειῶν, καὶ ἥτις συνετέλεσεν εἰς τὸ νὰ χυθῶσιν τόσα αἱμάτα, ὁ Πνευματισμὸς ἔχει ὡς ἀξίωμα «Ἐκτὸς τῆς φιλάνθρωπίας δὲν ὑπάρχει σωτηρία» ἐν ἁλλαις λέξεσι κηρύττει τὴν ἐνώπιον τοῦ Θεοῦ ἰσότητα μεταξὺ τῶν ἀνθρώπων, τὴν ἐπιείκειαν, τὴν ἐλευθερίαν τῆς συνειδήσεως καὶ τὴν ἀμοιβαίαν εὐμένειαν.

Ἀντὶ τῆς τυφλῆς πίστεως ἥτις ἐκμηδενίζει τὴν ἐλευθερίαν τῆς συνειδήσεως καὶ τῆς σκέψεως, διδάσκει «ἀσκαλευτος πιστις εἶναι ἐκείνη ἥτις δύναται νὰ προσδῶλεπῃ τὸ λογικὸν κατα πρόσωπον καθ' ὅλας τὰς ἡλικίας τῆς ἀνθρωπότητος, ἐκείνη δηλαδὴ ἥτις δύναται

νά συμβιβάζεται μετὰ τοῦ λογικοῦ πάντοτε. Εἰς τὴν πίστιν ἀπαιτεῖται μία βασίς, ἡ δὲ βασίς αὕτη εἶναι ἡ ἐντελής διάνοια Ἐκείνου εἰς ὃν ὀφείλει τις νὰ πιστεύῃ· διὰ νὰ πιστεύῃ δὲ τις δὲν ἀπαιτεῖται μόνον νὰ βλέπῃ, ἀλλὰ καὶ νὰ ἐννοῇ. Ἡ τυφλὴ πίστις δὲν εἶναι πλέον τοῦ παρόντος αἰῶνος, διὰ τοῦτο, τὸ δόγμα κυρίως τοῦτο τῆς τυφλῆς πίστεως, ὡθεὶ σήμερον τοὺς πλείστους εἰς τὴν ἀπιστίαν, ἐπειδὴ θέλει νὰ ἐπιβαλλῇ καὶ ἀπαιτεῖ τὴν παραδοσιν τῶν πολυτιμοτέρων δυνάμεων τοῦ ἀνθρώπου, αὐτοῦ λογικοῦ καὶ τοῦ αὐτεξουσίου.» (Εὐαγγέλιον κατὰ τὸν Πνευματισμόν).»

Ἐπὶ τέλους, ὁ Ἀλλὰν Καρδέκ, ἐργάτης ἀκαταπόνητος, πρῶτος δὲ καὶ τελευταῖος πάντοτε εἰς τὸ ἔργον, ὑπέκυψεν εἰς τὸν κοινὸν νόμον τῆς φύσεως, παραδούς τὸ πνεῦμα τὴν 31ην Μαρτίου 1869, καθ' ὃν χρόνον ἡτοίμαζετο ν' ἀλλάξῃ οἶκημα, ἕνεκα τῶν ὁσμέραι ἀύξανομένων αὐτοῦ ἐργασιῶν. Περὶ τῶν πολλῶν ἔργων του, ἀτινα ἦσαν ἐν τῷ τελειοῦσθαι ἢ ἀνέμενον τὸν ἀρμόδιον καιρὸν τῆς ἐκδόσεως αὐτῶν θὰ ἐπανέλθωμεν ἄλλοτε, ὅπως ἀποδείξωμεν ἔτι μᾶλλον τὴν ἐντασιν καὶ τὴν δύναμιν τῶν σκέψεων αὐτοῦ. Ἀπέθανε δ' ἐργαζόμενος, ὅπως ἔζησεν. Ἀπὸ πολλῶν ἤδη ἐτῶν ἐπασχεν ἐκ καρδιακοῦ νοσήματος, ὅπερ μόνον δια διανοητικῆς ἀναπαύσεως καὶ σωματικῆς τινος ἐργασίας ἡδύνατο νὰ καταπολεμηθῇ. Ἀλλ' ἀφωσιωμένως ὄλωσεν εἰς τὸ ἔργον ὁ Ἀλλὰν Καρδέκ, ἀπειποῖτο πᾶν ὅ,τι ἡδύνατο ν' ἀπορροφήσῃ καὶ μίαν μόνην τῶν πολυτίμων αὐτοῦ στιγμῶν, πρὸς βλάβην τῶν προσφιλῶν ἀσχολιῶν του. Καὶ εἰς αὐτὸν δέ, ὡς καὶ εἰς παντας τοὺς πολὺ ἀφωσιωμένους, ἐφαρμόζεται ἡ παροιμία «ἡ λαμα ἔφαγε τὴν θήκην». Διότι, καίτοι τὸ σῶμα του ἐξησθένει, ὁσμέραι, τὸ πνεῦμα του καθισταμενον ζωηρότερον, ἐνεργητικώτερον καὶ μᾶλλον γόνιμον, ἐπεξέτεινε καθ' ἑκάστην ἐπὶ πλέον τὸν κύκλον τῶν ἐνεργειῶν του. Ὅθεν εἰς τὸν ἀνισον τοῦτον ἀγῶνα ἡ ὕλη δὲν ἡδύνατο αἰωνίως ν' ἀνθίσταται ὑπέκυψεν ἡ καρδιακὴ ἀρτηρία διερράγη, καὶ ὁ Ἀλλὰν Καρδέκ ἔπεσε κεραυνόπληκτος. Καί, ἔλλειψε μὲν εἰς ἀνθρώπος ἐκ τῆς γῆς, ἀλλ' ἐν μέγα ὄνομα κατελαμβανε θέσιν μεταξὺ τῶν ἐνδοξοτήτων τοῦ αἰῶνος τούτου, καὶ ἐν μέγα καὶ ὑψηλὸν πνεῦμα ἐπανήρχετο εἰς τὸ ἄπειρον, ὅπου πάντες οἱ παρηγορηθέντες καὶ φωτισθέντες ὑπ' αὐτοῦ ἐπερίμενον ἀνυπομόνως τὴν ἀφίξιν του.

ἌΟ θάνατος, ἔλεγεν ἐσχάτως ἀκόμη, ὁ θάνατος ἐνέσκηψε φοβερὸς εἰς τὰς ταξεῖς τῶν ἐνδόξων ἀνδρῶν! . . . Τίνα ἄραγε θὰ ἐπέλθῃ

νῦν ν' ἀπελευθερώσῃ;» Ἀπῆλθε δὲ μετὰ τόσους ἄλλους, ὅπως ἀναβαπτιοθῆις εἰς τὸ ἄπειρον, εἰς τὸ ἄπειρον ζητήσῃ νέα στοιχεῖα πρὸς ἀναγέννησιν τοῦ ὑπὸ μιᾶς ἀδιακόπου ἐργατικῆς ζωῆς φθαρέντος ὀργανισμοῦ αὐτοῦ. Ἀνεχώρησε μετ' ἐκείνων οἵτινες ἔσονται οἱ φάρος τῆς νέας ἀναγεννήσεως, ὅπως ἐπανελθὼν μετ' ὀλίγον μετ' αὐτῶν, ἐξακολουθήσῃ καὶ ἀποτελειώσῃ τὸ ἔργον τὸ ὁποῖον ἐνεπιστεύθη εἰς χεῖρας ἀφωσιωμένας.

Τίς ἐξ ἡμῶν, χωρὶς νὰ ὀνειδισθῇ ὡς οἰηματίας, ἤθελε δυνηθῇ νὰ καυχῇθῃ, ὅτι κατέχει τὸ μεθοδικὸν καὶ διοργανωτικὸν πνεῦμα, δι' οὗ διαλάμπουσιν ὅλα τὰ ἔργα τοῦ διδασκάλου; Μόνη ἡ διανοητικὴ αὐτοῦ ἰσχὺς ἠδύνατο νὰ συγκεντρώσῃ τὸσον διάφορον ὕλην, νὰ τὴν λειάνῃ καὶ νὰ τὴν διαπλάσῃ, ὅπως τὴν διαχύσῃ κατόπιν ὡς δρόσον εὐεργετικὴν εἰς τὰς ψυχάς, τὰς ποθοῦσας νὰ τὴν γνωρίσουν καὶ τὴν ἀγαπήσουν.

Ὁξύνους, σύντομος καὶ ἐμβριθὴς ὢν, ἐγώριζε νὰ γίνηται ἀρεστός καὶ καταληπτός εἰς γλώσσαν ἀπλὴν καὶ ὑψηλὴν ἐν ταύτῃ, ἀπέχων ἐπίσης τοῦ οἰκογενειακοῦ ὕφους ὅσον καὶ τῶν μεταφυσικῶν ἀσφαειῶν.

Καίτοι δὲ αἱ ἐργασίαι τοῦ ἀκαταπαύστως ηὔξανον ἕνεκα τῆς καθ' ἐκάστην αὐξήσεως τῶν σχέσεών του καὶ τῶν ἀκαταπαύστων ἀνακαλύψεων τοῦ Πνευματισμοῦ, συνησθάνθη τὴν ἀνάγκην τοῦ νὰ προσεταιρισθῇ διανοίας τινάς, ὡς βοηθοὺς, προπαρασκευάζων ταυτοχρόνως τὸν νέον ὀργανισμόν τῆς διδασκαλίας καὶ τῶν ἔργων του, ὅτε μᾶς ἀφῆκεν ὅπως μεταβῇ εἰς κοσμον καλλίτερον, λάβῃ τὴν ἀμοιβὴν τῆς ἐκπληρωθείσης ἀποστολῆς του καὶ συλλέξῃ τὰ στοιχεῖα νέου ἔργου, ὅπερ, ἐπανελθὼν, θέλει ἐκπληρώσῃ αὐθις μετ' ἀφοσιώσεως καὶ θυσίας.

Ὁ ἄνθρωπος δὲν ὑπάρχει πλέον, ἀλλ' ἡ ψυχὴ του θέλει διαμῆναι μετὰ τῶν ἡμῶν εἶναι προστάτης βέβαιος· ἐν φῶς ἐπὶ πλέον, καὶ ἐργάτης ἀκατάβλητος δι' οὗ αἱ φάλαγγες τοῦ αὐλοῦ κόσμου ηὔξησαν· ὅπως δ' ἐπὶ τῆς γῆς, θὰ δύναται καὶ ἐκεῖθεν νὰ ἐμπνέῃ καταλλήλους συμβουλίας· θέλει μετριάξῃ τὸν πρόωρον ζῆλον τῶν ἐνθέρμων ὁπκδῶν, βοηθεῖ δὲ τοὺς εἰλικρινεῖς καὶ ἀφιλοκερδεῖς, καὶ ὑποστηρίζει τοὺς δειλοὺς. Βλέπει δὲ καὶ γινώσκει σήμερον πᾶν ὅ,τι προέβλεπε σχεδὸν πρὶν. Πλὴν τώρα δὲν ὑπόκειται πλέον οὔτε εἰς ἀβεβαιότητος οὔτε εἰς ἐξασθενήσεως· θέλει δὲ μεταδίδει καὶ εἰς ἡμᾶς τὴν πεποιθη-

σίν του, παρέχων ψηλαφητάς ἀποδείξεις περὶ τοῦ σκοποῦ. καὶ δεικνύων ἡμῖν τὴν ὁδὸν διὰ τῆς σαφοῦς καὶ ἀκριβοῦς ἐκείνης γλώσσης του, ἥτις ἐναπέλιπε τύπον εἰς τὰ τῆς φιλολογίας χρονικά.

Ὁ ἄνθρωπος δὲν ὑπαρχει πλέον, τὸ ἐπαναλαμβάνομεν, ἀλλ' ὁ Ἀλλὰν Καρδέκ εἶναι ἀθάνατος· καὶ ἡ μνήμη του, τὰ ἔργα του καὶ τὸ πνεῦμά του θὰ ἦναι πάντοτε μετ' ἐκείνων, οἵτινες θέλουσι κρατεῖ στερεῶς καὶ ὑψηλὰ τὴν σημαίαν τὴν ὁποῖαν ἐγένωσκε πάντε νὰ καθιστᾷ σεβαστήν.

Ἰσχυρὰ προσωπικότης, συνέστησε τὸ ἔργον· ἦτο ὁ ὁδηγὸς καὶ τὸ φῶς πάντων· τοῦ λοιποῦ τὸ ἔργον θὰ κατέχη τὴν θέσιν τοῦ προσώπου. Δὲν θὰ προσκολλᾷται τις πλέον εἰς τὸν Ἀλλὰν Καρδέκ, ἀλλ' εἰς τὸν πνευματισμόν, τοιοῦτον ὃν αὐτὸς τὸν συνέστησε, καὶ διὰ τῶν κατ' ἐμπνευσιν αὐτοῦ συμβουλῶν ἡμεῖς θέλομεν προχωρήσει μὲ βῆμα σταθερὸν πρὸς τὰς εὐτυχεῖς φασεῖς τὰς ὑποσχεθείσας διὰ τὴν ἀνθρώπινον ἀναγέννησιν.

Ἐπὶ τῆς σημαίας του εἶχε κειραραγμένας τὰς λέξεις α' Ἐργασία, ἀλληλεγγύη, ἀνεκτικότης». Ἄς εἴμεθα λοιπὸν καὶ ἡμεῖς ὡς ἐκεῖνος, ἀκούραστοι καὶ κατὰ τὰς εὐχὰς του ἀνεκτικοὶ καὶ ἀλληλέγγυοι, καὶ ἕκαστος ἃς προσπαθῇ νὰ πράττῃ τὸ καθήκον του, τιθέμενος κατὰ μέρος πᾶν ζήτημα προσωπικόν, ἵνα συντελέσῃ εἰς το γενικὸν καλόν.

Δὲν θὰ ἡδυνάμεθα νὰ εἰσέλθωμεν ὑπὸ εὐνοϊκωτέρους οἰωνοὺς εἰς τὴν νέαν φάσιν ἥτις ἤδη ἤρξατο διὰ τὸν πνευματισμόν, εἰμὴ γνωστοποιούντες εἰς τοὺς ἀναγνώστας, ἐν βραχεῖ σκιαγραφήματι, τίς ὑπῆρξε καθ' ἅπαντα αὐτοῦ τὸν βίον ὁ ἀδιάφθορος καὶ σεβαστὸς ἀνὴρ, ὁ εὐφυὴς καὶ γόνιμος σοφός, τοῦ ὁποῖου ἡ μνήμη θέλει μεταβιβάσθῃ εἰς τοὺς μέλλοντας αἰῶνας, περιβαλλομένη ὑπὸ τῆς ἀκτινοβόλου αἰγλῆς τῶν εὐεργετῶν τῆς ἀνθρωπότητος,

(Κατὰ μετάφρασιν ἐκ τοῦ γαλλικοῦ ὑπὸ Δ. Κ.)

ΤΟ ΧΑΡΤΟΠΑΙΓΝΙΟΝ

ΤΟ ΝΕΟΝ ΑΡΘΡΟΝ ΤΩΝ «ΚΑΙΡΩΝ»

Δύο ὀλίθρια παθη παρασύρουσιν ἰσχυρῶς τὸν ἄνθρωπον, ἐξωθοῦντα αὐτὸν μοιραίως πρὸς τὴν ἡθικὴν ἐξαχρείωσιν καὶ τὴν ἀπώλειαν, τὸ πρὸς τὰς γυναῖκας ἐμμανὲς καὶ τὸ πάθος τῶν τυχηρῶν παιγνιδίων. Οἱ νέοι ἰδίως ἄνθρωποι, οἱ δεσποζόμενοι ὑπὸ τῶν αἰσθήσεων καὶ τοῦ πόθου τῶν σωματικῶν ἡδονῶν, γοητευονται φυσεὶ ὑπὸ τῶν ἰσχυρῶν συγκινήσεων καὶ γίνονται διὰ τῆς ἐξεως ἢ τῶν φυσικῶν ἀπολαύσεων ἐλασσονες παθῶν Ἐντεῦθεν πηγαζοῦσι τὰ καταστρεπτικὰ αὐτῶν ἐλαττώματα, ἀνοίγεται δὲ πρὸ τῶν ποδῶν αὐτῶν ἡ ἄβυσσος τῆς ἀπωλείας.

Δύο καταχθόνιοι δαίμονες ὁδηγοῦσιν ἰσχυρῶς πρὸς τὴν ὁδὸν τῆς κακίας τοὺς νέους ἀνθρώπους, ὑπούλως φέροντες θελκτικῆς ἡδονῆς προσωπεῖον, αἱ γυναῖκες καὶ τὸ χαρτοπαίγνιον. Ἀλλὰ τὴν μὲν πρὸς τὰς γυναῖκας ἀκατάσχετον ροπὴν κολαζει ἢ μαλλον ἐξαλείφει ὁ χρόνος, ἡβην καὶ νεότητα ἐξοφανίζων, τὸ δὲ πάθος τοῦ χαρτοπαίγνιου ἐνίσχυει διὰ τοῦ χρόνου ἢ ἀχαλίνωτος ἔξισ, δήμευργοῦσα τὴν ἐκ τῆς ἀργίας πενίαν, τῶν ἡθῶν τὴν φαυλότητα καὶ τῶν οἰκογενειῶν τὴν κακοδαιμονίαν. Ὁ χαρτοπαίκτης φθεῖρει τὸ βαλάντιον καὶ τὴν υγείαν, διαφθείρεται ἐν τῇ ἀργίᾳ καὶ τῇ ἐμπαθείᾳ, ἐξωθεῖται πρὸς τὸ ἐγκλημα, τὸν δόλον καὶ τὴν αἰσχροκέρδειαν, ἀποβαίνει δὲ βαθμηδὸν κακὸς πολίτης, ἐλεεινὸς ἰδιώτης, ὀλίθριος πατήρ καὶ σύζυγος. Εἰς τὸ πάθος δὲ τοῦ χαρτοπαίγνιου ἐξωθοῦνται εὐχερῶς οἱ νέοι ἄνθρωποι, εὐρίσκοντες πρόχειρα καὶ ἐλεύθερα χαρτοπαικτεῖα.

Τούτων ἕνεκα ἀπαντῶν οἱ νόμοι πανταχοῦ τιμωροῦσι τὴν χαρτοπαίξιαν, αἱ δὲ κυβερνήσεις αὐστηρῶς ἀπαγορεύουσι τὴν διατήρησιν χαρτοπαικτιῶν καὶ ἀμειλίχτως καταδιώκουσιν αὐτά, ἐν παραβύστω ὑπάρχοντα, διὰ τῶν ἀστυνομιῶν. Ὁ δαμοῦ τῆς Εὐρώπης ἀνέχονται τὴν ὑπαρξίν δημοσίων καὶ φανερῶν χαρτοπαικτιῶν, καὶ τὰ ὑπάρχοντα ἐν παραβύστω τιμωροῦσιν, ἀνακαλυπτόμενα δι' ἐπιμόνων ἑρευνῶν, κατ' ἐξάίρεσιν δὲ μόνον ἐν Ἑλλάδι, ἰδίως δὲ ἐν Πειραιεῖ καὶ ἐν Ἀθῇ

ναίς βλέπει τις τὸ ἐπονείδιστον τοῦτο θεῆμα. ἀστυνομίαν οὐ μόνον ἀνεχομένην ἀλλὰ καὶ πολυτρόπως περιθαλπούσαν πρὸς αἰσχροκέρδειαν τὰ ληστρικά διαφθορεῖα τῶν χαρτοπαικτικῶν τὰ ὅποια ἀμέτρως ἐπληθύνθησαν ἕνεκεν τῆς ἀστυνομικῆς προστασίας. Ὑπάρχει ἐν Εὐρώπῃ ἀστείον τι καὶ κακώθης κρατίδιον, τὸ Μονακόν, ἀποτελούμενον ἐκ τριακοντα μολίς χιλ. ψυχῶν. Τοῦ κρατιδίου τούτου ὁ ἐλευσινὸς ἡγεμονίσκος ἐστρεφεῖ τὴν ἰδρυσιν μεγάλου καταστήματος τυχηρῶν παιγνιδίων, ἐνῶ πλῆθος συνερχομένων δυστυχῶν χανουσι τὴν ἐκτῶν περιουσίαν. Αἱ αὐτοκτονίαι εἰσι ἐκεῖ πολυπληθεῖς καὶ τὸ σκάνδαλον συνταράσσει τὴν Εὐρώπην ὁλόκληρον. αἱ δὲ κυβερνήσεις σκέπτονται σοβαρῶς πῶς νὰ καταργήσωσι τὸ ἐν Μονακῷ χαρτοπαικτικόν. Ἄλλ' ὅπως δῆποτε, ὁ ἐλευσινὸς ἡγεμὼν τοῦ Μονακοῦ ἀπολαμβάνει ἀπὸ τοῦ χαρτοπαικτικίου ἐτησίαν χορηγίαν ἐνὸς καὶ ἡμίσεως ἑκατομμυρίου δραχμῶν, τὸ δὲ κρατίδιον τοῦ Μονακοῦ ἐτησίαν πρόσοδον 14 ἑκατομμυρίων. Ἀφοῦ λοιπὸν ἡ ἐλληνικὴ Κυβέρνησις ἀνέχεται νὰ βλέπῃ μεταβαλλομένης εἰς Μονακὸν τὰς Ἀθήνας ὑπὸ τὴν ἀνάσχυτον αἰγίδα τῆς ἀστυνομίας, εἶνε τῇ ἀληθείᾳ γελοῖον νὰ ἐπιδεικνύῃ σεμνοτυφίαν καὶ νὰ μὴ δέχεται προτάσεις γενομένας αὐτῇ πρὸς ἰδρυσιν χαρτοπαικτικίου κατὰ τὸ πρότυπον τοῦ Μονακοῦ. Ἀντὶ νὰ κερδαίνωσιν οἱ διευθυνταὶ τῶν λεσχῶν καὶ τῆς ρολίνας, ὥς κερδαίνῃ ἀπὸ τοῦ αἰσχους καὶ τοῦ ὀνειδους αὐτοῦ τὸ πρότυπον βασιλείου!

Ἄλλ' ὅμως ἡ εἰρωνία δὲν χωρεῖ ὅπου ἐπικρατεῖ ἡ ἀγανακτικὴς. Συνεκεντρώσαμεν ἐν Ἀθήναις τὸν στρατὸν καὶ τὴν μαθητιῶσαν νεολαίαν τῆς ἐλευθέρας καὶ δούλης Ἑλλάδος, ὅπως καταστήσωμεν δυστυχεῖς, διεφθαρμένους καὶ μεστους κακιῶν ὀλεθρίων, μαθητὰς καὶ στρατιώτας, τοὺς συγκεντροῦντας τὰ ἐθνικὰ ὄνειρα καὶ τὰς ἐλπίδας τοῦ Ἑλληνισμοῦ. Ὅπως δὲ ἐπαυξήσωμεν τὸ γόητρον καὶ τὴν πλάνην τῶν χαρτοπαικτικῶν, μεταβαλλομεν ταῦτα εἰς λίσχας στιλβούσας καὶ πολυτελεῖς, εἰς ψδεῖα καὶ θέατρα εἰς ναοὺς ἱεροδούλων, αἵτινες ἐκμαυλίζουσι τοὺς νέους εἰς ἀκολασίαν. Δύναται ἄρά γε ὑπὸ τὸ κρατος παρομοίας καταστασεως νὰ διατηρηθῇ ἐν Ἑλλάδι ἡ πολιτικὴ ἐλευθερία, ἡ βασιζομένη ἐπὶ τῆς αἰδοῦς καὶ τῶν δημοσίων ἡθῶν; Διατί τούλαχιστον ἀφοῦ ἀνέχεσθε τσσαῦτα μέσα κακοηθείας καὶ ἡθικῆς ἐξαχρειώσεως δὲν διώκετε ἐντεῦθεν τὸν στρατὸν καὶ τὸ Πανεπιστήμιον;

Ἀδιάσειστον ἔχομεν πεποιθήσιν ὅτι ὁ κ. πρόεδρος τῆς κυβερνήσεως

άνηρ ὁμολογουμένως χρηστός καὶ φιλοπατρὶς, θά ἦσιν τέρας εἰς τὴν καταστασιν ταυτην, κλείων διὰ παντός τὰ χαρτοπαικτεῖα, ἀπ' ὁπαίρων δὲ τὴν ἀστυνομικὴν ἀρχὴν τῶν ἀστυνομικῶν ὀργάνων, ὅποια ἀναφανδὸν συνεταιρίζονται μετὰ τῶν χαρτοπαικτῶν, λοντα πόντους (!) καὶ περιθαλποντα πολυτρόπως τὰ χαρτοπαικτεῖα. Ὁ Εἰσαγγελεὺς, ὡς πιστεύομεν, θά πράξῃ γενναίως τὸ καθήκον, καὶ θά καταδιώξῃ ποινικῶς οὐ μόνον τοὺς διευθυντάς των χαρτοπαικτεῖων, ἀλλὰ καὶ τὰ ὄργανα τῆς ἀστυνομικῆς ἀρχῆς, ὅσα ἀποδειχθῶσι προστάται τούτων ἐπὶ χρήμασιν»

Ἐκ τῆς «Ἀχρόπόλεως» τῆς 6 Μαρτίου 1891

ΠΩΣ ΓΙΝΕΣΑΙ ΠΛΟΥΣΙΟΣ Μ' ΕΝΑ . . . ΟΝΕΙΡΟΝ

Ἡ σκηνὴ ἐν Ἀμερικῇ.

Ἡ Γκραίις Μποῦσελ, μεσόκοπος κυρία, ζῶσα στενωχωρημένα ἐν τῇ Πολιτείᾳ τῆς νέας Ὑόρκης μετέβη ἐσχάτως εἰς Νιούπορτ, παρὰ τῇ δικηγόρῳ κ. Πάτιερσον καὶ του διηγήθηκε τὴν ἐξῆς ἱστορίαν :

«Εἶνε, εἶπεν, ἡ χήρα τοῦ Δζον Μποῦσελ, ὁ ὁποῖος ὑπηρετήσεν εἰς τὸν Ἀμερικανικὸν πόλεμον καὶ ἔλαβε τὴν ἀπόταξίν του μὲ τὸν βαθμὸν ταγματάρχου. Εἶχε νυμφευθῇ τῷ 1867. ἑκείνος δὲ ἀπέθανεν ἄκληρος τῷ 1889. Πρὸ τινων ἡμερῶν εἶδεν ἐν ὄνειρῳ τὸν ἄνδρα τῆς ὅστις τὴν ἐνηγκαλίσθη καὶ τῆς εἶπε αὐτὰ : Γκραίις, εἶσαι πτωχή, ἀλλὰ πρέπει νὰ γίνῃς πλουσία. Εἰς τὸ Πόρτ Ρίτσμονδ εἶναι ἓνα μεγάλο κτῆμα τὸ ὁποῖον σοῦ ἀνήκει ἦτο δικό μου ἐφ' ὅσον ἐζῶν, ἀλλὰ ποτὲ δὲν σοῦ εἶπα τίποτε. Εἶχα σκοπὸν νὰ σοῦ τὸ ἀφήσω πρὶν ἀποθάνω, ἀλλ' ἄφησα τὸν κόσμον αἰφνιδίως καὶ δὲν τὸ κατώρθωσα». Ἀφοῦ μοῦ εἶπε αὐτὰ, τὸν ἔχασα ἀπ' ἐμπρός μου καὶ ἐξυπνισα.

Ὁ δικηγόρος ἐννοεῖται ὅτι ἤρνηθη νὰ κινήσῃ ἀγωγὴν ἐπὶ τῇ βασει ἐνός . . . ὄνειρου, καὶ ἡ κακομοῖρα ἡ χήρα ἐπανῆλθε μελαγχολικὴ εἰς τὰ ἴδια ἀλλὰ μετ' ὀλίγας ἡμέρας βλέπει πάλιν καθ' ὕπνου τὸν ἄνδρα τῆς, ὅστις τὴν φορὰν αὐτὴν προέβη εἰς λεπτομερείας περιγράφας ἀκριβολογημένως τὸ περὶ οὗ ὁ λόγος κτῆμα.

Ἡ χήρα τρέχει εἰς τὸν δικηγόρον, ὁ δικηγόρος τρέχει εἰς τὸ κτῆμα, τὸ κτῆμα εὐρίσκεται ἀπαράλλακτα ὡς κατ' ὄναρ περιεγράφη, ἡ ἐγγραφή του ἦτο ἐπ' ὀνόματι τοῦ ταγματάρχου Μπουσσελ, τὸ ἐνέμετο δὲ θετὴ κόρη τοῦ ἀδελφοῦ του, ὡς ἡ μόνη γνωστὴ ἕως τότε κληρονόμος, ἡ ἀγωγὴ ἔγεινεν καὶ ἡ χήρα ἐγκατεστάθη εἰς τὸ κτῆμα χάρις εἰς ἓν . . . ὄνειρον.

Ἐκ τῆς « Ἀκροπόλεως » τῆς 3 Μαρτίου 1891.

ΤΑ ΟΝΕΙΡΑ

Κύριε Συντάκτα, τῆς « Ἀκροπόλεως ».

Ἐπειδὴ τὸ ὑπὸ τὸν τίτλον : « Πῶς γίνεσαι πλούσιος μ' ἓνα ὄνειρον » περιέργον διὰ τοῦ χθεσινοῦ φύλλου περαίνετε διὰ τῆς ξηρᾶς χρονογραφικῆς μόνον φράσεως : καὶ ἡ χήρα ἐγκατεστάθη εἰς τὸ κτῆμα χάρις εἰς ἓν ὄνειρον », ἐπιτρέψατέ μοι νὰ προσθέσω καγὼ, ὑπὸ ἄλλην παρὰ τὴν χρονογραφικὴν ἔποψιν, τὰ ἐξῆς ὀλίγα :

Περὶ τῶν ὁνείρων ἐγίνωσκον οἱ ἀρχαιότεροι πλείονα τῶν νεωτέρων σοφῶν, πειρώμενοι μαλιστα νὰ ἐπωρελῶνται ἐξ αὐτῶν. Οἱ ἱερεῖς ἐκ τῶν ἐν τοῖς ναοῖς ὁνείρων τῶν ἀσθενῶν ὠδηγοῦντο πολλάκις εἰς τὴν θερχπεῖαν τῶν νόσων. Οἱ ἐν δειναῖς περιστάσεσι διατελοῦντες συμβουλεύοντο καὶ τὰ ἴδια αὐτῶν ὄνειρα, κατὰ τό : *νυκτὶ φωνῇ νυκτὶ βοῦλῃ*. . . ἐν τῷ βίῳ τοῦ Θεμιστοκλέους.

Περὶ τῶν ὁνείρων ἀνεγράψαμεν καὶ ἡμεῖς, ἐν τῷ β' φύλλ. τοῦ « Νέου Πυθαγόρου », μίαν σπουδαίαν θεωρίαν τοῦ σοφοῦ πνευματολόγου κ. Erikssen, θὰ ἐπανέλθωμεν δὲ καὶ πάλιν εἰς τὸ ζήτημα προσεχῶς, ἐπισυνάπτοντες καὶ πολλὰς μαρτυρίας, ἐπιβεβαιούσας τὸ ὅτι ἐν τοῖς ὁνείροις ἐπισυμβαίνουνσι φυσιολογικαὶ ἐπενέργειαι διὰ τοῦ ἀείποτε ἐργηγορότος πνεύματος τοῦ κοιμωμένου, διήκουσαι πολλάκις εἰς ἀποκαλύψεις ἐκπληκτικὰς.

Ἐπὶ τῇ περιστάσει ταύτῃ καὶ ἐπειδὴ τὸ ζήτημα τυγχάνει μεγάλης σπουδαιότητος, παρακαλῶ πάντα ἀναγνώστην τοῦ παρόντος ἀρ-

θριδίου γινώσκοντα θετικά καὶ ἐπαληθεύσαντα ὄνειρα ὡς καὶ πᾶν ἕτερον γεγονός ἀφορῶν εἰς ἄλλα φαινόμενα—τῆς ὀπτασίης τῆς παραισθήσεως κλπ.—νά μοι διακοινῇ τὰ τοιαῦτα, ἵνα καταχωρίζωνται ἐν τῷ «Νέῳ Πυθαγόρᾳ» (εἴτε μετὰ τῆς ὑπογραφῆς τῶν ἐπιστελλόντων εἴτε καὶ ἄνευ αὐτῆς, ἂν προτιμῶσι τοῦτο), πρὸς πλείονα διασαφήσιν καὶ πίστωσιν τῶν τοιούτων φαινόμενων, ἅτινα οἱ δοκησίοφοι οἰηματῖαι, μὴ δυνάμενοι νὰ ἐξηγήσωσιν, ἀποδίδουσιν ἅπαντα εἰς ὄνειροπολήματα, εἰς παραισθήσεις καὶ δὲν γνωρίζω τί ἄλλο των ἀσθενῶν δῆθεν πνευματων, τῶν προληπτικῶν, τῶν δεισιδαιμόνων.

Ἀθήνησι 4 Μαρτίου 1891.

Θ. Δόμινος.

ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗ ΚΑΙ ΠΡΟΟΔΟΣ (1)

Ὁ ὑπέρτατος νόμος τοῦ κόσμου εἶναι ἡ διηνεκὴς πρόοδος, ἡ ἀνύψωσις τῶν ὄντων πρὸς τὸν Θεόν, ἐστὶν τῆς τελειότητος. Ἀπὸ τοῦ βάθους τῆς ἀβύσσου, ἀπὸ τῶν ἀποτελεσμάτων καὶ στοιχειωδιστάτων μορφῶν τῆς ζωῆς, διὰ πολυπληθῶν μεταμορφώσεων προσπελαζομεν πρὸς τὸ Θεῖον. Ἐν τῷ βαθει ἐκαστῆς ψυχῆς κατατεθειμένον τυγχάνει τὸ σπέρμα ὅλων τῶν δυναμεων ἡμῶν, εἰς ἡμᾶς δ' ἐναπόκειται νὰ ἐκκολαψωμεν αὐτὰς διὰ τῶν ἀγώνων, διὰ τῆς πάλης. Ὑπ' αὐτὴν τὴν ἐποψιν θεωρουμένου τοῦ πραγματος, ἡ πρόοδος ἡμῶν, ἡ ἐπίτευξις τῆς μελλουσης εὐδαιμονίας, ἡμέτερον ἔργον ἐσται, οὐχὶ δὲ τῆς χαριτος. Ἡ δικαιοσύνη ἀκτινοβολεῖ ἐφ' ἅπαντος τοῦ κόσμου· ἂν δ' ἅπαντες ἀγωνισθῶμεν καὶ ἐγκαρτερήσωμεν, ἅπαντες θὰ σωθῶμεν.

Ὑπ' αὐτὴν τὴν ἐποψιν ἀποκαλυπτεται ὡσαυτως ἐνταῦθα καὶ ἐν ὅλῃ τῇ μεγαλείῃ τὸ ἔργον τῆς ὁδύνης, ἡ συνδρομὴ αὐτῆς πρὸς τὴν πρόοδον τῶν ὄντων. Ἐκαστὴ σφαῖρα, ἐν τῷ διαστήματι κυλισμένη, εἶναι εὖρυ ἐργοστασιον, ἐνθα ἡ πνευματικὴ οὐσία διηνεκῶς κατερ-

(1) Ἀπόσπασμα ἐκ τοῦ συγγράματος τοῦ Léon Denys ὑπὸ τὸν τίτλον «Διατὶ ἡ ζωή;» μεταφρασθέντος ὑπὸ τοῦ ἐν Βρυξέλλαις εὐπαιδευτοῦ κ. Δ. Σ.

γάζεται. Ὡς ἐν ἀκατέργαστον μέταλλον, ὑπὸ τὴν δρᾶσιν τοῦ πυρὸς καὶ τοῦ ὕδατος, μεταβάλλεται ὀλίγον κατ' ὀλίγον εἰς καθαρὸν μέταλλον, οὕτω καὶ ἡ ψυχὴ τοῦ ἀνθρώπου, ὑπὸ τὴν βαρεῖαν σφύραν τῆς θλίψεως, μεταβάλλεται, ἐνδυνάμουται διὰ τῶν δοκιμασιῶν ἀναπτύσσονται οἱ μεγάλοι χαρακτῆρες. Ἡ θλίψις εἶναι ἡ ὑπερτάτη ἀποκαθαρσις, ἡ κάμινος, ἐνθα τήκονται ὅλα τὰ ρυπαίνοντα ἡμᾶς ἀκαθάρτα στοιχεῖα: ἡ ὑπεροψία, ὁ ἐγωισμός, ἡ ὀλιγωρία. Εἶναι τὸ μόνον σχολεῖον, ἐνθα διυλίζονται αἱ εὐαισθησίαι· μνησθάνει τις τὴν εὐσπλαγχνίαν, τὴν στωικὴν ἀπάθειαν. Αἱ ἴδοναί, προσκολλῶσαι ἡμᾶς πρὸς τὴν ὕλην, βραδύνουσι τὴν ἀνύψωσιν ἡμῶν, ἐνῷ ἡ ἐγκρατέρησις, ἡ αὐταπάρνησις, ἀπαλλάττουσαι ἡμᾶς τοῦ πυκνοῦ γήινου στρώματος, μᾶς προπαρασκευάζουσι διὰ νέους σταθμούς, δι' ἀνωτέραν ἀνύψωσιν. Ἡ ψυχὴ, διυλισθεῖσα, ἐξαγνισθεῖσα διὰ τῶν δοκιμασιῶν, θεᾶται τὴν διακοπὴν τῶν ὀδυνηρῶν μετενσαρκώσεων αὐτῆς. Ἐγκαταλείπει τὰς ὑλικὰς σφαίρας, ἀνυψοῦται ἐπὶ τῆς μεγαλοπρεποῦς κλιμακῆς τῶν μακαρίων κόσμων, διατρέχει τὸ ἀπέραντον πεδῖον τῶν διαστημάτων καὶ τῶν αἰώνων. Ἀνά πᾶσαν νίκην τῶν παθῶν τῆς, ἀνά πᾶν πρὸς τὰ ἐμπρὸς βῆμα, βλέπει τοὺς ὀρίζοντας αὐτῆς ἐπεκτεινομένους, τὸν κύκλον τῆς ἐνεργείας τῆς ἐπαυξόμενον· διακρίνει ἐπὶ πλέον καὶ πλέον τὴν μεγαλὴν ἁρμονίαν τῶν νόμων καὶ τῶν πραγμάτων, συμμετέχει δ' αὐτῆς κατὰ τρόπον ἐπὶ μαλλον δραστικόν. Τότε ὁ χρόνος δὲν ὑπάρχει δι' αὐτήν· οἱ αἰῶνες διέρχονται ὥσει δευτερόλεπτα. Ἡνωμένη πρὸς τὰς ἀδελφὰς τῆς, τὰς συνόδους ἐν τῷ αἰωνίῳ ταξειδίῳ, ἐξακολουθεῖ τὴν διανοητικὴν καὶ ἠθικὴν ἀνύψωσιν τῆς ἐν μέσῳ αἰετοῦ ἐπαυξανομένης.

Ἐκ τῶν παρατηρήσεων λοιπὸν καὶ τῶν ἐρευνῶν μας ἐξαχγεται εἰς μέγας νομοί: ἡ πληθὺς τῶν ψυχικῶν ὑπάρξεων, Ἐξήσαμεν πρὸ τῆς γεννήσεως ἡμῶν, θά ζήσωμεν καὶ μετὰ θάνατον. Αὐτὸς ὁ νόμος παρέχει τὴν κλειῖδα τῶν τέως ἄλυτων προβλημάτων. Μόνον ἡ κλεις αὕτη ἐξηγεῖ τὴν ἀνισοτιτῆ τῶν ἐν τῇ κοινωνίᾳ τάξεων, τῶν χαρισμάτων, τὴν ἄπειρον διαφορὰν τῶν χαρακτήρων. Ἐγνώμεν ἢ γνωσομεῖα ἀλληλοδικαδῶς ὅλας τὰς φάσεις τῆς γήινου ζωῆς· θά διέλθωμεν δι' ὅλων αὐτῶν τῶν φάσεων. Ἐν τῷ παρελθόντι ἡμεῖθα ὥς οἱ ἄγριοι, οἱ κατοικοῦντες τὰς καθυστεροῦσας ἡπείρους· ἐν τῷ μέλλοντι δυναμεθα ν' ἀνυψώθωμεν εἰς τὸ ὕψος τῶν ἀθανάτων καὶ τῶν μεγαλοφυῶν ἀνδρῶν, τῶν γιγαντῶν πνευμάτων, ἅτινα ὥς φανοὶ φαινοῦνται τῷ ὄφτι.

τὴν πορείαν τῆς ἀνθρωπότητος. Ἡ ἱστορία ταύτης εἶναι ἡ ἡμετέρα ἱστορία. Μετ' αὐτῆς διεδραμομεν τὰς δυσβάτους ὁδούς, μετ' αὐτῆς ὑπέστημεν τὰς περιοδικὰς ἐξελίξεις, τὰς παρὰ τῶν χρονικῶν τῶν ἐθνῶν ἀναφερομένας. Ὁ χρόνος, ἡ ἐργασία, ἰδοὺ τὰ στοιχεῖα τῶν προόδων μας.

Αὐτὸς ὁ νόμος τῆς μετενσαρκώσεως ἀποδεικνύει ἐναργέστατα τὴν ὑπερτάτην δικαιοσύνην, δεσπόζουσαν ἐφ' ὅλων τῶν ὄντων. Ἡμεῖς αὐτοὶ κατεργαζόμεθα ἀλληλοδιαδόχως καὶ συντρίβομεν τὰς ἀλύσεις μας. Αἱ τρομεραὶ δοκιμασίαι, ὥς τινες ἡμῶν ὑφίστανται, εἶναι ἡ συνέπεια τῆς παρελθούσης διαγωγῆς αὐτῶν. Ὁ δεσπότης ἀναγεννᾷται δοῦλος ἢ ὑπερήφανος γυνή, ἡ ἐπὶ ὠραιότητι ὑψηλοφρονοῦσα, θ' ἀναλάβῃ σῶμα ἀσθενικόν, ὀδυνηρόν· ὁ ὀκνηρὸς θὰ ἐπανέλθῃ μισθωτός, κύπτων ὑπὸ πενιχρὸν ἔργον· ὁ ἐπενεγκὼν ὀδύνην, ὀδύνην θὰ ὑποστῇ. Περιττὸν ν' ἀναζητῶμεν τὴν κόλασιν εἰς μέρη ἄγνωστα καὶ μεμακρυσμένα· ἡ κόλασις κεῖται ἐν ἡμῖν· ἐγκρύπτεται ἐν ταῖς ἀγνώστοις μυχαῖς τῆς ἐνόχου ψυχῆς, ἥς μόνον ἡ ἐξάγνισις δύναται ν' ἀνακώφῃ τὰς θλίψεις. Δὲν ὑπάρχουσι δὲ αἰώνιαι ποιναί,

Ἄλλ' ἔσως εἰπώσι τινες, ἂν ἄλλοι βιοὶ προηγήθησαν τῆς γεννήσεως, διατὶ ἀπωλέσαμεν τὴν ἀναμνησιν αὐτῶν ; πῶς δὲ νὰ δυηθῶμεν νὰ ἐξαγνίσωμεν τελεσφόρως παραπτώματα ἐπιλελησμένα ;

Ἡ ἀνάμνησις ! ἀλλὰ δὲν θὰ ἦτο τρομερὰ σφαῖρα προσκειολλημένη εἰς τοὺς πόδας ἡμῶν ; Μολὶς ἐξεληθόντων τῶν χρονικῶν περιόδων τῆς μανίας, μόλις ἀποπεφυγόντων τῆς κτηνώδους ἀγριότητος, ὁποῖον ἤθελεν εἶσθαι αὐτὸ τὸ παρελθὸν ἐκαστοῦ ἡμῶν ; Ὅποσον αἶμα, ὅποσα δάκρυα θὰ ἔρρευσαν ἄρα γε ἕνεκα ἡμῶν κατὰ τὸ διάστημα τῶν διαφόρων σταθμῶν οὓς διήλθομεν ! Ἐγνώμεν τὸ μῖσος, διεπραξάμεν τὴν ἀδικίαν Ὅποσον ἠθικὸν βάρος αὐτὴ ἡ σκιαγραφία τῶν παραπτωμάτων δι' ἐν ἀσθενὲς εἰσέτι πνεῦμα καὶ κλονούμενον !

Καὶ ἔπειτα ἡ ἀνάμνησις τοῦ παρελθόντος ἡμῶν αὐτῶν δὲν θὰ συνεδέετο διὰ στενῆς σχέσεως πρὸς τὴν ἀνάμνησιν τοῦ παρελθοντος τῶν ἄλλων ; Ὅποια τότε ἡ θέσις τοῦ ἐνόχου, τοῦ αἰωνίως ἐστιγματισμένου ! Διὰ τὸν αὐτὸν λόγον τὰ μῖση, αἱ πλάναι· θὰ διηγωνίζοντο δι' ὀρύξεων βαθειῶν καὶ διαιρέσεων ἀνεξαλείπτων ἐν μέσῳ τῆς οὕτως ἤδη διεσπαραγμένης ἀνθρωπότητος. Καλῶς ἄρα ἐγένετο ἡ ἀπόσβεσις, ἀπὸ τῶν ἀδυνάτων ἡμῶν ἐγκεφαλων, τῆς ἀναμνήσεως τρομε-

ροῦ τινος παρελθόντος. Μετὰ τὴν πόσιν τοῦ ὕδατος τῆς Λήθης, (1) ἀναγεννώμεθα εἰς νέαν ζωὴν. Ἀνατροφὴ διάφορος, ἐκπολιτισμός μᾶλλον εὐρύς διασκεδάζουσι τὰ φαντάσματα, τὰ ἄλλοτε κατασχόντα τὸ πνεῦμά μας. Ἀνεκουφισμένοι ἀπὸ τὸ παρεμποδίζον τοῦτο ἐφόδιον, χωροῦμεν μετὰ βήματος ταχυτέρου πρὸς τὰς ἀνεπταμένας ὁδοὺς.

Ἐν τούτοις αὐτὸ τὸ παρελθὸν δὲν εἶναι οὕτως ἀπεσβεσμένον, ὥστε καὶ νὰ μὴ δυνάμεθα νὰ διδῶμεν ἵχνος τι τούτου. Ἐάν, ἀπαλλάσσοντες ἡμᾶς αὐτοὺς ἀπὸ τῶν ἐξωτερικῶν ἐπηρεϊῶν, κατέλθωμεν εἰς τὰ μύχια τοῦ ὄντος ἡμῶν, ἐὰν ἀναλύσωμεν ἐπιμελῶς τὰς ὀρέξεις μας, τοὺς πόθους μας, θ' ἀνακαλύψωμεν πράγματα, ἅτινα οὐδέν, ἐν τε τῇ ἐνεστώσῃ ὑπάρξει καὶ τῇ δοθείσῃ ἡμῖν ἀνατροφῇ, δύναται νὰ ἐξηγήσῃ. Δυνάμεθα συνεπῶς νὰ ἀνασυγκροτήσωμεν αὐτὸ τὸ παρελθόν, ἂν ὅχι κατὰ τὰς λεπτομερείας, τοῦλάχιστον κατὰ τὰ κυριώτερα σημεῖα. Ὅσον ἀφορᾷ εἰς τὰ παραπτώματα, τὰ ἐν τῇ ζωῇ ταύτῃ ἐπισύραντα ἐξίλασμόν τινα προσυγκαταταθέντα, καίτοι προσκαίρως ἐξαλειφθέντα ἐκ τῶν ὁμμάτων ἡμῶν, οὐχ' ἥττον ἡ ἀρχικὴ αὐτῶν αἰτία ὑφίσταται ἀείποτε ὁρατὴ, δηλ. ὁ ὁμητικὸς χαρακτήρ, τὰ πάθη μας ἐν γένει, ἅτινα νέαι ἐνσαρκώσεις θὰ κάμψωσι, θὰ καταδαμάσωσι.

Οὕτω λοιπὸν, καίτοι ἐγκαταλείπομεν ὑπὸ τὰ περίστυλα τῆς ζωῆς τὰς κινδυνωδεστέρους ἀναμνήσεις, συναποκομίζομεν οὐχ ἥττον μεθ' ἡμῶν τοὺς καρπούς καὶ τὰς συνεπείας τῶν ἐκπληρωθέντων ποτὲ ἔργων, δηλ. τὴν συνείδησιν, τὴν κρίσιν, τὸν χαρακτήρα, ὅπως τὰ διεπλάσαμεν ἡμεῖς αὐτοί. Τὸ καλούμενον ἔμφυτον οὐδέν ἄλλο τι εἶναι ἢ τὸ διανοητικὸν καὶ ἠθικὸν κληροδότημα τῶν ἐκλιπόντων βίων μας.

Ὅτε διαανοίγονται αἱ θύραι τοῦ θανάτου, ἡ δὲ ψυχὴ μας ἀπαλλαγείσα τοῦ ὕλικου ζυγοῦ, ἐκφεύγει τῆς ἐκ σαρκὸς τείρακτῆς, ἵνα εἰσέλθῃ εἰς τὴν τῶν πνευμάτων ἐπικρατείαν, τότε τὸ παρελθὸν ἀναφαινεται αὐτῇ πάλιν καθολοκληρίαν· ἐπαναβλέπει μίαν πρὸς μίαν τὰς ἐπὶ τῆς ὁδοῦ τῆς πτώσεως, σταθμεύσεις, ταχέας πορείας. Δικάζει ἑαυτὴν ἀναμετροῦσα τὴν διανυθεῖσαν ὁδὸν. Ἐπὶ τῷ θέματι δὲ τῶν ἐνώ-

(1) Ἴδε καὶ τὸν φυσιολογικὸν λόγον τῆς τοιαύτης λήθης εἰς σελ. 124 τοῦ 6^{οῦ} φυλλαδίου.

πιον αὐτῆς ἐκτεθειμένων ἐπιτυχῶν ἢ ἀτιμιῶν ἀνευρίσκει τὴν ἀνταμοιβὴν ἢ τὴν τιμωρίαν τῆς.

Ἄφου λοιπὸν ὁ σκοπὸς τοῦ βίου εἶναι ἡ διανοητικὴ καὶ ἠθικὴ βελτίωσις τοῦ ὄντος, ποῖοι ὁροὶ ἢ ποῖον μέσον συντείνουσιν ἐπὶ μᾶλλον πρὸς πραγματάωσιν αὐτοῦ τοῦ σκοποῦ ;

Ὁ ἄνθρωπος δύναται νὰ ἐργαζῇται δι' αὐτὴν τὴν τελειοποίησιν του ἐν πασῇ κοινωνικῇ τάξει ἢ θέσει, ἐν παντὶ τόπῳ. Ἐν τοῦτοις θὰ ἐργασθῇ τελεσφορώτερον ἐν μέσῳ βίου ὠρισμένου.

Ὁ πλοῦτος παρέχει τῷ ἀνθρώπῳ ἰσχυρὰ μέσα σπουδῆς. Οὗτος τῷ ἐπιτρέπει νὰ καλλιεργήσῃ πληρέστερα καὶ εὐχερέστερα τὸ πνεῦμα του· παρέχει αὐτῷ πλείονας εὐκολίας πρὸς ἀνακούφισιν τῶν δυστυχῶν ἀδελφῶν του, πρὸς βελτίωσιν τῆς τύχης των, διὰ καθιδρυματῶν ὠφελίμων. Ἀλλὰ σπανιοὶ εἰσιν οἱ θεωροῦντες καθῆκον αὐτῶν τὸ ἐργαζεσθαι πρὸς ἀνακούφισιν τῆς ἀθλιότητος, πρὸς διδασκαλίαν καὶ βελτίωσιν τῶν ὁμοίων των.

Ὁ πλοῦτος ἀποζητᾷ συνήθως τὴν καρδίαν· ἀποσβέννυσιν αὐτὴν τὴν ἐσωτερικὴν φλόγα, αὐτὴν τὴν τῆς προόδου καὶ τῶν κοινωνικῶν βελτιώσεων ἀγαπῆν, τὴν διαφλέγουσαν πᾶσαν γενναϊόφρονα ψυχὴν· ὁ πλοῦτος παρεντίθεται ὡς μεσότοιχον μεταξὺ τῶν ἰσχυρῶν καὶ τῶν ταπεινῶν· οἱ κατοχοὶ τούτου ζῶσιν ἐν κύκλῳ ἀπροσπελάστῳ τοῖς ἀποκλήροις τοῦ κόσμου τούτου, ἐνθα, συνεπῶς, αἱ ἀναγκαι, τὰ δεινὰ τῶν τελευταίων εἰσὶν ἄγνωστα, παραγνωρισμένα.

Ἡ ἔνδεικα ἔχει ὡσαύτως τοὺς τρομεροὺς κινδύνους : τὴν κατάπτωσιν τῶν χαρακτήρων, τὸν ἀπελπισμον, τὴν αὐτοχειρίαν. Ἀλλ' ἂν ὁ πλοῦτος μᾶς καθιστᾷ ὀλιγώρους, ἐγώιστας, ἢ πενία, προσπελαζέουσα ἡμᾶς πρὸς τοὺς ταπεινοὺς, μᾶς συγκινεῖ πρὸς τὰς θλίψεις αὐτῶν. Δίον νὰ ὑποφέρῃ τις αὐτὸς ὁ ἴδιος, ἵνα ἐκτιμησῇ τὰς τοῦ ἐτέρου θλίψεις· Ἐνῷ οἱ ἰσχυροὶ, ἐν μέσῳ τιμῶν, ζηλοτυποῦσιν ἀλλήλους ἀνθαμιγλῶμενοι ἐπὶ λαμπρότητι, ἢ συγκινητικῇ ἀδελφосύνῃ.

Παρατηρήσατε, κατὰ τοὺς μῆνας τοῦ χειμῶνος, ὅτε ὁ οὐρανὸς τυγχάνει κατηφὲς ἡ δὲ γῆ κεκαλυμμένη ὑπὸ λευκοῦ μανθίου, τὰ πτηνὰ τῶν κλιματῶν μας συνεσφιγμένα τὰ μὲν πρὸς τὰ δὲ εἰς τὸ ἄκρον στέγης τινὸς καὶ ἀλληλοθερμαινόμενα ἐν σιγῇ. Ἡ ἀνάγκη τὰ συνενοῖ. Ἀλλ' ἐπὶ τῇ ἐπανάδῳ τῶν ὥραιων ἡμερῶν, ὅτε ὁ ἥλιος ἀναλαμβάνει, ἡ δὲ τροφὴ τυγχάνει ἄφθονος, τιτίζουσι τὸ ἐν πλεῖον τοῦ ἄλλου, ἀλληλοδιώκονται, ἀλληλοκτυποῦνται, ἀλληλοξεσχίζονται.

Οὕτω καὶ ὁ ἄνθρωπος· ἐνῷ διατελεῖ ἐπιεικὴς πρὸς τοὺς ἰμοίους του ἐν ἡμέραις θλίψεως, καθίσταται πολλὰκις σκληρὸς, ἐπιλήσμων ἕνεκα τῆς κτήσεως τῶν ὑλικῶν ἀγαθῶν.

Μετρία, ταπεινὴ ἐργασία συντελεῖ καλλίον εἰς τὸ πνῦμα, τὸ ποθοῦν τὴν προαγωγὴν καὶ τὴν ἀπόκτησιν τῶν προσηκουσῶν ἀρετῶν διὰ τὴν ἠθικὴν ἀνύψωσιν. Μακρὰν τοῦ στροβίλου τῶν ψευδῶν ἡδονῶν διακρίνει καλλίον τὰ τοῦ βίου. Θὰ ζητήσῃ παρὰ τῆς ὕλης τὸ χρειῶδες πρὸς συντήρησιν τῶν ὀργάνων του, ἀλλὰ θ' ἀποφύγῃ τὴν εἰς ἔξεις ὀλεθρίας κατὰπτωσιν, τὸ γενέσθαι ἕρμαιον τῶν πολυαριθμῶν κιβδηλῶν ἀναγκῶν, αἵτινες τυγχάνουσιν ἡ μάστιξ τῆς ἀνθρωπότητος. Θὰ γίνῃ σώφρων, ἐργατικός, ἀρκούμενος ἐν τῷ ὀλίγῳ καὶ προσκολλώμενος, ὑπὲρ πάν ἄλλο, πρὸς τὰς τοῦ πνεύματος ἡδονὰς καὶ τὰς τῆς καρδίας ἀπολαύσεις.

Οὕτω δὲ ὀχυρωθεὶς κατὰ τῶν προσβολῶν τῆς ὕλης ὁ σοφὸς θὰ ἴδῃ, ὑπὸ τὸ ἀγνόν φῶς τοῦ λογικοῦ, ἐπιλαμπρυνόμενον τὸ μέλλον σ-άδιον του. Διαπεφωτισμένος ἐπὶ τοῦ σκοποῦ τῆς ζωῆς καὶ ἐπὶ τοῦ διατί τῶν πραγμάτων, θὰ διαμείνῃ ἀκραδαντος, καρτερικὸς ἐνώπιον τῆς θλίψεως θὰ γινώσκῃ νὰ ἐπωφελεῖται αὐτῆς πρὸς ἐξαγνισμὸν αὐτοῦ, πρὸς παραγωγὴν. Θ' ἀντιμετωπίζῃ εὐσταθῶς τὴν δοκιμασίαν, γινώσκων ὅτι ἡ δοκιμασία τυγχάνει σωτήριος, ὅτι εἶναι τὸ ἔμβολον τὸ διασχιζόν τὰς ψυχὰς καὶ ὅτι δι' αὐτῆς τῆς ἐξ αὐτοῦ σχισμῆς μόνον δύναται νὰ ἐκχυθῇ ἄπασα ἡ ἐν ἡμῖν χολή. Ἄν δὲ οἱ λοιποὶ τῶν ἀνθρώπων κηταγελῶσιν αὐτοῦ, ἂν γινεταὶ θυμὰ τῆς ἀδικίας, τῆς δολοπλοκίας, θὰ μάθῃ ὅμως νὰ ὑρίστανται ἐν ὑπομονῇ τὰ δεινά, ἀνυψῶν τὰ ὄμματα πρὸς τὸν πίνοντα τὸ κώνειον Σωκράτην, τὸν ἐπὶ τοῦ Σταυροῦ Ἰησοῦν, τὴν ἐπὶ τῆς πυρᾶς Ἰωάνναν. Θὰ παρηγορητᾷ ἐπὶ τῇ διασκέψει, ὅτι οἱ μείζονες, οἱ ἐνκατετώτεροι, οἱ δικαιότεροι ὑπέστησαν ὑπὲρ τῆς ἀνθρωπότητος τὸ τοῦ θανάτου μαρτύριον.

Ὅταν δὲ τέλος παντὸς μετὰ τὴν καλῶς διανυθεῖσαν ὑπαρξίν, ἐπιστῇ ἡ μοιραία ὥρα, θὰ ὑποδεχθῇ μεθ' ἡρεμίας, ἔνευ λύπης, τὸν θάνατον, ὃν οἱ ἄνθρωποι περιβόλλουσι δι' ἀπικισίων περὶ σκευῶν, τὸν θάνατον, τὸν τρόπον τῶν ἰσχυρῶν καὶ τῶν φιληθόνων, ὅστις ὅμως δια τὸν αὐστηρὸν βιβθυγνώμονα δένειναι ἢ ἀπελευθέρωσις, ὥρα μετομορφώσεως, θύρα ἀνοικυμένη ἐν τῇ φωτεινῇ ἐπιμαρτυρίᾳ τῶν πνευμάτων.

Αὐτὸν τὸν οὐδὲν τῶν ὑπεργλύνων χωρῶν θὰ τὸν διέλθῃ γαλη-

νιαίως, ἀταράχως, ἀπαθῶς. Ἡ συνείδησίς του, ἀποδεδειγμένη ἐπισκοπιῶν, θ' ἀνερῶθῃ ἐνώπιόν του, ὡς κριτῆς ἀντιπροσωπεύων τὸ θεῖον, καὶ ἐρωτῶσι: Πῶς διήγαγες τὸν βίον; θ' ἀπαντήσῃ: Ἐγωνίσθην, ὑπέφερα, ἡγάπησα, ἐδίδασκα τὸ καλόν, τὴν ἀλήθειαν, τὴν δικαιοσύνην· ἔδωκα εἰς τοὺς ἀδελφούς μου τὸ παράδειγμα τῆς εὐθυτητος, τῆς ἐπεικειας· ἀνεκούφισα τοὺς πάσχοντας, παρηγόρησα τοὺς κλαίοντας. Καὶ ἤδη ἄς μὲ κρίνῃ ὁ Αἰώνιος· ἴδου ἐγὼ μετὰ τῶν χειρῶν του! . . .

ΠΕΡΙ ΟΝΟΜΑΤΟΜΑΝΤΕΙΑΣ

— Διὰ τοῦ ὥρσκοπειου καὶ τῆς Ὀνοματομαντείας προρρήσεις τοῦ ἀστρολόγου Πέτρου Λεκλέρ (1790-1807) περὶ τοῦ πεπρωμένου τοῦ δουκὸς τῆς Ὁρλεάνης Φιλίππου, τῆς Καρλόττης Κορδαί, τοῦ Ῥοβεσπιέρρου, τοῦ Ναπολέοντος, τῆς Ἰωσιφίνης κλπ. — Ὑπόληψις καὶ εὐργείαι τοῦ Ναπολέοντος πρὸς τὸν μάντιν Λεκλέρ, ἐπὶ τῇ ἐπαληθεύσει τῶν προρρήσεών του. — Ἱστορικά τινα τῆς ἀνωτέρω ἐποχῆς.

Ἡ προγνωστικὴ μέθοδος τῆς Πρηνεστίνης ἐπέζησε τῆς καταστροφῆς τοῦ ναοῦ τῆς Τύχης. Δι' αὐτῆς, ὡς ἤδη ἀνέφερον, διενηργεῖτο μέχρι τοῦ 13ου αἰῶνος ἡ ἀληθὴς Ὀνοματομαντεία.

Ἡ ὀνοματομαντεία ἀπέδιδεν εἰς ἐκάστην προφορικὴν ἢ γραπτὴν ἔκφρασιν τοῦ ἱεροῦ ἀλφαριθμητοῦ σχέσιν τινα πρὸς τὰ πραγματικά τοῦ βίου. Τοῦ ὀνόματος θεωρουμένου ὡς τοῦ διακριτικοῦ καὶ προσδιοριστικοῦ σημείου τῶν ἀνθρωπίνων ὄντων, ἡ Μαγεία διευχυρίζετο ὅτι ὑπὸ τὰ μεταβαλλόμενα καὶ μετκτιθέμενα σχήματα αὐτοῦ, ἀνεκάλυπτε τὴν ἀπόκρυφον ἀποκάλυψιν τοῦ καλοῦ ἢ κακοῦ, ὅπερ ἔδει νὰ ἐκδηλωθῇ ἐν τῷ σταδίῳ ἐκαστοῦ ἀνθρώπου, φέροντος τὴν τοιαυτὴν σφραγίδα.

Τὸ ἀναγραφέν παράδειγμα Ἀπολλωνίου τοῦ Τυκνέως ἀναφορικῶς πρὸς τὴν τοῦ Ὁυεσπασιανοῦ προφητείαν του, καὶ ὁ διάσημος τύπος S. P. Q. R. (Sonatus Populus Que Romanns), ὁ ἐπὶ τῶν πρακτικῶν καὶ σημαίων τιθέμενος, καὶ δηλῶν τὴν βουλήν καὶ τὸν λαόν τῆς Ῥώμης, μᾶς ἀναμνησκουσι τὴν ἐλληνικὴν καὶ ῥωμαικὴν συνήθειαν τῶν ἐπιγραφῶν, ὧν αἱ λέξεις ὑπεδηλοῦντο ἐκ τῶν ἀρχικῶν αὐτῶν γραμμάτων.

Ὅτε τὸ ὄνομα συνίστατο ἐξ ὀλίγων γραμμάτων, ὁ μαντις ἐξήσκει τὴν ἔμφυτον αὐτῷ δύναμιν ἐπὶ τῆς πιθανῆς σχέσεως τῆς συνδεούσης τὰ γράμματα, θεωρῶν αὐτὰ ὡς ἀρχικὰ τῆς μαντευσίμου ἐννοίας. Ἐπληροφορεῖτο περὶ τῆς κοινωνικῆς θέσεως τοῦ ἐρωτῶντος ἢ προῦκάλει ἐρώτησιν τινι σαφῇ, ὠριζμένην, ἥς αἱ λέξεις διαιρουμέναι εἰς γράμματα, ἐσχημάτιζον διὰ τῆς ἀναμιξέως αὐτῶν μετὰ τῶν τοῦ ὀνόματος, ἐν εἶδος στήμονος ἀρκοῦντως ἐκτενοῦς, ὥστε ἀρχικῇ τις ἰδέα, καταληφθεῖσα ἐν τῷ πτᾶσθαι, νὰ συνηπάγετο εὐχερῶς τὰς συνεπομεινας. Ἄν αἱ μεταθέσεις τῶν γραμμάτων ἐσχημάτιζον λέξεις ἀνταποκρινόμεναι πρὸς τὴν ἐννοίαν τῆς ἐρωτήσεως, ἡ ἐννοία αὕτη ἐθεωρεῖτο ὡς χρησμός, τὸ δὲ περιεργον, ὁ χρησμός οὗτος, καίτοι φαινόμενος κατ' ἀρχὰς παράλογος, ἐπραγματοποιεῖτο σχεδὸν πάντοτε θάττον ἢ βράδιον μετὰ θυματτῆς ἀκριθείας.

... Οὐδόλως προτιθεμαι ἤδη νὰ ὑποστηρίξω ἢ νὰ κατακρίνω αὐτὴν τὴν διδασκαλίαν, τὴν παλινρθωθεῖσαν κατὰ τὰς παραμονὰς τῆς ἐπαναστασεως τοῦ 1786 παρὰ τοῦ Καλλιόστρου, καὶ ἐνώπιον τῆς ὁποίας τὸ ἰσχυρὸν πνεῦμα τοῦ Ναπολέοντος προσῆλθε πολλακίς τρέμων καὶ τεταραγμένον. Ἐν τοιαύτῃ ὕλῃ, τὰ παραδείγματα ἀξίζουσι πλεῖον ἢ α' συζητήσεις καὶ τὰ ἐπιχειρήματα.

Ἡμεῖς μὲν λοιπὸν ἄς ἀφηγηθῶμεν τοιαῦτα τινὰ παραδείγματα τῆς μικρὸν ἀφιστώσης ἐποχῆς, ἄλλοι δέ, οἱ πιστεύοντες ἢ μὴ εἰς τὰ τοιαῦτα καὶ οἱ σκεπτικοὶ ἄς συζητήσωσι κατ' ἀρέσκειαν ἐπ' αὐτῶν.

Ἐξῆς κατὰ τὰ 1790-1805 ἐν Παρίσιος γέρων τις θεωρούμενος παρὰ τῶν μὲν ὡς γόης, παρὰ τῶν δέ, ὡς τρελός. Μετῆρχετο, τὸ ἐπιτήδευμα τοῦ λέγειν τὴν τύχην, εἶχε δὲ τὸν μαντικὸν τριπουν ἐν τινι πενιχρῷ οἰκίσκῳ εἰς το προάστειον Σαιν-Μαρσώ. Ὁ προφήτης ἢ ὁ τρελλός οὗτος ὠνομάζετο Πέτρος Λεκλέρκ, οἰκειότερον δὲ παρὰ τε τῶν γειτόνων καὶ τῶν ἀγιοισπαίδων, πατὴρ Πέτρος. Ἦτο εἰς τῶν σοφῶν Βενεδικτινῶν, τῶν ἐν τῷ ἐγκεφαλῷ αὐτῶν περικλειόντων ἅπασαν τὴν πηλαίαν ἐγκυκλοπαιδείαν. Ἐξῶσθεῖς τῆς μονῆς τοῦ 1790 κατὰ τὴν κατάργησιν τῶν μονῶν, ὁ πένης σοφὸς παρακυλιόμενος ἐνθεν κακεῖθεν, κατήντησε μικρὸν κατὰ μικρὸν ὑπὸ τῆς ἀναγκῆς μέχρι τῶν Παρισίων πρὸς ἀναζήτησιν ταπεινοῦ τινος ἀσύλου. Ἀλλ' αἱ φιλεῦσπلاغχοι οἰκογένειαι, αἱ δυνάμεναι νὰ τῷ συνδραμῶσι εἶχον μεταναστεύσει. Ἡ σιτοδεία μόνον, διπλασιασθεῖσα τότε ὑπὸ τῆς τρομοκρατίας, ὑπεδέχετο τὰ 70 αὐτοῦ ἔτη. Ἡ δημοκρατία οὔτε ἱερών,

οὔτε σοφῶν, οὔτε γερόντων χρείαν ἔχουσα, ἔστελλε τὰ τέκνα τῆς εἰς τὰ πεδία τοῦ πολέμου, ὅπως ἐκεῖ ζητήσωσι καὶ ἄρτον καὶ ὑποδήματα. Αὕτη ἀνευφήμει τότε τὴν λατρείαν τῆς πολεμικῆς Μοίρας, θύουσκα αὐτῇ καθ' ἐκάστην τὴν ἐκατόμβην τῆς. Ὁ γέρον μοναχὸς κατενόει τὴν κρίσιμον τῶν τότε χρόνων στιγμήν. Διευθύνων τὸ ἀρχαῖον ἐρμητικὸν ἀστρολάβιον πρὸς τὸν ἐπαναστατικὸν κομήτην ὑπέσχετο τὴν ἀθανασίαν τῆς ἱστορίας εἰς τοὺς γενναίους, τοὺς σπεύδοντας νὰ ἀποθάνωσιν εἰς τὰ σύνορα, χάριν τῆς σωτηρίας τῆς πατρίδος.

Καίτοι ἀρχαῖον ἱερέα τυγχάνοντα, ἐφείσθησαν αὐτοῦ οἱ σφαγεῖς τῆς Τρομοκρατίας, ἕνεκα πατριωτικῶν τινων προρρήσεων ὑπὲρ τῶν στρατιῶν μας, ἐπαληθευσασῶν διὰ τῆς νίκης. Ἡ φήμη αὕτη, ἐξαπλωθεῖσα ἀρκοῦντως, προσεῖλκυσε αὐτῷ εὐγενεῖς τινες ἐπισκέπτας οἱοὶ ὁ Φίλιππος τῆς Ὁρλεανῆς, ἡ Καρλόττη Κορδαί, ὁ Μαξ Ῥοβεσπιέρρος, καὶ ὁ στρατηγὸς Βονοπάρτης.

Ὁ δουξ τῆς Ὁρλεανῆς εἶχε ψηφίσει τὸν θάνατον τοῦ βασιλέως. Τὰ κόμματα ἅπαντα κατηγόρουν αὐτοῦ ἐπὶ τῷ οἰκογενειακῷ τουτῷ φόνῳ Ἰδοῦ ὅμως ὅ,τι ἡγνύουν. Τὴν ἀντιπροτεραίαν τῆς δίκης τοῦ Λουδοβίκου XVI, εἶχε μεταβῆ λίκιν πρῶτ' εἰς τὰ ἀνάκτορα ὁ Δαντὼν ζητήσας νὰ ὁμιλήσῃ πρὸς τὸν πατριώτην Ἰσότητα. — «Θέλεις νὰ ζῆς ἢ ν' ἀποθάνῃς;» τῷ εἶπε.

Ὁ πρίγκηψ δὲν ἤννοει. — «Ἀκουσον, ἐπανελάθεν ὁ Δαντὼν δὲν ὑπαρχει πλέον μέση ὁδὸς· δεῖν νὰ ἴσῃς ὑπὲρ ἡμετέρων τῆς ἐπαναστασεως· δὲν πρόκειται νὰ γνωρίσῃς ἂν τὰ φυσικὰ αἰσθήματα, τὸ πρεπον, τὸ καθήκον, σοὶ ἐπιτρέπωσι ἢ ὄχι νὰ καταληφθῇς θάνατον κατὰ τοῦ πρώην βασιλέως· δὲν ἀπαιτοῦν παρὰ σοῦ πρᾶξιν συνειδήσεως, ἀλλ' ἐχέγγυον ἀφοσιώσεως πρὸς τὴν δημοκρατίαν· πρᾶξιν ἀποτρέπουσαν ἀεῖποτε τὴν μετὰ τῶν κνηρίων τῆς γενεάς σου συμφιλίωσιν, πρᾶξιν καθιστῶσιν σε τοσῶ ὅμοιον ἡμῶν, ὥστε ἡ στενοτέρη ἀλληλεγγυη νὰ μᾶς συνυποστηρίξῃ ἢ νὰ μᾶς συναναπρέψῃ. Ἄν μποροῖσκαί, μεταβαίνω εἰς τὸ βῆμα καὶ ἐνεργῶ ὅπως καὶ σὺ καταδικασθῇς ὡς συνένοχος τῶν ἀμαρτημάτων τῆς μοναρχίας. Ἄν δὲ καὶ ἡ συνέλευσις ἀποποιήσῃ νὰ σε παταξῇ, οἱ Σεπτεμβριανοὶ θα περιφρονήσωσι τὴν γνώμην τῆς...»

Ὁ Φίλιππος τῆς Ὁρλεανῆς κτεβλήθη. Περιπαθῶς διακειμενος ὑπὲρ τοῦ ἀγγλικοῦ συνταγματος, ὠνειροπόλει μὲν τὴν συμμαχίαν τῆς μοναρχίας μετὰ τῆς ἐλευθερίας, οὐδ' ὅλως ὅμως ἐπόθει τὴν ἐπικίνδυνον

νον τιμὴν τοῦ νὰ ἀρξῇται μιᾶς δυναστείας. Καὶ ὅμως οἱ ἀρχηγοὶ ὅλων τῶν κομμάτων τὸν ὑπωπτεύοντο, καθότι αἱ τε ἀνεξάντλητοι ἀγαθοεργίαι αὐτοῦ καὶ αἱ στρατιωτικαὶ ὑπηρεσίαι τοῦ υἱοῦ του προσεέλκουν αὐτῷ τὴν προσοχὴν καὶ τὰς συμπαθείας τῶν μεσαίων κλάσεων. Οἱ φθονοῦντες κατηγοροῦν αὐτοῦ ὑποκινήσεις ταραχῶν· ἡ κατηγορία αὕτη ἦτο παραλογος, καθότι, ἂν ὁ ἡγεμὼν οὗτος ἤθελε νὰ περισυναγάγῃ ὑπὲρ ἑαυτοῦ τοὺς ταραξίας τῶν προαστείων, ἤρκει αὐτῷ ν' ἀνοίγῃ τὸ βαλάντιόν του· τὰ ἐπαναστατικὰ στίφη θὰ τὸν ἀνύψουν ὑπερανῶ τῆς Ἐπαναστάσεως. Δὲν συνέβη τὸ τοιοῦτο, διότι ὁ ἡγεμὼν οὗτος δὲν ἐβρυκαλίζετο ὑπὸ τῶν ἀποδιδομένων αὐτῷ ὑποβουλῶν. Ἄν παρεδέχθη νὰ ἦ μέλος τῆς Συνελεύσεως, ἔπραξε τοῦτο χάριν τῆς οἰκογενειακῆς ἀσφαλείας, ἀπαιτούσης νὰ μὴ ἴσταται ἔξω τοῦ γενικοῦ κινήματος. Ὑπεκυψεν ἐν τῇ τελευταίᾳ στιγμῇ ὑπὸ τὸ ἀγορμαῖον βλέμμα τοῦ μεγάλου Σεπτεμβριανοῦ ἀνδροφόνου. Οἱ ἐπὶ 40 σολδίοις τὴν ἡμέραν ἐλαθετο εἶχον ὑποψιθυρίσει κατὰ τὴν διαβασίν του ὅτι δὲν θὰ ἐξήρχετο ζῶν τῆς βασιλοκτόνου συνεδριάσεως, ἂν δὲν κατεψήφισε τὸν θάνατον. Κατελήφθη ὑπὸ τοῦ ἱλιγγος τοῦ φόβου οὐχὶ δι' ἑαυτόν, ἀλλὰ διὰ τοὺς περὶ αὐτόν.

Μικρὸν μετὰ τὴν τραγωδίαν τῆς 21 Ἰανουαρίου, ἤκουσε νὰ ἡμιλῶσι περὶ τοῦ Πιτρου Λεκλέρ καὶ τῶν εὐθαρσῶν αὐτοῦ προρρήσεων περὶ πολλῶν ἐκ τῶν τῆς Ἐθνοσυνελεύσεως Ὑπὸ τῆς ἀνάγκης τοῦ νὰ διασκεδάσῃ ἐπὶ στιγμᾶς τινας ἢ ὠθούμενος ὑπὸ τινος μυστηριώδους ὑποκινήσεως, μετέβη καὶ αὐτὸς παρὰ τῷ γέροντι κατοίκῳ τῆς ἐν τῷ Προαστείῳ ὁδοῦ τῆς Βρύσεως τοῦ Ἐρμηίτου. Οὗτος ἀναγνώρισας ἐκ πρώτης ὄψεως τὸν πρίγκηπα, προσεπαθήσε νὰ μὴ ἐνδώσῃ εἰς τὴν ἐπιθυμίαν του.

— Δέσποτα, τῷ εἶπεν ἀπροσμελιστῶς, ἀπὸ πολλοῦ μονον βιζίους θανάτους ἀναγινώσκω ἐν τῷ πεπρωμένῳ Ζῶμεν ἐν ἀτμοσφαίρᾳ καταβιβρωσκύσῃ· φεῖσθητί μοι τῆς θλίψεως τοῦ νὰ προσθέσω καὶ ἑτερον σταυρὸν εἰς τὸ νεκρολόγιόν μου.

— Τί σοι μέλει δι' ἐνὸς σταυρὸν περιπλέον, ἀφοῦ ἐγὼ τὸν δέχομαι; Δὲς μοι ἐν μάθημα τῆς τέχνης σου, ἣν τόσῳ πολὺ μοὶ ἐξεθείασαν, λάβε δ' ἐμέ ὡς ἀντικειμενον τῆς τοιαύτης μελέτης, ἵνα ἐννοήσω καλλιτέρα.

— Ἐπραῖα ἤδη ὅ,τι μὲ ἐρωτᾷς, ἐπανάλαβαν ἡ γέρων βενεδεκτίνος,

καὶ φοβοῦμαι λίαν μήπως δὲν ἡπατήθην. Ἴδού διατί, Mer, ἐπεθύμουν νὰ σιωπήσω . . .

— Ἐστω· στοιχηματίζω ὅτι θὰ ἡπατήθης· ἄς ἀναθεωρήσωμεν καὶ ἐξελέγξωμεν τὸ ζήτημα . . .

— Δὲν ἔλαθεν ὁ ἐκλαμπρότατος κατὰ τὴν γέννησίν του τὸν τίτλον τοῦ δουκὸς τοῦ Μοντεπασιέ ;

— Ναὶ καὶ μετὰ τῶν ὀνομάτων Luis-Philippe-Joseph, τοῦ duc de Montpensier, duc d'Orleans διὰ μεταβίβασις τῶν πρωτοτοκείων.

— Ὁ ἐκλαμπρότατος ἐδέχθη ἐπίσης δημοσίᾳ καὶ φέρει τὸ ὄνομα Ἰσότης.

— Ἀνάγκη πᾶσα· τοῦτο εἶνε ἡ ἀσπίς μου.

— Οὕτω λοιπόν, ἐκλαμπρότατε, ἡ ἐνωσις τῶν σημείων τῆς ἀτομικότητός σου, παρελθούσης τε καὶ ἐνεστώσης, ἐκφράζεται ὡς ἐξῆς :

«Louis-Philippe-duc de Montpensier ; . . . duc d'Orleans ;.. Egalité ; Député à la Convention nationale de la République française . . . »

Ὁ Λεκλέρ ἐγνώρισε τότε εἰς τὸν πρίγκηπα τὴν ἀποκαλυπτικὴν μέθοδον τοῦ Προγνωστικοῦ τῆς Τύχης, γνωστὴν ἤδη τοῖς ἀναγνώσταις, προσθέτων εἴτα μετὰ τρεμούσης φωνῆς : «Ἐξελέγξατε λοιπόν, ἐκλαμπρότατε ἀφοῦ τὸ ἐπιθυμεῖτε, τὴν βούλησιν τῆς Εἰμαρμένης :

«L'échafaut qu'il a noté pour le roi chancelant deviendra bientôt le sien : Dieu ordonne son égalité, mise dans le supplice ! . . . »

Ὁ Φίλιππος τῆς Ὁρλεάνης ἀνατριχιάσας ἐγένετο κάτωχρος. Εἶδε τὴν σκιάν τοῦ Λουδοβίκου τεινουςαν αὐτῷ τὴν χεῖρα, ἐν δὲ δάκρυ, παρὰ τοῦ οὐρανοῦ συλλεγόν, ἀνῆλθεν ἐκ τῆς καρδίας εἰς τοὺς ὀφθαλμούς.

«Μένουσιν ἐπὶ τοῦ κύκλου ὅ γραμματα P, J, P, P, P, A, ἐξηκολούθησεν ὁ Λεκλέρ ἀποπερατῶν εὐσυνειδότης τὸ ἔργον του· αὐτὰ δηλοῦσι : «Pari, Jure Proscripto Principi Proscriptus Aquatur,» δηλ. «διὰ τοῦ νόμου τῶν ἀντιποίνων, ἡ προγραφὴ τὸν ἐξισοῖ πρὸς τὸν παρ' αὐτοῦ πρυγραφέντα πρίγκηπα . . . » Ἄ! Ἐκλαμπρότατε, αὐτὸ τὸ ὄνομα Ἰσότης καὶ αὐτὴ ἡ Ἐθνουσυνέλευσις ἐπήνεγκον δυστυχίαν ! . . . Ἄλλ' ἀφοῦ ὁ Θεὸς ἐπέτρεψε ν' ἀνταμώσωμεν, ἴσως

ἀπεφάσισε καὶ νὰ σᾶς σώσῃ : ἔχετε ἀκόμη τὸν καιρὸν ὑπὲρ ὑμῶν . .
φύγετε ! . .

— αὖτις, φίλε μου, μένω Εἰς δοῦξ τῆς Ὁρλεανῆς δὲν λειποτα-
κτεῖ ἀπέναντι τοῦ κινδύνου : οἱ ἄνθρωποι δύνανται νὰ μὲ φονεύσωσιν,
ἀλλ' ὁ Θεὸς μόνον θὰ μὲ κρίνῃ . . .

Μετὰ δύο μῆνας, ἡ Τύχη τῶν προγεγραμμένων ἔκρουε τὴν θύραν
τοῦ ἀνακτόρου του, διὰ τοῦ Ἀρχηγείου τῆς Κοινῆς Σωτηρίας· μετὰ
δὲ τὴν ἀγωνίαν τῶν δεσμοτεριῶν, τὸν ἔρριψε τῇ 6 Νοεμβρίου 1793
εἰς τοὺς ἐρυθροὺς βραχίονας τοῦ ἱκριώματος τῆς λαϊμητόμου

Ἡ πρὸς τὸν Λεκλέρ δὲ ἐπίσκεψις τῆς Καρλόττας Κορδαὶ ἀπέβη
δραματικωτέρα. Ἡ νεῆνις αὕτη, ἣν ἔδει ν' ἀποκαλέσωμεν ἡρώϊδα,
ἂν ἐπιτρεπεται ἡ ἐπευφημία τοῦ φόνου, καίτοι, ὡς τιμωρίας ὑπερβο-
λικῆς μοχθηρίας, θεωρουμένου, ἀφίκετο εἰς Παρισίους τὴν 11 Ἰουλίου
1793 μετὰ τῆς ἀκλονήτου ἀποφάσεως τοῦ νὰ φονεύσῃ τὸν Μαρά,
πρὸς ἐκδίκησιν τῶν θυμάτων αὐτοῦ τοῦ θηρίου. Τὸν χρόνον τῆς ἐπαύ-
ριον ἐχρησιμοποίησε πρὸς μελέτην τῶν μέσων τοῦ σκοποῦ της. Τὴν
ἐσπέραν ἐνῶ εἰσῆρχετο ἐν τῷ ξενοδοχείῳ βεβαρημένη μὲν ὑπὸ τῆς
πυρετώδους κοπώσεως, ἀλλ' οὐχὶ καὶ ἀποτεθαρρημένη, παρετήρησεν
ἐν τῷ φατνώματι ἐνὸς καθρέπτου, ἀγγελίαν τινὰ τοῦ Λεκλέρ. Φαί-
νεται· ὅτι πολλὰς τοιαύτας θὰ εἶχε διανείμει ὁ πτωχὸς σοφὸς ἀπαν-
ταχοῦ χάριν πελατῶν καὶ τοῦ ἐπιουσίου ἄρτου.

Ἡ Καρλόττα ἠθέλησε νὰ ἴδῃ τὴν τύχην της, καίτοι ἀποφασισμέ-
νη ν' ἀποθάνῃ. Τὴν 13 Ἰουλίου, λίαν πρωτῇ, ἔκρουε τὴν θύραν τοῦ
μάντεως. «Κύριε, τῷ εἶπε, κλίνουσα τοὺς ὀφθαλμούς πρὸς τὴν γῆν,
ἐκ φόβου μήπως τὸ βλέμμα προδῶσῃ τὴν ἰδέαν της, μία κυρία φίλη
μου, θὰ ζητήσῃ σήμερον παρὰ τινος ἰσχυροτάτου μέλους τῆς Συνε-
λεύσεως μίαν σπουδαιοτάτην ἐκδούλευσιν. Καθὸ ἐνδιαφερομένη καγὼ
εἰς τὸ ἀποτέλεσμα τοῦ διαθήματος τούτου, δύναμαι νὰ ἐπιτύχω διὰ
τινος μέσου καὶ χωρὶς νὰ σᾶς δώσω ἄλλας ἐπεξηγήσεις περίληψιν
τινα τῶν ἀναμενουσῶν ἡμᾶς εὐοίωνων ἢ δυσοίωνων περιπετειῶν ; »

Ἐπὶ τῇ θεᾷ τῆς ὠραίας νεάνιδος, ἥς τὸ ὑποτρέμον ἀνάστημα προῦ-
διδεν ἐσωτερικὴν διαμάχην, ὁ Λεκλέρ ἐνόμισεν ὅτι ἐπρόκειτο περὶ
ἐρωτικῆς τινος ὑποθέσεως, «Δεσποινίς, τῇ εἶπεν, οὐδέποτε νέα τις
ἐξῆλθε τοῦ ταπεινοῦ γραφείου μου χωρὶς νὰ συναποφέρῃ καὶ ἐν μει-

διάμα τῆς Προνοίας. Δὲν ζητῶ νὰ μάθω οὐδὲν τῶν μυστικῶν σας, καὶ ὅμως θὰ σᾶς εἶπω ἄπασαν τὴν ἀλήθειαν. Καθήσαστε πρὸ τῆς μικρᾶς ταύτης τραπέζης, ἀρκούντως μακρὰν τῆς ἐμῆς κειμένης, ὅπως μὴ δύνάμημι ν' ἀναγνώσω ὅ,τι θὰ γράψετε. Λαβετε αὐτὴν τὴν δεσμίδα τῶν λευκῶν χαρτίων· γράψατε ἐφ' ἐνὸς ἑκαστοῦ ἀνὰ ἓν γράμμα ἐκ τῶν ἀποτελούντων τὸ ὄνομα καὶ τὸ ἐπωνύμιον τοῦ προσώπου, χάριν τοῦ ὁποίου θέλετε νὰ συμβουλευθῆτε τὸ μέλλον. Προσθέσατε κατὰ τὸν ὅμοιον τρόπον τὴν ἀκριβῆ ἐκφρασιν τῆς ἐπιθυμίας ἢ τῆς θελήσεώς σας, καὶ περνατε αὐτὴν διὰ τῶν ὀνομάτων, τῶν ἐπωνύμων καὶ τῶν τίτλων τοῦ ἰσχυροῦ προσώπου, περὶ οὗ μοὶ ὠμιλήσατε. Ἄν ἔχητε νὰ σημειώσητε ἀριθμούς ἢ ἡμερομηνίας, δεῖον νὰ σημειώσητε ταῦτα οὐχὶ δι' ἀριθμῶν, ἀλλ' ὀλογραφῶς. Θ' ἀναμιξήτε εἰτα ὅλα αὐτὰ τὰ χαρτῖα μέχρις ὅτου ἐξαφανισθῶσι τὰ ὀνόματα καὶ πᾶν ἵχνος τῆς γραφείσης ἐννοίας. Τὸ μυστικόν σας θὰ κρυφθῇ οὕτως ἐντὸς αὐτοῦ τοῦ χάους, ἐξ οὗ θὰ ἐξέλθῃ μια ἀπάντησις. Μετὰ τὴν πρῶζιν θὰ συναποφέρητε τὰ χαρτῖα, πρὸς πλείονα ἐξασφαλῆσιν τοῦ μυστικοῦ σας.

Ἡ Καρλόττα ἔγραψε ταχέως τὰ ἐξῆς, ἐνῶ ὁ Λεκλέρ ἐστρεφε τὴν κεφαλὴν, ὅπως μὴ διαταραχῇ τὴν πελατιδὰ του.

«Le treize juillet mil sept cent soixante-trois, Charlotte de Corday d'Armont veut tender de tuer, à Paris, d'un coup de couteau, Jean-Paul Marat, député à la Convention nationale de la République française »

Ἡ Καρλόττα διὰ τῶν 164 τούτων γραμμάτων, τῶν σημειωθέντων ἐπὶ ἰσαριθμῶν χαρτίων, ἀπετέλεσε, διὰ τῆς ἀναμίξεως αὐτῶν, τὸ παρὰ τοῦ Λεκλέρ λεγόμενον χάος· διασταυρώσασα εἰτα τὰς χεῖρας ἀνέμενεν ἐν σιγῇ.

Ὁ γέρων βενεδικτίνος συλλέγων τὰ ἐν λόγῳ χαρτῖα τὰ ἔθετε κατὰ σειρὰν ἐν πολλοῖς συγκεντρικοῖς κυκλοῖς, ὧν τὴν περιφέρειαν διέτρεχε βραδέως τὸ ἐταστικόν βλέμμα του ὀλίγον κατ' ὀλίγον ἢ φυσιογνωμία του ἐνεψυχούτο· ἀποσπασας δὲ ἐκ τῶν κύκλων ἀπέκρυφεν ἐν τῇ ἀριστερᾷ του, τὸ ἐν ἐπὶ τοῦ ἄλλου, τὰ ἐνθε· κακείμεν περισυλλεγέντα γραμματα, μέχρις ὅτου ἐναπέμειναν τὰ ἐξῆς 6: L, Z, C, R, A, A,

Ἡ πραξίς αὕτη διήρκεσε δέκα λεπτα. Ἡ Καρλόττα παρηκλωθεῖ ταῦτα διὰ τοῦ βλέμματος, μὴ ἐννοῶσα ὅμως τὸ ἀποτέλεσμα. Αἰφνης ὁ Λεκλέρ ἐπαναφέρει τὸ χάος, ὅπως ἐξαφανίσῃ τὴν παρ' αὐ-

τοῦ ἀνὰ γνωσθεῖσαν ἔννοιαν. Ῥίψας εἴτα τὰ χαρτία ἐνώπιόν του, μετὰ χειρονομίας πλήρους ἀθυμίας. εἶπεν:

— Εἰσθε βεβαία, δεσποινίς, ὅτι δὲν ἔκαματε κανέν λαθός εἰς ὅ, τι ἐγράψατε ; . . .

— Οὐδέν, ἀπήντησεν ἡ Καρλόττα.

— Τότε, ἐπανελαθεν ὁ μάντις, μίαν μόντην συμβουλὴν συνεσεως δύναιμι νὰ σᾶς δώσω. Νὰ μὴν ὑπάγῃ ἡ φίλη σας πρὸς τον ἰσχυρόν ἀνθρωπον θὰ ἦτο διάβημα ἀνωφελές.

— Διατί κύριε ; . . .

— Σᾶς διδῶ τὸ παράδειγμα τῆς φρονήσεως, σιωπῶν.

Τῶντοι δὲν ἠδύνατο ὁ Λεκλέρ νὰ ἐμπιστευθῇ εἰς μίαν ἄγνωστον δεσποσύνην τὴν φρικώδη ἀπάντησιν τῆς Μοίρας. Ἰδοὺ δὲ αὕτη :

«Ce coup tuant, planté en ta poitrine, doit te tuer, à Paris en bain, livide Marat. — L'échafaud conversionnel est le piédcstal d'ou cettet martyce, couronnée de la vorta antique, doit planer sur le monde.»

Τὰ 6 ἔρωνι γραμματα L, Z, C, R, A, A, ἐδήλουν «*Livida Zona Cruoris Rubefacit Amplexantem Aquam*». δηλ. «*Κύκλος αἵματος πελιδνοῦ ἐρυθραίνει τὸ περιβάλλον τὸ πτώμα ὕδωρ.*» Ἡ μαντικὴ αὕτη εἰκὼν ὑπεδήλου τὸν λουτήρα, ἐν ᾧ ὁ Μαρά ἐπλήγη δι' ἐγχειριδίου.

Ὁ Λεκλέρ οὐδὲλως ὑπεθετεν ὅτι εἶχεν ἐνώπιόν του τὴν μαρτυρα ἐκείνην, ἥτις ἀνύφου τὸν φόνον εἰς τὸ ὕψος τῆς ἀφροσυνσεως. Ἐνόμισεν ἑαυτὸν παίγνιον τῶν ἐμπνεόντων τοὺς χρησμοὺς Δαιμονίων, ἐνῶ ἡ Καλόττα ἀποσυρομένη μετεμελεῖτο διὰ τὸ παιδαριώδες παρὰ τῷ μάντι διαβημά της. Ἀλλὰ τὴν ἐσπέραν τῆς ἰδίας ἐκείνης ἡμέρας ἐξεπληροῦτο τὸ ἥμισυ τοῦ χρησμοῦ, ὁ δὲ Λεκλέρ καθὼ μὴ λησμονήσας τὴν ἀπάντησιν τῆς Μοίρας, ἠδυνήθη νὰ ἐπανασκευασῇ λέξιν πρὸς λέξιν τὰ ὀνόματα τῆς δεσποσύνης δὲ Κορδαί, τὰ τοῦ Μαρά καὶ τὴν ἐκφρασιν τοῦ ἐκδικητικοῦ ἐγχειριδίου.

Τὸ Προγνωστικὸν τῆς Μοίρας κατέστη κατηγορηματικώτερον ὅτι ὁ Ῥοδεσπερος προσῆλθε καὶ αὐτὸς νὰ διερευνήσῃ τὸ μέλλον του. Συνωμίλησε κατ' ἀρχάς καὶ ἐπὶ πολὺν χρόνον μετὰ τοῦ ἐρμῆιτου τοῦ προαστείου Σαὶν-Μαρλώ περὶ τῶν ἀρχαίων μυστηρίων· πεισθεὶς δι:

περί τῆς σπουδαιότητος τῶν γνώσεων τοῦ προφήτου, ἀπεφάσισε νὰ ὑποβάλῃ τὴν προσωπικότητά του ὑπὸ τὸ μαντικὸν ἐνέργημα Ἡ προσωπικότης του ἐξετίθη οὕτως :

«Maximilien-Mari-Isidore-Robespierae, député à la Convention nationale de la République française.»

Ἰδοὺ δὲ ὁ ἐξαχθεὶς χρυσμός :

«Républicain rare, inflexible, .. il ira mourir décapité, au nem de la nation, parvoté de ses ennemis.»

Ἐμείναν ὅ γράμματα ἄφωνα, Α, Ι, Ε, Ε, Ο, Q, δηλοῦντα : «Ab iniquis Everans, Extortus Odio Quiritum,» δηλ. : «Ἀνατραπείς παρὰ τῆς συμμορίας τῶν κακῶν, βασανισθεὶς παρὰ τοῦ μίσους τῶν ἀστῶν.» Τὸ συμπλήρωμα τοῦτο τοῦ χρυσοῦ ἐπεβιβασίωθη τῷ 1794 διὰ τινος γεγονότος δεικνύοντος μέχρι τίνος βαθμοῦ δύναται νὰ προβῇ ἡ πολιτικὴ λύσις αὐτοῦ. Τὸν Ῥοβεσπιέρον καίτοι βαρέως πληγωμένον κατὰ τὴν κράτησίν του (εἴτε ἀφ' ἑαυτοῦ, εἴτε παρὰ τοῦ βουλευτοῦ L. Bourdon), οὐχ ἥττον ἔσυρον ὅλως αἱματοφυρτεν εἰς ἓν μέρος πλησίον τῆς Συνελεύσεως, καὶ ἐκεῖ, οἱ ἐταῖροι, οἱ τὴν προτεραιάν τρέμοντες ἔμπροσθέν του, παρήρχοντο πρὸ αὐτοῦ ὁ εἰς μετὰ τὸν ἄλλον περιυβρίζοντες τὴν ἀγωνίαν του.

Ὁ Βονοπαρτης ἔζη τῷ 1795 ἐν Παρισίοις, ἀργός, ἐν ἀποθαρρύνσει, ἐν στενοχωρίᾳ, ἄνευ τοῦ ἐλαχίστου προαισθήματος τοῦ μέλλοντος προορισμοῦ του. Ἡ τύχη, αὐτὸς ὁ Θεὸς τῶν ἀργῶν, τὸν ὠδήγησε μίαν ἡμέραν παρα τῷ Λεκλέρ, μετὰ τὴν πρόθεσιν νὰ περάσῃ ἐλεῖ ὀλίγον καιρὸν ἀσκόπως (tuer le temps). Ὁ μάντις κατεγίνετο τῇ στιγμῇ ἐκείνῃ εἰς ἓν ὠροσκοπίον. Ὁ Βονοπαρτης, ρίψας βλέμμα ἐπὶ τῶν κύκλων, τῶν τριγώνων, τῶν ὑπολογισμῶν, αὐτῶν τῶ ἀποκρυφῶν μαθηματικῶν, ἐκινήθη τὴν περιέργειαν καὶ ἐπεθύμησε νὰ πειραματισθῇ καὶ ὁ ἴδιος. Ἡ ἐρώτησις τῆς ἡμερομηνίας τῆς γεννήσεώς του τῷ ἔφρανη φυσική, πρηνειμένου νὰ ὁρισθῶσι τὰ πρῶτιστα σημεῖα τοῦ ὠροσκοπίου· ἀλλ' ὅτε προσεκλήθη νὰ προσεῖπῃ τὰ ὀνόματα, ἐπώνυμα, τίτλους καὶ ἐπάγγελμα, ὅπως δι' αὐτῶν ὁρισθῶσι καὶ τὰ σημεῖα τοῦ ἐρμητικοῦ ἐνεργήματος, τοῦ ὑποδειλούντος τὴν κλειδα τοῦ μέλλοντος, τότε ἐθεώρησε τὴν ἀνακρισιν ἐξερχομένην τῶν ὀρίων καὶ ἠγέρθη ἀποτόμως πρὸς ἀναχώρησιν.

— «Σφαλλεσθε ἴσως ὀπισθοδρομοῦντες, τῷ εἶπε πρᾶως ὁ Λεκλέρ, καθότι ἡ τέχνη μου εἶνε ἰσχυροτέρα παρ' ὅσον φανταζεσθε. Ἐκτος τουτου, ὑπάρχει μία προφητεία ἐνὸς καποίου κόμητος διέ-Καλλιοστρου πρὸ δέκα ἐτῶν περὶ τῆς μήπω τότε ἀρξάμενης Ἐπανκστασεως, δι' ἧς ἀγγέλλεται ὅτι ἓνας Κορσικανός, ἐκλελεγμένος ὑπὸ του λαοῦ θα τὴν ἐπεραίου, ἴσως διὰ δικτατορίας. Θα ἦτο λοιπὸν καλὸν διὰ σᾶς μέλλον, ἀφοῦ εἰσθε Κορσικανός, δοθείσης δὲ τῆς περιπτώσεως ἤδη, καὶ ἂν ἡ Τύχη ὑμᾶς ἐξέλεξε, μᾶλλον θὰ ὠφεληθῆτε, προειδοποιούμενος περὶ τούτου.

Ἄλλ' ὁ Βονοπαρτης νομίσας ὅτι εἶχεν ἐνώπιον του κανένα γέροντα μανιακὸν ἢ κανένα ἐπίτριπτον ἀγύρτην ἀφορῶντα τὸ βαλάντιον του, ἔρριπεν ἐν μικρὸν νόμισμα ἐπὶ τῆς τραπέζης καὶ ἀπῆλθε.

Μετα τέσσαρα ἔτη τὴν 8 ὁβρίου 1799, τὴν προτερῆσαν τῆς διασήμευ ἡμέρας, ἀποκληθείσης 18 brumaire, ὁ παρὰ τῆς Συνελεύσεως παυθεὶς στρατηγὸς εἶχε γίνῃ ἐπὶ τῆς Πενταρχίας ὁ εὐνοούμενος τῆς Μοίρας, ἧς τὸν διερμηνέα εἶχε περιφρονήσει. Ἦτο ἐστεμμένος ἐκ τῶν δαφνῶν τῆς Ἰταλίας καὶ τῆς Αἰγύπτου, ἦτο ἡ ἐνσάρκωσις τῆς Νίκης· ἵνα δὲ γὰ πάντα ὑπὸ τοὺς πόδας του θέσῃ, δὲν ἐναπέμεινεν αὐτῷ ἢ τὸ τολμῆσαι, τοῦτο δὲ καὶ ἐσκόπεε τότε. Τὸ σχέδιον εἶχε διαγραφῆ, ἡ ἐπιτυχία ὑπολογισθῆ, ὁ κίνδυνος προμαντευθῆ. Οἱ μὲν ἄνθρωποι τῆς ἐνεργείας κνέλαβον ἕκαστος τὸ μέρος του, ὁ δὲ ἄνθρωπος τῆς ἰδέας διεσκέπτετο ἀναμένων τὴν στιγμὴν τοῦ ὑπερπηδῆσαι τὸν Ρουβικῶνα. Διασλεπτόμενος ἐν τῷ βαθεὶ ἐνὸς μονηρους διαχωρίσματος καὶ βυθισμένος εἰς ἐκεῖνο τὸ εἶδος τοῦ ἐν ἐργηγόρσει οὐείρου, τοῦ παραγομένου ἐκ μεγάλης τινὸς διεγέρσεως πυρετώδους τινὸς πνεύματος ἀνεμνήσθη τοῦ γεροντος τῆς ὁδοῦ τῆς Βρόσεως, τοῦ Ἐρημίτου, νομίσας τῇ στιγμῇ ἐκεῖνη ὅτι ἡ προφητεία τοῦ Καλλιοστρου ἤχει εἰς τὸ οὐς τοῦ ὡς ἤχος κώδωνος μεμακρυσμένου.

Ἄ! ἔλεγε καθ' ἑαυτόν, προσπαθῶν ν' ἀποδιώξῃ τὴν ἀρχομένην παραισθησιν θὰ καταλαβῇ καὶ ἐμέ ἡ τρέλλα αὐτοῦ τοῦ γελοίου γέροντος! . . . Θα ἔχω τὴν παιδαριώδη ἀδυναμίαν νὰ ἐπηρεασθῶ ἐξ ἐπικινδύνου τινὸς φαντασμαγορίας; . . . Ἐ! . . . τέλος πάντων . . . καὶ ἂν συνέβαινε τούτο . . . Ἀνέγων κάπου ὅτι ὁ Καῖσαρ, ὁ Ρισελιεύς, ὁ Μαζαρίνος, οἵτινες δὲν ἦσαν βεβαίως στενοκέφλοι, ὄχι μόνον δὲν περιεφρῖνον τοὺς τοιοῦτους ἀνθρώπους, ἀλλὰ καὶ ἐγίνωσκον νὰ ἐπωφελῶνται αὐτῶν. . . Εἶδον ὡσαυτως εἰς Αἴγυπτον ὅτι οἱ Ἄρα-

βες σεβονται τους τρελλούς; ὡς ὄντα ἐπιφαισθέντα ὑπὸ τῆς χειρὸς τοῦ Θεοῦ . . . Τίς δυνατὸν νὰ τολμήσῃ νὰ ἐξηγήσῃ τί συμβαίνει κατὰ τινὰς στιγμὰς, ἐν τισὶ πνεύμασι θεωρουμένοις ὡς διχτεταραγμένοι;· διότι ζῶσιν ἐν ἰδιαζοντι κόσμῳ, οὕτως; τὴν κλεῖδα στερούμεθα ; . . . "Ἄν αὐτός; ὁ Πέτρος Λεκλέρ ἐτύγγχανεν ἐν τῶν τοιούτων πνευμάτων ; . . . "Ἄν μετέβαινον νὰ τὸν ἐπαινῶν, . . . καὶ ἂν ἤδυνατο νὰ μαντεύσῃ αὐτὸ τὸ μέλλον, . . . *θρίαμβον* ἢ καταστροφὴν, . . . ἐξ ἧς ὀλίγαι μόνον ὥραι μὲ διαχωρίζουν : . . . Τὸ ἀταραχὸν λογικόν μου δὲν θὰ κα-απλαγῇ οὔδε ὁ ἀποθρυνθῇ· δυνατὸν δὲ ν' ἀποκαλύψῃ ἀπρόοπτον τι φῶς, ἐκθρῶσκον τοῦ τοιούτου, ἔστω καὶ φαντασμαγορικοῦ διαθήματος . . . ναί, . . . θὰ ὑπάγω . . . »

Ἦτο ἐσπέρα· ὁ Λεκλέρ δὲν τὸν ἀνεγνώρισεν. Οὐδὲν εἶχε μετὰ ἐλπῆς ἐν τῷ πενιχρῷ οἰκίσκῳ του.

— Κύριε, τῷ εἶπε, ὁ Βοναπάρτης, δίδων αὐτῷ σύναμα ἐν χρυσοῦν νόμισμα, δύνασθε νὰ μαντεύσητε ἐπὶ μιᾷς ὑποθέσεως; λίαν κατεπειγουσῆς ;

— Διὰ τοῦ Ἐρσοσκοπίου, ὅχι, ἀπήντησεν ὁ γέρον· διότι ἀπαιτοῦνται ὑπολογισμοὶ ἐκτενεῖς· ἀλλὰ διὰ τῶν Σιβυλλείων Προγνωστικῶν καὶ, ἀρκεῖ ἡ ὑπόθεσις νὰ ὀρίσῃ σαφῶς.

— Ἄλλ' ἂν αὐτὴ ἡ ὑπόθεσις περικλείῃ μυστικόν τι σπουδαῖον ; . . ἂν π. χ. προκρίται περὶ γυναικός, ἐνδιαφερομένης ν' ἀποκρύψῃ τὸ μυστικόν καὶ ἀπὸ τὸν πνευματικόν της ἀκμῆς ; . . .

— Ἐστω ἡ γυνὴ αὕτη θὰ φυλάξῃ τί μυστικὸν της ἰδοὺ δὲ πῶς Ἡ ἐρώτησις δέον νὰ περιλαμβανῇ τὰ ὀνόματα, τὰ ἐπώνυμα, τὰ παρῶνυμα, τοὺς τίτλους καὶ τὸ ἐπάγγελμα τοῦ ἐρωτῶντος τὴν Μοῖραν· ἐκτὸς τούτων καὶ τὸ ἀντικείμενον τοῦ ζητήματος, σαφῶς καὶ περιληπτικῶς ἐκπεφρασμένον Ἡ ἐλφερχσις τούτων συμπεριλαμβάμεται βεβαίως ἐν τινὶ ἀριθμῷ γραμμάτων, ἅτινα δέον νὰ γραφῶσιν ἐπὶ ἰσαριθμῶν τεμαχίων χάρτου ἅπαντα δὲ τὰ γράμματα ταῦτα ἀναμιγνύονται μέχρις οὗ σχηματισθῇ ἐν χάσῳ. Τὰ λαμβανῶν κατόπιν καὶ τὰ τοποθετῶν κυκλῆδόν, ἐρωτῶν μόνον ἂν πρόκειται περὶ ἀνδρὸς ἢ γυναικός. Μετὰ δὲ ταῦτα ὁ ἀναμενόμενος χρησμός μοι ἐμπνέει ἐπὶ τῇ ἐπισκοπῇ τοῦ κυκλῶν, δι' οὗ διεισδύω εἰς τὴν ἀπόκρυφον ἐννοίαν, καθόσον οὗτος ἐκτυλίσσεται Λοιπόν, κύριε, ἰδοὺ γραφίς καὶ ἀρκετὰ τεμάχια χάρτου πρὸς χρῆσιν σας.»

Ὁ Βοναπάρτης γραφίς γαλήνως τὴν ἐρώτησίν του ἐπὶ 119 δελ-

τίων, τὰ ἀνέμιξε καλὰ πρὸς ἐξαλειψιν πάσης ἐννοίας καὶ τὰ ὠθησεν ἔμπροσθεν τοῦ Π. Λεκλέρ, ὅστις τὰ ἐτακτοποίησεν ἐν κύκλῳ.

Τὸ ζήτημα συνέκειτο, ἐν ἀγνοίᾳ τοῦ μαντεως, ἐκ τῶν ἐξῆς λέξεων :

«Que devientra la Corse Napoléon, Bonaparte, generale parsuit du coup d'État risqué par lui, a Paris le six-huit brumaire milseptcent nonente neuf . . .»

— Τῇ ἀληθείᾳ, κύριε, εἶπεν ὁ Λεκλέρ, μετα τινὰς στιγμὰς διασκέψεως, μὲν ὠμιλεῖτε πρὸ ὀλίγου δὲν γνωρίζω περὶ τίνος μυστικοῦ μᾶς γυναικός, καὶ ὅμως δὲν βλέπω οὐδόλως γυναικεῖον τι ἐν τῇ ὑποθέσει σας. Ὅποιοιδήποτε καὶ ἂν ᾖ τὸ ζήτημα, ὅστιςδήποτε καὶ ἂν ᾖ ὁ περὶ οὗ πρόκειται, ἴδου τί ἀναγινώσκω διὰ τῶν 119 γραμμάτων σας :

«En mil huit cent quatre, il montera sur le trône à pied, puis, coupé, en dixet nnsra renversé par la canonade du soldat d'Angleterre . . .»

Ἡ λέξις θρόνος καὶ ἡ ἐποχὴ 1804 θὰ συνεχίσουν βεβαίως τὸν Βοναπαρτην καὶ ὅμως ἐξηκολούθησεν οὗτος διατελῶν κρυφίους καὶ ἡρώτησε διὰ τόνου ἐντελῶς ἀδιαφόρου τί νὰ ἐσήμκινον αὐτὰ τὰ δύο αἰνίγματα : trône à pique coupé en six et un.

Οἱ χρησιμοί, ἀπήντησεν ὁ Λεκλέρ, ἐνέχουσιν ἐνίοτε ἐν μέρος, διασφηνιζόμενον μόνον μετα τὴν ἐκτέλεισιν τοῦ συμβεβηκότος. Μολαταῦτα βλέπω ἐν τῇ εἰκόνι τοῦ trône à pique, ἐν εἶδος μεγάλης στρατιωτικῆς ἀσπίδος, ἐν κρατος περιστοιχούμενον ὑπὸ καισαρικῶν σημαίων· τὸ ἄλλο αἰνίγμα εἶνε ὁ ἀριθμὸς δηλῶν τὴν τομὴν τοῦ χρόνου : δέκα καὶ ἐν ἐνούμενα παραγοῦσι τὸν ἀριθμὸν ἐνδεκα, ὅστις προστιθέμενος εἰς τὸν 1804 προσδιορίζει τὸ 1815 ὡς ἐποχὴν τῆς κινδυνώδους ἐμφανίσεως τοῦ ἀγγλου στρατιώτου. Ἀλλὰ ταῦτα εἶνε ἀπλῆ εἰκασία Ἄλλωςτε, ἴδου ὅτι ἐκ τῶν 119 γραμμάτων ἑναπέμειναν 13 ἄφωνα B, O, P, P, I, A, I, B, I. P, A, U, F, ἅτινα δεόν νὰ ὁμιλήσωσι καὶ αὐτὰ. Οἱ ἀρχαῖοι μάντις θὰ τὰ ἐθεώρουν ὡς ἀρχικὰ γράμματα 13 λατινικῶν λέξεων Ἀναγγελλοῦσι δ' ὥσαυτως, ἀνύψωσιν καὶ κατάπτωσιν τῆς τύχης :

«Bis Oriens, Populi Princeps, In Altum Incidit. Bis Incidit : Per Anglos Ultima Fata. » δηλ. : *Δις ἀνυψοῦται ἡγεμὼν τοῦ λαοῦ καὶ περιπλανᾶται εἰς τὰ ὕψη Δις πίπτει τὸ τελευταῖον μοιραῖον προελεύσεται παρὰ τῶν Ἀγγλων »*

Ὁ Βοναπάρτης ἐφρικία ἐνδομύχως ἐπὶ τῇ ὑποσχέσει τοῦ θρόνου παρα τινος μυστηριώδους γέροντος καὶ ἐντὸς μιᾶς καλύβης. Διὰ τοῦ τοιούτου λοιπὸν προγνωστικοῦ ἐφαίνετο ἐξησφαλισμένη ἡ ἐπιτυχία τῆς ἐπαύριον. Naï . . . ἀλλ' ἂν ἡ χρῆσμός οὗτος ἦτο τυχαῖόν τι ἀποτέλεσμα, καὶ οὐχὶ σχέδιον τῆς προνοίας ; . . .

Ἐσκέφθη ν' ἀποπειραθῇ καὶ ἐτέραν δοκιμαστικὴν ἐξέλεξιν.

— Κυριε, εἶπεν εἰς τὸν Λεκλέρ, ἐπιτρέψατέ μοι καὶ δεῦτερον πείραμα.

Ἐγγραψε δὲ ἐπὶ 69 χαρτονίων τὰ ἐπόμενα 69 γράμματα :

« Josephino-Marie-Rose de Zascher de la Pagerie femme du général Napoleon Bonaparte. »

Ἐνεργήσας ἔπειτα τὸ χάος εἶπε : Προσπαθήσατε τώρα ν' ἀναγνώσχη ἐναργῶς ἡ πρόκειται περὶ κυρίας περὶ ἧς ἐνδιαφέρεται τις τὰ μάλα.

Ὁ Λεκλέρ, διασκεφεῖς ἄρκετα, ἀπήντησε σείων τὴν κεφαλὴν.

« Trop agée, . le diadème Impériale, porté en segonc mariage, neferapas le bonheur. »

— Ἀρκεῖ ! ἀρκεῖ ! ἀνεφώνησεν ὁ Βοναπάρτης οἱ λογόγριφοί σου ἐνέχουσι μωρίαν βαρυτέραν τῶν Ἱυραμίδων ! . . .

Διασκορπίσας δὲ διὰ βιαίου κινήματος τῆς χειρὸς τὰ καυμένα τὰ μικρὰ καρτόνια ἐξῆλθε μανιώδης . . .

« Καὶ ἄλλον πελάτην ἔχασαμεν ὑπερμωρῦνισεν ὁ Λεκλέρ συλλέγων αὐτὰ ἀπὸ πολλοῦ μὲ καταδιώκει τῷ ὄντι ἡ ἀποτυχία. »

Δι' ἡμᾶς (*) ἀναγνώσαντας τὴν ἐρώτησιν πρὸ τῆς ἀποκρίσεως, ὁ

(1) Σ. Μ. Ἀποπερατῶν ὁ P. Christian κατα τὸ 1839 τὸ συγγραμμά του «Paris Historique» τῇ συνεργασίᾳ τοῦ ἀκαδημαικοῦ ch. Notier, ἦλθεν εἰς διελίαν μετὰ τοῦ φίλου τούτου περὶ Μαγείας, ὡς ἀναφέρει ἐν τῷ συγγράμματι «Histoire de la Magie κλπ.» Ὁ Nodier σπουδάζας τὸ ζήτημα καὶ κάτοχος μάλιστα τῆς σολ ὁμοστικῆς (grimoire) τῆς Αἰκατερίνης τῶν Μεδίκων, ἐξεφράσθη ὑπὲρ τῆς ἀληθείας τῆς Μαγείας.

Ἐκ τῶν σοφῶν μετὰ τοῦ Nodier διαλέξεων ὁρμώμενος ὁ Christian καὶ ἐκ τῆς ἀναγνώσεως ἀρχαίων συγγραμμάτων καὶ ἄλλων σολομονικῶν, ἀνακαλυφθεῖσων μετὰ τῶν δημοσιευθέντων μοναστηριακῶν βιβλίων, ὦν τὴν κατὰ τὴν καθ' βιβλιοφύλαξ τοῦ Ὑπουργείου, εἶχε φροντίσει, ἐνεβάθυνεν εἰς τὴν σπουδὴν τῆς Μαγείας καὶ ἠδυνήθη οὕτω καὶ αὐτὸς νὰ προκαλῇ ἀλανάστους χρησιμοδοτήσεις

χρησμός οὐδόλως εἶνε περιφρονητός· ἡ σιβύλλειος μύσις δὲν ἡδύνατο κάλλιον νὰ διευθύνῃ τὸν συνειρμόν τῶν μεταθέσεων.

Ἐμμενον 3 γράμμικτα ἄφωνα, H, E, Δ, δηλοῦντα :

«Honores, -Divortium-Eclipsis, δηλ. τὸ διαζύγιον (Δ) κείμενον μεταξὺ τῆς δόξης τοῦ θρόνου (H) καὶ τῆς ἐκλείψεως (E) αὐτῆς τῆς μαγικῆς εὐτυχίας, ὑπὸ τὴν θλιθεράν σκιάν τοῦ πύργου Mal-maison, ὅστις διὰ τὴν Ἰωσηφίνην ὑπῆρξεν ἡ οἰκία (maison) τῆς δυστυχίας (mal . . . heur.

Ἡ Ἰδοῦ τί δὲν ἔλαβε καρὸν ν' ἀπαντήσῃ ὁ Λεκλιέρ εἰς τὸν ἀνυπόμονον στρατηγόν, προκατεκλημμένον τότε ὑπὸ τῶν φλεγόντων ἐνδιαφερόντων τῆς ἐπαύριον. Ὁ Θεὸς ἔστρεφεν ἐν φύλλον τῆς ἱστορίας τοῦ κόσμου.

Ὁ Ναπολέων, πρῶτος ὑπατος τῆς 18 brumaire, ὑπατος ἰσόβιος τῇ 4 Αὐγούστου 1802, αὐτοκράτωρ τῇ 18 Μαΐου 1804, βασιλεὺς τῆς Ἰταλίας τῇ 26 Μαΐου 1805, ἀνεμέτρα πλέον τὸν χρόνον διὰ τῶν νικῶν του. Ἀλλὰ τῇ 20 8ορίου 1805 ἡ ἡχώ τῆς ναυμαχίας τοῦ Τραφαλγάρ, εἰς ἣν ἐνίκησαν οἱ Ἀγγλοὶ, ἐπανάφερεν εἰς τὴν μνήμην του τὴν ἀόριστον ἀπειλὴν αὐτοῦ τοῦ στρατιώτου τῆς Ἀγγλίας, ἥς τὸ ἀπαίσιον αἰνίγμα εἶχε προεικασεὶ ὁ Λεκλιέρ. Ἡ καταστροφή τοῦ γαλλικοῦ στόλου καθιστά τὴν Ἀγγλίαν κυρίαρχον τοῦ Ὠκεανοῦ· καὶ ἐνῷ ὁ Ναπολέων κατέκτα τόπους, ὧν ἡ κτίσις ἦτο προσωρινή καὶ διαμφισβητήσιμος, ἡ Ἀγγλία, ἄνευ ἀντιζήλων μένουσα, θὰ ἴδρυνεν ἀνέτως τὸ Ἰνδικόν κράτος τῆς ἐπὶ 80,000,000 δούλων. Οἱ δύο κολοσσοὶ τῆς Γαλλίας καὶ Ἀγγλίας ἐμεγαλύνθησαν παραλλήλως τόσῳ πολῷ, ὥστε ἐπέκειτο ἡ ἀνάγκη, δοθείσης τῆς περιστάσεως, νὰ περιέλθωσιν εἰς τρομεράν σύγκρουσιν. Καὶ ὅμως οὐδεὶς ἐφαντάζετο ὅτι ὁ κίνδυνος θὰ ἦτο καθ' ἡμῶν, διότι τὸ πυροβόλον τῆς Αὐσπερλίτσης κατέπνιξε παραχρῆμα τὴν φωνὴν τοῦ πυροβόλου τοῦ Τραφαλγάρ, ἡ δὲ συνθήκη τοῦ Πρεσβούργου κατεταράξε τους Ἀγγλοὺς. Οὐχ' ἦττον ὅμως ὁ μέγας χορτοκόπος τῆς Εὐρώπης ἀνησύχει, κατὰ τινὰς στιγμὰς, ὡς πρὸς τὸν ἀριθμὸν τὸν εἰς δέκα καὶ ἐν κεκομμένον καὶ τὸ φαντασμα, τὸ ὀπισθεν τοῦ προβλήματος τοῦ σιβύλλειου προγνωστικοῦ ἐνεδρεῦον.

Ὁ Πέτρος Λεκλέρ ἀντημείφθη δαψιλῶς κατὰ τὴν ἀνακήρυξιν τῆς Αὐτοκρατορίας, ἐνεκα τῆς ἐκπλήρωσεως τοῦ πρώτου ἡμίσεος τῆς προρρήσεώς του. Ἀπὸ τοῦ 1804 ἐνεκατέστη ἐν τοῖς παραρτήμασι τοῦ μεγάρου Σαῖν-Κλού, ἄγων τότε τὸ 79 ἔτος τῆς ἡλικίας του καὶ περιστοιχούμενος ὑπὸ περιποιητικῶν φροντίδων, τῇ διαταγῇ κυρίου, βεβαίου ὄντος περὶ τῆς εἰς ταύτην ὑπακοῆς τῶν ὑπαλλήλων. Ἡ γεροντικὴ ἡλικία του ἐφαίνετο ἀνχθαλλουσα ὑπὸ τὴν δρῶσιν τῶν πρὸς αὐτὸν εὐεργετημάτων. Ὁ Ναπολέων τὸν ὥρκισε νὰ μὴ ἀποκαλύψῃ εἰς οὐδένα τὸ παραδοξὸν τῶν πρώτων σχέσεων των. Εἶχεν ἐνεργήσῃ νὰ θεωρεῖται παρὰ τῆς ὑπηρεσίας ὡς ἀρχαῖος καὶ πολῦτιμος ἀσιανολόγος τοῦ Αἰγυπτιακοῦ Ἰνστιτούτου· ἐν δὲ τῇ αὐλῇ ἐκείνῃ, ἐν ᾗ ἐπεκρατεῖ ἡ πειθαρχία ὡς ἐν στρατῶνι, οὐδεὶς ἐτόλμα νὰ ῥίψῃ βλέμμα πέραν τοῦ ἐπιτάγματος.

Τὰ τὴν Εὐρώπῃν ἀναρύσσοντα συμβάντα τοῦ 1805 διεχώρισαν, εἰς τὸ μὴ ἐπανιδεῖν τὸν εὐεργέτην ἀπὸ τοῦ εὐνοουμένου. Ἐνῷ δὲ ὁ Αὐτοκράτωρ ἀνῆρχετο τὰ ὑψηλότερα ἄκρα τῆς τύχης, ὁ Λεκλέρ διενήργει κρύφα καὶ ἀπετελείου τὸ σχεδιάσμα τοῦ ἰσολογισμοῦ τοῦ μέλλοντος. Αἰσθανόμενος ὅτι ἡ ζωὴ του ἤρξατο ἀποσπασμένη κατὰ μικρὸν, ἠθέλησε νὰ ἐκτίσῃ τὸ τῆς εὐγνωμοσύνης χρέος του πρὸς τὸν Ναπολέοντα κληροδοτῶν αὐτῷ τὰς τελευταίας προειδοποιήσεις τῆς Εἰμαρμένης. Ἡ διαθήκη του αὕτη σφραγισθεῖσα ἐν τρισὶ περικαλυμμάσι θ' ἀπεστέλλετο, ὡς εἶχε νομίσει ὁ Λεκλέρ, μετὰ τῶν ἐγγράφων τοῦ Κράτους. Ἐμπιστευθεῖσα ὅμως εἰς χεῖρας ἀναξιόπιστους, ἐδημεύθη, θεωρηθεῖσα ὡς αὐθαδὴς μαρτία, ἣν δὲν ἐπρεπε δῆθεν ν' ἀποστείλωσιν εἰς τὴν Α. Μ. Δια τινος ἰδιοτροπίας τῆς Τύχης (ἂν ὑπῆρχη τύχη), ἀνεκαλύψα αὐτὸ τὸ περιέργον ἐγγράφον τῷ 1839 κατα τινα δημοπρασίαν τῶν βιβλίων ἐνὸς ἱατροῦ φρενολόγου. Ἰδοὺ τὸ περιεργότερον ἀπόσπασμα τοῦ ἐγγράφου.

... «Μεγαλειότατε, ὑπερπληρωθεὶς εὐεργετημάτων παρὰ τῆς Υ. Μ. ὀφείλω νὰ εἰπῶ τὴν ἀληθειαν, ἥ τοῦλάχιστον ὅ,τι μοῦ φαίνεται ὡς τοιαύτη.

... «Ὅτε, ἄγνωστός μοι, τὴν 7 Νοεμβρίου 1799 ἐπεσκέφθητε τὸ πενιχρὸν οἰκημά μου, εἵχετε ὑποβάλλει ὑπὸ τὸ Μοιραῖον Προγνώστικόν τὴν ἐρώτησιν ταύτην :

«Τί θ' ἀπογίνη ὁ Κόρσος Ναπολέων Βονοπάρτης, στρατηγός,

μετὰ τὴν ἀποκινδύνευσιν τοῦ ἐν Παρισίοις πρᾶξικοπήματος αὐτοῦ τὴν 18 βρυμαίρ 1799; . .

Ἡ Ὑ Μ. δὲν ἐλησμονησε τὴν ἀπάντησιν τῆς Μοίρας· το ἡμισυ δὲ τοῦ προγυνωστικοῦ ἐξεπληρώθη . .

Τὲ ἕτερον ἡμισυ, τὸ προλέγον τὴν δυστυχίαν, θα πραγματοποιηθῇ ἄρᾳ γε ὡσαύτως; . . .

Ἀναγινώσκω περὶ τούτου ἐν τοῖς Ἑκατὸν Ἀφορισμοῖς τῆς ἀποκρύφου ἐπιστήμης τοῖς καταστρωθεῖσι παρα τοῦ Ἑρμοῦ Ἠρώθ καὶ περισυλλεγείσι παρὰ τοῦ Ἡτολεμαίου τοῦ Πηλουσιωτου ἐν τῇ Τετραβίβλῳ του ὅτι· «πῶς τις εἰς ὃν ἀπεκαλύφθησας, δια θείας παραχωρησεως τὰ μυστηρια τοῦ μέλλοντος χρόνου, δύναται τὰ διατηρησῇ τὸ ἀγαθὸν καὶ τὰ θριαμβεῦσθαι τοῦ δεινοῦ διὰ τῆς συνετῆς διευθύνσεως τῆς νοημοσύνης καὶ βουλήσεώς του. Ἡ μεγαλοφυΐα τῆς Ὑ Μ. ἐξεδήλωθη μέχρι τοῦδε δι' ἰσχύος τινὸς ὑπερανθρώπου ἀλλ' ἐσκέφθητε καὶ εἰς μίαν ἄλλην ἰσχύϊν, ἥτις, καθὼ ἀόρατος, εἶναι διὰ τοῦτο καὶ ἐτι μᾶλλον ἐπίφοβος; . . Προητοιμασθητε ν' ἀντιμετωπίσῃτε τὰς ἀπρσδοκίτους προσβολὰς τῆς Μοίρας; . .

. . . «Ὁ χρῆσμος τοῦ 1799, ἂν γινώσκετε, ἐξεδήλου ὡς λειτουργῶν τῆς Μοίρας ἓνα στρατιώτην τῆς Ἀγγλίας, δηλ. ἓνα σύμβουλον τῆς στρατιωτικῆς παλῆς. Ὁ μετα τὸς αὐτοὺς ἄλλους μεγας θρίαμβος τῆς Ἀυστερηλτισίου ἡμέρας μὲ πρῶρμα νὰ πιστεύσω ἐπὶ στιγμὴν ὅτι ἡ ἐμὴ, μὴ ἀλάνθαστος, ἔμφυτος διαγνωσις πιθανὸν νὰ ἔσφαλε . . Ἀτυχῶς. Μεγαλειοτατε, ὑποβαλὼν τὴν ἰδίαν προηγουμένην ἐρώτησιν ὑπὸ νέαν σιβυλλεῖον μελέτην, παρετήρησα τὴν νέαν ἀπάντησιν ἐκτυλισσομένην ὑπὸ μορφὴν ἐτι μᾶλλον ἀπαίσιον τῆς πρώτης :

«Ὁ Αὐτοκράτωρ Ναπολέων ἡττηθεὶς ἐν Ἑυρώπῃ, καταβεβλημένος, ἐξόριστος, αἰχμάλωτος τῶν ἀγγλων, ἐκ σκληροτάτου πεπρωμένου, θ' ἀποθάνῃ ἐν Ἀσίᾳ Ἑλένῃ, νησὶ τοῦ Ὠκεανοῦ . .

Τα 10 ἄφωνα γράμματα Q, U, B, R, P, T, Q, U, U, T δηλοῦσι διὰ τῆς μαντικῆς μεθόδου τὰ ἑξῆς:

«Qualefacit Umbra Britannicam Rupem Primipotentis Tanti; Quassat Utulans Ultima Terra,» δηλ. «ἡ σκιά τοῦ τόσῳ μεγάλου καὶ πρώτου τῶν ἡγεμόνων καταστάτος ταράσσει τὸν βρεττανικὸν βράχον ὁ γογγυσμός του συνταράσσει τὰ πέρατα τῆς γῆς »

«Ἡ εἰκὼν αὕτη τῆς ἀποθεώσεως ἀπειρομεγέθους πεπρωμένου ἀγ-

γέλλει ὅτι θὰ διαιωισθῇ ἡ μνήμη σας παρὰ τοῖς ἀνθρώποις Ἀλλὰ παρατηρῶ ἐν Σοί τὸν Προμηθεά τῶν νεωτέρων χρόνων, ἂν περιφρονήσητε τὴν προειδοποίησιν τοῦ οὐρανοῦ.

«... Αἶκν θλιβομενος ἐπὶ ταῖς τοσῷ σοδαραῖς προρρήσεσιν, ἀνεμνήσθην τῆς ἡρωϊκῆς περιγητικῆς προσκυνηταίας, ἧτις τῷ 1798 σᾶς ἔφερεν εἰς τὰς Πυραμίδας, τοὺς κολοσσαίους τούτους ταφους τῶν ἱερῶν μυστηρίων. Διελογισθην ὅτι ἡ ὑπὸ τὴν σκιάν αὐτῶν Σφίγξ δὲν θα ἡτένισε ματαίως τὸ λίθινον βλέμμα ἐπὶ τοῦ καיסαρικοῦ μετώπου Σας, καὶ ὅτι ἐν τῇ σελίδι ταύτῃ τῆς Ἰλιάδος Σας θὰ ἐνεχαραχθη σφραγίς τις ἀπόκρυφος Ἑγραψα λοιπὸν ἐπὶ τοῦ κύκλου τοῦ Προγνώστου τὴν περιληπτικὴν ἐκθεσιν τοῦ συμβαντος ἐκείνου ὡς ἐξῆς».

«Napoléon Bonapartis, general en chef de la République française, sort de Toulon, le dix-neufmois mil septcent nonante huit, sur la flotte, avec trente six mille soldats, pour aller conquerir l' Egypte.

«Ἴδου δε τί μοι ἀπήντησε τὸ Δαιμόνιον τῆς Εἰμαρμένης.

«Ἡ ἐνώπιον τῶν Πυραμίδων κτηθεῖσα δόξα θὰ στέψη τὸν μέγαν ἀρχηγὸν Ναπολέοντα. Τὸ ἔστρον του λάμπει διανγέστατα, ἀλλ' ὠχρίῃ ταχέως.—Ταλαντεύεται, ἀπολλύμενον ἐν ἑξορίᾳ ἐπὶ τρικυμιώδους ὠκεανοῦ καὶ ἀποσβέννυται.»

«Μένουσιν 9 ἄφωνα γράμματα p, Q, N, F, M, N, N, N, S, δηλοῦντα: «Pralia Qnarens, Nactus Fati Marmor. Nefasta Navis Numina Lacessit» δηλ. «Ζητῶν ἀείποτε μάχας συναντᾷ τὴν ἀκίνητον θάλασσαν τῆς Εἰμαρμένης καὶ προκαλεῖ τὸν χρησμὸν τὸν ἐπικαλοῦντα αὐτὸν διὰ τοῦ ὀλεθρίου πλοίου».

«Παρατηρήσατε, Μεγαλειότατε, πῶς συνδυάζονται οἱ χρησμοὶ Οὐδόλως λέγω: ●πισθοδρομήσατε!... Ἀλλὰ τολμῶ νὰ σας παρακαλέσω νὰ σταθῇτε Προσέξατε καλῶς μηπως, παραδιδῶν εἰς τας θυέλλας τὸ διπλοῦν στέμμα, ἐξοκείλητε, ἀνεπιστρέπτει πλέον, ἐπὶ τῆς νήσου τοῦ ἀπειλισμοῦ. Ὅτι αἱ προρρήσεις αὐταὶ σᾶς παροργίζουν, τὸ ἐννοῶ, καθότι ἀπο τὰ ὕψη εἰς τὰ ἀνήλθετε, δὲν δύναται τις νὰ παρατηρήσῃ τὰς ὑφαλους. Ἀλλ' ἄς μελετήσωμεν τὸ ἐνεστὼς συμβεβηκὸς τὸ ζῶν, τὸ ὑπαρχον, καὶ ἄς διερευνήσωμεν τὸ ἐν αὐτῷ πεπρωμενον.

«Napoléon Bonaparte empereur des Français et d'Italie.»

«Ἐν τῇ ἱστορίᾳ, ὡς τὴν γραφουσιν οἱ ἄνθρωποι, ἰδοῦ μια ἐπιβε-

βαιωσις ἀπαραιμίλλου τύχης· ἀλλ' ἐν τῇ ἱστορίᾳ, ὅπως τὴν βλέπει ὁ θεὸς ἐν τῷ βιβλίῳ τοῦ παγκοσμίου βίου, ἡ σελὶς αὕτη ἔχει ἐν νουθεσίᾳ. τὰ δὲ 46 γράμματα ἅτινα ἔγραψα, εἶνε αἰνίγμα, οὕτινος ἰδοὺ ἡ λύσις·

«A bas par 000, détrôné, et captif en mer, il perira dans une Ile»

Τὸ γράμμα ὁ (ὀλελαθ τῶν Αἰγυπτίων) ἀνταποκρίνεται πρὸς τοὺς 16ον ἱερογλυφικὸν συμβολικὸν (arcane) τῆς Ἑρμητικῆς διδασκαλίας, το φέρον ὡς συμβολὸν πύργον κεραυνόπληκτον, ἔμβλημα τῆς πτώσεως, τῆς τελείας καταστροφῆς. Ἐπαναλαμβανόμενον ἤδη τρεῖς, ὑποδηλοῖ τρεῖς καταπτώσεις τῆς τύχης, προδρόμους τῆς καταστροφῆς. Τὸ ἐπαναλαμβάνω, μία νῆσος ἔσται ὀλίθριος μῆτοι το ὄνομα αὐτῆς εἶναι Ἀγία— Ἑλένη; . . . Τὸ μέλλον θὰ τὸ δείξῃ.

«Ἀποστέλλω εἰς τὴν Υ' Μ. δύο ἑρμητικὰ διαγράμματα (1) Τὸ ἐν παριστήσι τὸ τῆς γεννήσεως σας ὠροσκοπίον, ἐπὶ τῆς βασιλείας τοῦ Συρῶθ, δαίμονιου τοῦ πλανήτου, Ἀφροδίτης καὶ ἐπὶ τοῦ 23ου τῆς ἐπιτροῆς τοῦ Μομφθᾶ, δαίμονιου τοῦ ἀστερισμοῦ τοῦ Λέοντος, ἀνταποκρινόμενον πρὸς τὴν 15 Αὐγ. 1796. Τὸ ἕτερον ὠροσκοπίον εἶναι τὸ τῆς ἐπαπειλούσης ὑμᾶς τύχης κατὰ τὸ 1813. καὶ ὅπερ σᾶς ἔχω ἀποκαλύψει διὰ τῆς σπουδῆς τῶν ἄστρον. Γινώσκετε ἤδη τιν ἐχνην τοῦ ἔννοεῖν καὶ διευκρινίζειν τὴν ἀπόκρυφον γλῶσσαν αὐτῶν τῶν συμβόλων. Ἐνέπόκειταί μοι νὰ εὐχθῶ ὅπως ἡ Υ' Μ. μὴ περιφρονήσῃ τὴν προειδοποίησιν ταύτην . . . (2)

. . . «Εἴθε νὰ ὦσι, Μεγαλειότατε τὰ ὅσα διαβλέπω, ἀποτελέσματα πραγματικῇ τρέλλας καὶ νὰ μὲ οἰκτείρητε δι' αὐτὴν Ἀλλὰ καὶ ἂν ἐπρόκειτο ἡ ὀργή σας νὰ κατασυντρίψῃ τὴν ἐκφεύγουσαν ἤδη

(1) Σ Μ. Παραλείπομεν πρὸς τὸ παρὸν τὰ δύο ταῦτα σχεδιάσματα. Ἴσως προσεχῶς τὰ ἐκτυπώσωμεν, ἂν τὸ ἀπαιτήσῃ ἡ περιέργεια τῶν ἀναγνωστῶν.

(2) Σ Σ. Μετὰ τὴν ἀνάγνωσιν τῶν προηγηθεισῶν προρρήσεων καὶ τῶν ἀμέσως ἐπομένων, θὰ δυνηθῇ ὁ ἀναγνώστης νὰ ἐννοήσῃ τὰ ἐν τῷ βιβλίῳ Βιβλ. γεγραμμένα. Ἡ δὲ λεπτομερὴς μελέτη τῶν ὠροσκοπίων τοῦ Λουδοβίκου XVI καὶ τοῦ Αὐστριακοῦ Μαξιμιλιανοῦ, ἐξηγημένων διὰ τῶν ἐν τῷ Βιβλ VII περιεχομένων ἀπορισμαῶν, θὰ διδάξῃ τὸν τρόπον τοῦ διεσδύειν εἰς τὸ ὠροσκοπίον τοῦ Ναπολέοντος. Τοῦτο εἶναι πρᾶξις εὐχερὴς, προτεινομένη ὡς γύμνασμα εἰς τοὺς ἐρευνητάς, τοὺς ἀποφασίζοντας νὰ θυσιάσωσιν ὥρας τινὰς διχθεσίμους εἰς αὐτὰς τὰς περιέργους μελέτας.

ζωήν μου, οὔδεποτε θὰ μετεμελοῦμην διότι τῆς ἡλουσας τῆς φωνῆς τῆς συνειδήσεώς μου, ὅπως σας ὑπηρετήσω πιστῶς . . .

* *

Ἡ τελευταία πρόρρησις τοῦ Λεκλέρ δὲν στερεῖται ἀκριβείας Αἱ τρεῖς ροπαὶ τῆς τύχης, αἱ προηγηθεῖσαι τῆς ἐκθρονίσεως τοῦ μεγάλου στρατηγοῦ, ὑπῆρξαν ἡ ἐν Ῥωσσίᾳ συμφορὰ, ἡ πρώτη ἐν Γαλλίᾳ εἰσβολὴ καὶ τὸ Βατερλώ. Ὁ ἐν θαλάσῃ αἰχμαλώτος ὑπομνησκει τὴν προδοσίαν τῆς Ἀγγλίας πρὸς τὸν ἥρωικόν αἰχμαλωτον τοῦ Βελ-λεροφόντου.

Ὁ Π. Λεκλέρ ἀπέθανεν ἐν Σαὶν-Κλου τῷ 1807. Ἐσθίσθη ἡρέμα, ὡσεὶ λύχνος ἐξντλημένος. Ἡ τελευταία αὐτοῦ λέξις ἦτο εὐχὴ ὑπὲρ τοῦ Αὐτοκράτορος, οὗτινος τὸν ἄρτον ἔφαγε

Ἡ δὲ νάμην νὰ προσθέσω ἐκ τῆς ἱστορίας καὶ ἄλλα πάμπολλα παραδείγματα, ἀποδεικνύοντα, ὅτι ὅσω πλεῖον ἀναφαίνεται τις ἐν τῷ δραματι τοῦ γενικοῦ βίου, τόσω μᾶλλον τὰ χαρακτηριστικὰ σημεῖα τῆς προσωπικότητος του καὶ τοῦ διαδραματισθεμένου προσώπου καθίστανται σιθυλλεῖα, δηλ. εὐμαντεῖα Ὁ γενικός νόμος τῶν μυστηριωδῶν τούτων ἐκδηλώσεων μᾶς διαφεύγει· μὴ δυνάμενοι δὲ νὰ ἐξηγήσωμεν τὴν ἐκτὸς τῶν ἡρίων τοῦ (1) ἀνθρωπίνου λογικοῦ λειμένην αἰτίαν αὐτῶν, ἀποφαινόμεθα ἀφελῶς καὶ ἀπλούστατα ὅτι ταῦτα εἶνε παραλογα πραγματα Ἐ, καλὰ λοιπὸν ἔστω καὶ οὕτω! . . .

Ὅπως δὲ ὁρῶμεν εὐρύτερον σταθίον εἰς τας μεγαλειτέρας ὑπιστίας, ἴσως ἄλλοτε παραθέσωμεν, ἂν ἄρέσκῃ τοῦτο τῷ ἀναγνώστῃ, καὶ ἄλλους τινὰς ἐτι παραλογισμοὺς τοῦ αὐτοῦ εἶδους (2)

(1) Σ. Μ. Ἡ Μαγεία, αἱ ἀπόκρυφοι ἐπιστῆμαι, καὶ ὁ Πνευματισμός, ὁ καλῶς ἐννοούμενος πνευματισμός, ὁ ἐπιστημονικὸς πνευματισμός κέκτηται τὴν κλειδὰ τῶν μυστηριωδῶν τούτων ἐκδηλώσεων, οἱ δὲ μῦσαι, οἱ τῶν ἀνωτέρων βαθμίδων μῦσαι τοῦ πνευματισμοῦ, δύνανται νὰ ἐμβαθύνωσιν εἰς τὴν ἐξήγησιν τούτων.

(2) Σ. Μ. Θέλωμεν συνεχίσει τὴν παροῦσαν μετάφρασιν, ἂν ἀπαιτήσῃ τὸ τοιοῦτον ἢ φιλομάθεια τῶν ἀναγνώστων, εἰς οὓς ὑποβάλλομεν τὸ παρὸν ἔργον οὐχὶ ὡς μυθιστορικὸν ἀνάγνωσμα ἀλλ' ὡς φιλοσοφικοῖστορικὴν μελέτην

Ο ΒΑΛΣΑΜΟΣ

ΚΑΙ ΑΙ ΔΙΑ ΤΗΣ ΟΝΟΜΑΝΤΕΙΑΣ ΠΕΡΙ ΓΑΛΛΙΚΗΣ
ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΕΩΣ ΠΡΟΡΗΞΕΙΣ ΤΟΥ

Ἐν τῇ Μασωνικῇ συνεδρίᾳ τοῦ 1785.

Ὁ Γιουζέππος Βάλσαμος, ὑπὸ τὸ ὄνομα κόμης δὲ-Καλλιόστρος, μᾶλλον γνωστός, ὁ πείσας τὸν καρδινάλιον Ροχάν ὅτι ἐκέκτητο τὴν κλεῖδα τοῦ μυστικοῦ τῆς τοῦ χρυσοῦ κατασκευῆς, ὃ ὡς τι ἔζοχον ὄν θεωρούμενος ὑπὸ τοῦ δουκὸς τοῦ Λουξεμβούργου καὶ τοῦ διασήμεου φυσικοῦ Ραμόνδου, ἐνεκατέστη ἐν Παρισίοις τῷ 1781, προηγηθείσης αὐτοῦ τῆς φήμης του. Ἐν Παρισίοις ἐθεώρουν αὐτὸν ὡς τὸν μοναδικὸν τότε ἄνθρωπον περὶ οὗ ἡσχολεῖτο ὁ συρμός, διότι ὡς τις μεσσίας ἀφειδῆς τῶν οὐρανίων καὶ γηίνων θησαυρῶν παρῆχε πάντα τοῖς πᾶσι. Θαυμαστοποιὸς ἀπαρμιλλός, διασπείρων τὰς ἀποστραπτούσας δεισιδαιμονίας μεταξὺ τῶν κοσμικῶν θυμηδιῶν, στρέφων τα τοῦ Πακτωλοῦ ρεύματα πρὸς τὰ πενιχρά καὶ πειναλιέα οἰκίδια, καὶ διὰ τοῦτο ἀποκληθεὶς πατὴρ τῶν πτωχῶν παρὰ τῆς πελατείας τοῦ ἀνεξαντλήτου βαλαντίου του, τιτλοφορηθεὶς διὰ τοῦ τίτλου θεῖος παρὰ τῶν ἐρωτολήπτων μεγαλῶν κυριῶν, αὐτὸς ὁ υἱὸς ἐνὸς μικρομποροῦ τοῦ Παλέρμου ἐβασίλευε πλειότερον τοῦ βυσιλείως τῆς Γαλλίας.

Τιτλοφορηθεὶς ὡσαύτως διὰ τοῦ τίτλου *Ἀθερ-σαθὰ* (ὑπάτου τῶν Σοφῶν κατὰ τὴν ἐρμηνείαν του) ἢ μᾶλλον *Χαθηρ-Σαθὰ* (προφήτου πνευματεμφόρου, καιροσκοπού), ὁ Καλλιόστρος ἤγειρεν ἐν τῇ ἡδῶ Σουρδιέρ, ἐν εἶδος ναῖσκου τῆς Ἰσιδος, οὐτινος ἐλέγετο ἱεραρχης. Ἐκεῖ, κεκλεισμένων τῶν θυρῶν, ἐδίδασκε πρὸς ἐν κατεγοητευμένον ἀχροατήριον τὰ τοῦ χρυσοῦ αἰῶνος καὶ τῆς προσεχοῦς ἐπανόδου αὐτοῦ. Ἡ θωπευτικὴ εὐγλωττία του, καίτοι οἰκιακῇ, ἀνυψουμένη ὅμως ἀείποτε ἐν τῇ σταθμῇ τῆς κομψότητος καὶ φιλοφροσύνης, διεδόκει ὑπερμέτρως καὶ διὰ θαυμασίας τεχνῆς τὴν γυναικείαν ἵνα. Τὸν ἤκουον ἐν ἐκστασει ἀφηγούμενον τὰς περιηγήσεις του εἰς τοὺς μεμαγευμένους τό-

πους τῆς ἀσιατικῆς μηχανίας. Προσκυνητῆς τῶν ἐρειπίων τῆς Βαβυλώως, τῆς Νινευῆς, τῆς Παλμύρας καὶ τῶν Θηβῶν συνήντησεν, ὡς ἔλεγεν, ἐπὶ τῶν μνημείων τούτων τῆς ἀρχαιότητος, ἀνθρώπους διατηροῦντας ἀγῆρω νεότητα διὰ τῆς θαυμασίας αὐτῶν ἐπιστήμης.

Οἱ κύριοι οὗτοι τοῦ χρόνου, οἵτινες διὰ τῆς χλόης καὶ τοῦ ἀστέρος εἰσέδουν εἰς ἅπαντα τὰ μυστήρια τοῦ βίου, ἐνεφανίζοντο μόνον εἰς τοὺς ἐκλεκτοὺς τοῦ Θεοῦ, ἐπιστάσης τῆς ὥρας τοῦ διδάξαι εἰς τὸν κόσμον τὸν νόμον μιᾶς νέας ἀνιούσης ἐξελιξέως τῆς προόδου.

Ὁ Καλλιόστρος λοιπὸν ὑπέθετεν ἑαυτὸν ὡς ἓνα τῶν ἐκλεκτῶν τοῦ Θεοῦ διεβεβαίου δὲ ὅτι ἐτύγχανε τοῦ τοιούτου προτερήματος μετὰ τόνου τοιαύτης ἡρέμου πειστικότητος, ὥστε οὐδεὶς ἠδύνατο νὰ ἐκπλαγῇ ἢ ν' ἀμφιδόλῃ περὶ τούτου. Δὲν ἀνέμενε νὰ τῷ ζητήσωσι διὰ τίνος ἀπρεπείας, τὴν ἀπόδειξιν τῆς ἀποστολῆς του. Τὰ μικρὰ θαύματα ἐτύγγανον αὐτῷ πρόχειρα· ὑπέσχετο δὲ ἀνώτερα εἰς τοὺς μαθητάς του, ὅτε θὰ ἐπίστευον εἰς τοὺς λόγους του Ἐγίνωσκεν ὅτι ἡ πίστις δὲν ἐπιβάλλεται, καὶ, τούτου ἕνεκα, οὐδὲ ἐφαινετο προκαλῶν αὐτήν. Ἐγίνωσκεν ὅμως καὶ τὸ ὅτι ἐν Γαλλίᾳ αἱ γυναῖκες δεσπόζουσι τοῦ δημοσίου πνεύματος, καὶ διὰ τοῦτο ἐκολακεύετο ὅτι διὰ τοῦ ὑπερβάλλοντος θαυμασμοῦ καὶ τῆς ἀκαθικτου αὐτῶν ἰσχύος θὰ ἐπετύγγανεν εἰς τὴν κατακτησιν τῆς διδασκαρίας τοῦ νέου κόσμου. ὃν ὀνειροπόλει.

Ἰδρύσας αἰγυπτιακὴν τελετουργίαν διεκοίνωσε τῷ 1785 ὅτι, κατὰ μίμησιν τῶν ἱερειῶν τῆς Ἰσιδος, παρεδέχετο τὰς γυναῖκας εἰς τὴν συμμετοχὴν τῶν μυστηρίων, ἐπέτυχε δὲ διὰ τοῦ δουκὸς τοῦ Λουξεμβούργου τὴν εἰσαγωγὴν ἐν τῷ ναῷ τῆς πριγκιπίσσης Λαμβάλλ, τῆς ἐπιστηθίου φίλης τῆς βασιλίσσης Μαρίας Ἀντωνέττας ὑπὸ τὸν τίτλον *Μεγάλης Διδασκάλου τῆς τιμῆς*. Ἡ Μαρία Ἀντωνέττα, πλήρης τότε χάριτος καὶ μεθύουσα ἐκ τῆς ἀμέτρου γενικῆς λατρείας, ἡγνόει πόσα δάκρυα εἶναι δυνατόν νὰ ἐγκλείωσιν ἐσθ' ὅτε οἱ ὀφθαλμοὶ τῶν ἀνασσῶν προέτρεψε λοιπὸν καὶ αὕτη τὴν φίλην της νὰ παραδεχθῇ τὸν προσφερόμενον τίτλον, ἐπὶ τῇ ἐλπίδι ὅτι ἡ ὁδὸς Σουρδιέρ θὰ παρεῖχε βεβαίως καθαρτικὰς τινὰς ἱστορίας λίαν διασκεδαστικὰς.

Αἱ μασωνικαὶ στοαὶ τῶν Παρισίων παρετήρησαν ζηλοτύπως τὴν πρὸς τὸν διασημὸν ξένον προσενεχθεῖσαν ταύτην εὐνοίαν τῆς Αὐλῆς. Κατεγίνοντο τότε εἰς τὴν σύγκλησιν γενικῆς συνεδρίας τῶν κυριωτέρων μεγιστανων τῆς Μασωνίας, ὅπως συζητήσωσι καὶ ἐπιλύσωσι

ζητήματα τινά ὀργανικά, λίαν σπουδαῖα, ὡς πρὸς τὴν ὑπαρξίν μά-
λιστα τοῦ καθιδρύματος των Τὸ πρόγραμμα τῶν συζητητέων θεμά-
των συνίστατο ἐκ τῶν ἑξῆς ἄρθρων :

1ον Τίς ἡ οὐσιώδης φύσις τῆς ἐλευθεροτεκτονικῆς ἐπιστήμης ;

2ον Τίς ἡ λογικὴ ἐποχὴ τῆς καταρχῆς αὐτῆς ;

3ον Ποῖαι ἐταιρεῖαι ἢ ἄνθρωποι διεκατέσχον αὐτὴν ἀρχαιότερον
καὶ διὰ τίνων σωματείων διήκει αὕτη διαδοχικῶς μέχρις ἡμῶν ;

4ον Ποῖαι ἐταιρεῖται ἢ ποῖοι ἄνθρωποι δικαιοῦνται νὰ νομίζωσιν
ἴδῃ ὅτι εἶναι οἱ ἀληθεῖς θεματοφύλακες ;

5ον Ἡ διατηρήσασα αὐτὴν παραδοσις ἐγγραφὸς εἶναι ἢ προφορική ;

6ον Ἡ μασωνικὴ ἐπιστήμη ἔχει σχέσεις πρὸς τὰς ὑπὸ τὸ ὄνομα
τῶν ἀποκρύφων ἐπιστημῶν γνωστὰς ἐπιστήμας ;

7ον Μὲ ποίας ἐκ τῶν ἀποκρύφων ἐπιστημῶν ἔχει σχέσεις, καὶ
ὅποῖαι αὐταὶ αἱ σχέσεις ;

8ον Τίς ἡ ὠφέλεια τῆς ἐλευθεροτεκτονικῆς ἐπιστήμης ;

9ον Τίς ἡ καταλληλοτέρα δι' αὐτὴν ἱεροτελεστία ;

10ον Ποία ἡ καταγωγὴ καὶ ὁ ἀληθὴς ὅρισμός τῶν συμβόλων,
τῶν ἱεροτελεστιῶν καὶ τῆς ἀποκρύφου γλώσσης, ἅτινα διδασκονται
εἰς τοὺς ἐλευθεροτέκτονους ;

Ἐκ τῶν ζητημάτων τούτων πᾶς ἕκαστος δύναται νὰ ἐννοήσῃ
ὅτι ἡ Μασωνία, ἀπὸ 60 ἐτῶν ἐξ Ἀγγλίας εἰς Γαλλίαν εἰσαχθεῖσα,
δὲν ἐδράζετο ἐπ' οὐδεμιᾶς ἐπιστημονικῆς βασεως καὶ ὅτι τὰ δῆθεν
μυστήρια αὐτῆς ἦσαν ἓνας φευκισμὸς τις. Ὅσοι τῶν εὐπατριδῶν, των
δημοτικῶν ἀρχόντων καὶ τῶν ἀνθρώπων τῶν γραμμάτων εἶχον εἰσελ-
θεῖ εἰς τὸν κολπον αὐτῆς ἐπὶ τῇ ἀθώᾳ ἐλπίδι νὰ ἴδωσι καὶ μαθῶσιν
ὑπερφυσικά καὶ θαυμασιὰ πράγματα, ἤρουντο νὰ διατελῶσιν ἐπι-
πλέον τὸ παίγιον τῆς εὐπιστίας των Πολλὰ ἐκ τῶν μέγα σημει-
νόντων προσώπων προέτειναν μίαν ἀνάκρισιν. Ἐκ τῶν Γαλλῶν σημει-
οῦμεν τοὺς κ. κ. De Troussel, d'Héricourt, d'Eprenesnil προέ-
δρων τῶν παρλαμέντων τῶν Παρισίων, de Potcarre προέδρου τοῦ
Ρουέν κλπ. τοὺς δούκας τῆς Ἀβρῆς, τοῦ Λουξεμβουργοῦ, τοῦ Λαρο-
σφυκόλ, τοῦ Κρυσὺλ κλπ. Ἐκ δὲ τῶν ἀλλοδαπῶν, τοῦ κόμητος δὲ
-Στρογονόφ, πρεσβευτοῦ τῆς Ῥωσσίας, τοῦ βαρῶνου δὲ-Στάχλ πρε-
σβευτοῦ τῆς Σουηδίας, τοῦ μαρκησιου δὲ-Γκαζ, αὐλαρχοῦ τοῦ αὐτο-
κράτορος τῆς Γερμανίας κλπ. κλπ. Αὐτὰ τὰ σπουδαῖα πρόσωπα,
ἅτινα εἶχον νομίσει ὅτι θὰ εὑρίσκον, ἐν τῇ Μασωνίᾳ, Ἀκαδημειαν

τινα τῶν ὑψηλῶν ἐπιστημῶν, ἀπερπαοισαν νά φέρουσιν τὸ φῶς εἰς τὸ χάος τῶν ἀλογιῶν, ἅς αἱ μασωνικαὶ στοαὶ περιεκάλυπτον ὑπὸ τὸν τίτλον τῶν *Μυστηρίων*. Τούτοις ἠνώθη ὁ σοφὸς ἀσιανολόγος Κούρτ δὲ-Γεβελέν. Ἐπειδὴ δὲ ἡ τεραστία φήμη τῆς Καλλιόστρου προσεῖλκυε ἅπαντα τὰ βλέμματα, παρεκαλεσαν τὸν διάσημον Σικελὸν νά παρευρεθῇ εἰς μιαν αὐτῶν συνεδρίαν, ἐν ἣ θὰ ὠμίλει ἐξ ὀνόματος αὐτῶν ὁ Κούρτ δὲ-Γεβελέν.

* *

Ὁ Καλλιόστρος ἀποδεχθεὶς τὴν πρόσκλησιν, παρέστη τῇ 10 Μαΐου 1785.

Εὐθὺς ἐξ ἀρχῆς τῆς συνεδρίας, ἡ μεγάλη ἀπλοικότης καὶ ἡ ἐντελής περὶ τὸν τρόπον τοῦ φέρεσθαι κομψότης αὐτοῦ προσεῖλκυσαν αὐτῷ ἅπασας ὁμοθυμαδὸν τὰς συμπαθείας τῆς ὁμηγύρεως. Ὁ Κούρτ δὲ Γεβελέν, ὁ ῥητωρ τῆς ἡμέρας, ὡς ἐκ τῆς εἰδικότητός του περὶ τὴν ἀσιανολογίαν, κατεγοητεύθη, ἀναγνωρίσας ἐν τῷ προσώπῳ τοῦ Καλλιόστρου, περιγητητὴν ὄντως σοφὸν περὶ τὰς παραδόσεις τῆς Ἑλλάδος, τῆς Αἰγυπτου, τῆς Ἀραβίας, τῆς Περσίας Ἀλλ' ὅτε ἤρξαντο τῶν ζητημάτων, τότε ἡ μεταδοτικὴ κοινωνικότης καὶ ἡ ψυχικὴ διαχύσις τοῦ Σεκελοῦ ἀπεσβεσθησαν αἰφνης ὡς τι πῦρ πυροτεχνήματος. Κατέστη ψυχρὸς, ἐπιφυλακτικὸς, οἰονεὶ ρεμβῶς, ἅπαντῶν εἰς τὰς ἐρωτήσεις διὰ λεξιῶν ἀμφιβόλων καὶ δι' ὑπεκφυγῶν ἀπομακρυνομένων τοῦ ἐδάφους τῆς συζητήσεως. Πιεζόμενος ὑπὸ τοῦ δὲ-Γεβελέν, τοῦ δουκὸς Λαροσφουκῶλ, τοῦ Σαβαλλέτ, ὅπως ἐπεξηγήσῃ τὴν ιδέαν του ἄνευ ἀποσιωπήσεων, ἐνωπιον μιᾶς ὁμηγύρεως ἐχούσης ἐν μεγάλῃ ἐμπιστοσυνῇ τὰ φῶτα του, ἔλαβεν ἐν τέλει τὸν λόγον μετα τινος συννοίας.

«Κύριοι, εἶπεν, ὅτε ἐδέχθην τὴν πρόσκλησιν δι' ἧς ἐνεκρίνατε νὰ με τιμῆσητε, δὲν εἶχον προαισθανθῇ τόσῳ σαφῶς, ὡς νῦν συμβαίνει, ἅπασαν τὴν σπουδαιότητα τοιαύτης ἐντεύξεως. Ὑμεῖς, ἂν δὲν ἀπατώμαι, νομίζετε ὅτι ἡ Μασσωνία ὀφείλει νὰ διακατέχῃ τὴν κλεῖδα τῶν ἀποκρύφων ἐπιστημῶν» ἐπειδὴ δὲ δὲν ἠδυνήθητε ν' ἀνακαλύψῃτε τὴν κλεῖδα ταύτην ἐν ταῖς στοαῖς ἡμῶν, ἡλπίζατε ὅτι παρ' ἐμοῦ ἐξήρτηται νὰ διαφωτίσω τὰς ἐρεῦνας σας. . .

Καλα! λοιπὸν ἡ εὐλκρινεῖα μοὶ ἐπιτάσσει νὰ σᾶς εἴπω ὅτι ἡ Μασ-

σωνία οὐδὲν δύναται νὰ σᾶς διδάξῃ. Τὸ μυστήριον δῆθεν τοῦ Ἰράμ εἶναι γελοῖον. Ὁ τίτλος τοῦ μεγάλου Ἀρχιτέκτονος τοῦ Κόσμου, ὃν ἀποδίδετε τῷ Θεῷ, εἶναι γελοῖον ἐπώνυμον, ὅπερ ὁ Ἀγγλος ἐφευρέτης ἀλογίστως ὤρισε.

«Τὸ Ὑπέρτατον Ὄν, Κύριοι, παραλόγως ὀρίζεται διὰ τοιούτου ἀθλίου ἀνθρωπομορφισμοῦ. Ἡ ἄπειρος ποικιλία τῶν ἐκδηλώσεων τῆς Ζωῆς ἐν τῇ Παγκοσμίῳ τάξει ἀποκαλύπτει ταῖς συνεδήσεις ἐμῶν μίαν ἀρχικὴν ἀπόλυτον Αἰτίαν, ἣν προσπαθεῖτε νὰ ὀρίσητε διὰ τῆς ἀνεπαρκoῦς ἀνθρωπίνης γλώσσης. Μὴ ἀναζητῆτε, Κύριοι, τὴν συμβολικὴν ἔκφρασιν τῆς θείας ιδέας· αὕτη ἐπλάσθη πρὸ 60 αἰώνων παρὰ τῶν Μάγων τῆς Αἰγύπτου. Ὁ Ἑρμῆς-Θῶβ ὤρισε τοὺς δύο ὅρους· ὁ πρῶτος εἶναι τὸ Ρόδον, διότι τὸ ἄνθος τοῦτο παρίστησι σχῆμα σφαιρικόν, τὸ ἐντελέστερον σύμβολον τῆς μονάδος, καὶ διότι ἡ ἐξ αὐτοῦ ἐκχεομένη εὐωδία εἶναι μία οἶονεὶ ἀποκάλυψις τῆς ζωῆς. Αὐτὸ τὸ ρόδον ἐτέθη ἐν τῷ κέντρῳ ἐνὸς Σταυροῦ, ὅστις εἶναι σχῆμα ἐκφράζον τὴν στιγμὴν, ἐνθὰ ἐνοῦνται αἱ κορυφαὶ τῶν δύο ὀρθῶν γωνιῶν, ὧν αἱ εὐθεῖαι δύνανται νὰ ἐπεκταθῶσι διὰ τοῦ νοὸς ἐπ' ἄπειρον ἐν τῇ τριπλῇ ἐννοίᾳ τοῦ ὕψους, τοῦ πλάτους, τοῦ βάρους. Τὸ σύμβολον τοῦτο ἔσχεν ὡς ὕλικόν τὸν χρυσόν, ὅστις ἐν τῇ ἀποκρύφῳ ἐπιστήμῃ δηλοῖ φῶς, ἀγνότητα· ὁ δὲ σοφὸς Ἑρμῆς ὠνόμασεν αὐτὸν Rose-Croix (Ροδοσταυρίτην), δηλαδὴ Σφαῖραν τοῦ Ἀπεῖρου. Μεταξὺ τῶν ἀκτίνων τοῦ σταυροῦ ἔγραψε τὰ γράμματα I, N, R, I, ὧν ἕκαστον ὑποδηλοῖ ἐν μυστήριον.

«I (Ioithi) ἐν τῇ ἱερᾷ γλώσσῃ εἰκονίζει συμβολικῶς τὴν ἐνεργητικὴν δημιουργικὴν Ἀρχὴν καὶ τὴν ἐκδήλωσιν τῆς θείας ἰσχύος τῆς γανιμοποιούσης τὴν οὐσίαν.

«N (Nain) εἰκονίζει συμβολικῶς τὴν παθητικὴν οὐσίαν, τύπον ὅλων τῶν σχημάτων.

«R (Rasith) εἰκονίζει τὴν ἔνωσιν τῶν δύο ἀρχῶν καὶ τὴν διηλεκτὴ μεταμόρφωσιν τῶν δημιουργημάτων.

«I (Ioithi) εἰκονίζει καὶ πάλιν τὴν θείαν δημιουργικὴν Ἀρχὴν, ὅπως δηλώσῃ ὅτι ἡ ἐκπορευθεῖσα δημιουργικὴ δύναμις ἀνέρχεται ἀπαύστως, ὅπως ἀενάως ἐπαναβλύζῃ.

«Οἱ ἀρχαῖοι Μάγοι ἔφερον τὸν Ροδοσταυρίτην ἀνηρτημένον διὰ χρυσοῦς ἀλύσει· ἀλλ' ἵνα μὴ ὦσιν ἐκτεθειμένα εἰς τοὺς βεβήλους τὰ ἱερὰ γράμματα INRI ἀντικατέστησαν αὐτὰ διὰ τῶν τεσσάρων σχη-

μάτων τῆς Σφιγγός· τοῦ Ἀνθρώπου, τοῦ Ταύρου, τοῦ Λέοντος, τοῦ Ἀετοῦ.

«Συγκρίνατε τώρα πρὸς αὐτὴν τὴν ἀπλὴν ἐξήγησιν τοῦ ἀρχαίου Rose-Croix, τὸ ἐν ταῖς τυπικαῖς ὑμῶν ιεροτελεστίαις οἰκτρὸν ὀνθύλευμα, δι' οὗ θέλετε νὰ ἐξηγήσητε εἰς τοὺς δῆθεν μύστας ὑμῶν τὴν ἔννοιαν τῆς λέξεως INRI: «Ἐρχομαι ἐξ Ἰουδαίας διὰ Ναζαρετ, ὁδηγούμενος παρὰ τοῦ Ραφαήλ, εἰμὶ ἐκ τῆς φυλῆς τοῦ Ἰούδα.» Οἶμοι! Κύριοι, πῶς τοιαῦται μωρίαὶ δύνανται νὰ ἐγχωρήσωσιν ἐν γαλλικοῖς πνεύμασι! . . .

«Ἄν θέλητε ν' ἀναστήσητε τὴν μεγαλοπρέπειαν τῶν διδασκαλιῶν τῶν διαφωτισασῶν τὸν ἀρχαῖον κόσμον καὶ ν' ἀναζωογονήσητε ἐπὶ τῶν κορυφῶν τῆς ἀνθρωπίνης διανοίας τὸν Φάρον τῶν θείων φωτῶν, δέον ἐν πρώτοις νὰ ρίψητε εἰς τὸ πῦρ τὸν μῦθον τοῦ Ἰσάμ. καὶ τὰς ἀνοήτους ὑμῶν ιεροτελεστίας. Δέον ν' ἀπαρνηθῇτε αὐτάς τὰς ταινίας τοῦ γελοίου ἱπποτικῷ τάγματος, αὐτοὺς τοὺς τίτλους τῶν Sublimes Princes, Souverains Commandeurs, εἰς οὓς τέσσαρες σάνιδες, ὑπὸ τινος πόδας ἐν τῇ γῇ, ἀνταποδίδουσι τὸ αὐτὸ μὲ τὸν ἔσχατον χωριάτην δίκαιον.»

Ἡ ὁμήγυρις ἐφρύαττεν ἐπὶ τῇ τοιαύτῃ ἀγερώχῳ γλώσῃ τοῦ Καλλιόστρου. . . .

— Ἀλλὰ τέλος πάντων, ἐφώνησεν ὁ Courtde-Gébelin, ἀρκεῖ μόνον νὰ καταρρίψῃ τις ἅπαντα, ἵνα αὐτὸς ἀναφανῇ ὑπέρτερος; . . . Ἄν ἡ Μασσωνία εἴνε φαντασμαγορία, ἐκ τίνων σημείων δυνάμεθα ν' ἀναγνωρίσωμεν ὅτι τὸ ἡμῖν ἀπαγορευθὲν φῶς ἀναβλύζει ἐκ τῶν μυστηρίων, ὧν ὑμεῖς κρατεῖτε τὴν κλεῖδα; . . . Ἐὰν εἰσθε ὁ θαματοφύλαξ τῆς ἀρχαίας Μαγείας δώσατέ μας ἐν τεκμήριον, ἐν μόνον, τῆς ἰσχύος αὐτῆς. . . . Ἐὰν εἰσθε τὸ Δαιμόνιον τοῦ παρελθόντος, τί πρὸς τὸ Μέλλον προσάγετε;

— Τὸ ἀποκλύπτω, ἀπεκρίθη ψυχρῶς ὁ Καλλιόστρος. . . Ἐπὶ τῷ μασσωνικῷ δ' ὄρκῳ, ἧ, μάλλον εἰπεῖν, ἂν μοὶ ὀρκίζεσθε ἐπὶ τῆς τιμῆς σας τὸ μυστικόν, ἀποδεικνύω πάραυτα ὅ,τι λέγω.

(Ἐπεται συνέχεια)

Παρά τῳ κ. Ἀθ. Βρυζάκη (ὁδ. Πανεπιστημίου 26) εὕρισκονται
πρὸς πώλησιν τὰ ἐξῆς βιβλία:

1ον «Τὰ Μαγνητιστικὰ καὶ Πνευματιστικὰ Φαινόμε-
να».

2ον «Τὸ ἐν Παρισίοις Διεθνὲς Συνέδριον τῶν Ψυχολόγων».

3ον «Ἡ Ἀρχαιότης τῆς Ἐπιστήμης».

4ον Διατί ἡ Ζωή;— Τοῦ δεινοῦ καὶ ἐμβριθοῦς συγγραφέως
Leon Denis κατὰ μετάφρασιν τοῦ ἐν Βραΐλα εὐπαιδευτοῦ κ. Δ. Σ.

Πρὸς τοὺς ἀξιот. Συνδρομητάς.

Μεταβαίνων εἰς Βωμουνίαν ἐπὶ τινας μῆνας παρακαλῶ τοὺς φί-
λους συνδρομητάς καὶ ἀναγνώστας ἵνα κατὰ τὴν ἀπουσίαν μου, ἀπεν-
θύνωνται, διὰ πᾶν ἀφορῶν εἰς τὸν «Νέον Πυθαγόραν», πρὸς τὸν
ἐνταῦθα κ. Ἀθ. Βρυζάκην ὁδ. Πανεπιστημίου 26 ἢ πρὸς ἐμὲ τὸν
ἴδιον εἰς Βραΐλαν ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν κ. Φ. Λεφάκην.

Πρὸς τὰς ἐπ' ἀνταλλαγῇ τῶν φύλλ. ἀξιот. ἐφημερίδας.

Εὐχαρίστως ἀποδεχόμεθα τὴν προταθείσαν ἀνταλλαγὴν, ἀλλ' ἀπὸ
τοῦ γ' φυλλαδίου μας, μὴ δυνάμενοι ἀτυχῶς νὰ τὸ πράξωμεν ἀπὸ τοῦ
α', καθὼς εἰς ὀλίγα ἀντίτυπα ἐκτυπωθέντος καὶ μὴ ἐπαρκέσουτος ἴσως
διὰ τοὺς τακτικοὺς συνδρομητάς. Τούτου ἕνεκα δὲν ἠδυνήθημεν νὰ
παραδεχθῶμεν οὐδὲ τὴν κατὰ φυλλάδια πώλησιν τῶν πρώτων φυλ-
λαδίων μεθ' ὅλην τὴν ζωηρὰν ζήτησιν αὐτῶν.